



శ్రీ

విజయ రాఘవముః

వనిమిదంకముల నాటకము

ఇది

ప్రపంచ చాణక్యము; నర్మదాపురుషత్వీయము

మొదలగు నాటకములు రచించిన,

పానుగంటి - లక్ష్మీనరసింహరావుచే గారితే

శ్రీచింతామణి,

తెలుగు

శ్రీ సాదావిశేష ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడి

ప్రకటింపబడియె.

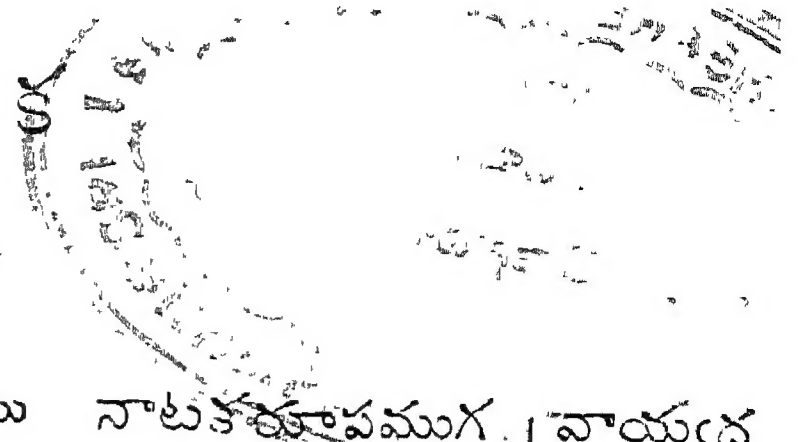
1909

కట్టెట్లు] మొదలొక్కొక్క 1000 ప్రతులు. [రిజిష్టరు,

శెల 1-0-0.



ప్రతి



శ్రీమద్రామాయణమునంతయు నాటకరూపముగ వ్రాయఁదలంచి యిదివఱకయోధ్యకాండలోని గాథను “పట్టభంగ రాఘవమను” పేర వ్రాసియుంటిని. మహారాజరాజశ్రీ శ్రీవీతికాపుర ప్రభువువారగు శ్రీశ్రీరాజారావు వేంకటకుమారమహిపతి సూర్యారావు బహద్దరువారి పట్టాభిషేకమహూత్సవగౌరవార్థమై యుద్ధకాండలోని గాథను సంగ్రహించి విజయ రాఘవమను పేరనీనాటకమును వ్రాసెతిని. దీనిని 1906 సం॥ రం॥ జూలై నెలలో మొదలు పెట్టి 4-10-06 తేదీని ముగించితిని. శ్రీశ్రీ వీతికాపుర సంస్థానప్రభువువారే తమధన మొసఁగి యీనాటకమునఁజ్ఞువేయించిరి. విద్యాపోషకులు లోకోపకారధురీణులగు నీప్రభువువారు పరమేశ్వరకటాక్షముచేఁ జరకాలము సమస్త సౌఖ్యసమన్వితములై తమసంస్థానప్రజను బోషింతురుగాక!!

ఈనాటకమునకు నాందీప్రస్తావనలను వ్రాసినన్ను సంతోషపెట్టిన నామిత్రులగు బ్ర॥ శ్రీ కూచి గరసింహముగారి కనేక నమస్కారములొచరింతును.

పిఠాపురము.

9/11/09

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు.



ఈ గ్రంథకర్త గాఢచే రచియింపబడి అచ్చుగోనున్న

## నాటకములు.

---

1. బుద్ధబోధసుధ అను బుద్ధనాటకము.
2. బాలరాఘవము లేక కళ్యాణరాఘవము.
3. ఉత్తర రాఘవము.

“The following extract from a letter from one of our distinguished countrymen M. R. R. V. Rangarau Pantulu garu\*of refined literary taste will serve, we think as a clear proof of the popular appreciation accorded to the author’s plays even before they have appeared in print.

Dt. Munsiff, Peddapuram.

But what indeed shall I say of Vizia Raghavam? Whether for range of knowledge or for vigour of expression, or for the sustained maintenance of the force of each and every one of the characters from the sensual parasites Malcdara and Deerglakaya upwards to Rama at the top of all, the play is really one of the grandest products of art for recent times for rising India. Would to heaven that others walked in your footsteps with at least a portion ever so small of your success, and I shall have no doubt of the regeneration of our unfortunate country condemned unknowingly by others for want of originality, purity of thought, conception and ideal.

You appear to have remarked that the Drama Vizia Raghavam, whatever its merit, is too long and too tedious to be exhibited on the stage. Well, I agree with you in that it should tax the dramatic troupe itself, and to a considerable extent also, but, healthily divided into two parts as it was done here, there is no reason whatever for anxiety on the score of the audience itself. The mind must be a very poor mind indeed that should complain of the mere length of the Drama or imagine that, all bloodshed and violence being left behind the scenes, only their progress should be indicated by pronouncements on the stage. The

real grand point of the drama is from an artistic view of the struggle between evil and good. There is a grandeur in even evil and its embodiment is Ravana and induced a grandeur in Good and Great in the commensurate embodiment Rama. The final submission of Ravana to Rama immediately before the crowning event of Ramayana arose, namely the death of Ravana, is the grandest of moral lessons and the utterance of Ravana at such a juncture I can honestly tell you so much overpowered me that I hardly felt myself being a mere listening person forming one unit of the audience. The vanity of human wishes so forcibly brought to my mind was worth the purchase of whole life time. There is a world of thought surging in my mind in relation to the drama, and I feel myself quite unequal to express it.

ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రలు.



పురుషులు.

1. శ్రీరామమూర్తి — కథానాయకుడు.
2. లక్ష్మణుడు —
3. భరతుడు — } శ్రీరామునిసోదరులు.
4. నశిష్ఠుడు — ఐత్యోకుకుల పురోహితుడు.
5. సుగ్రీవుడు — వానరలకురాజు.
6. అంగదుడు — యువరాజు.
7. ఆంజనేయుడు — సుగ్రీవునిమంత్రి.
8. నీలుడు — సేనాధిపతి.
10. మొదటివానరుడు.
11. రెండవవానరుడు.
12. నూతలి — ఇంద్రసారథి.
13. గరుడుడు — పక్షిరాజు.
14. గోవిందుడు —
15. మాధవుడు — } అయోధ్యయందలి బ్రాహ్మణులు.
16. రావణుడు — లంకాధిపతి.
17. కుంభకర్ణుడు — రావణుని సోదరుడు.
18. విభీషణుడు — రావణునిసోదరుడు.
19. ఇంద్రజిత్తు — యువరాజు.
20. ప్రహస్తుడు — రావణుని సేనానాయకుడు.
21. దీర్ఘకాయుడు — రాక్షసనైద్యుడు.
22. మహూదరుడు — రాజబంధువు.
23. ద్విజహర్షుడు — రావణునిపురోహితుడు.
24. శుకుడు — రావణునిచారుడు.

25. జంబునూలి—  
 26. నికుంభుడు—  
 27. విరూపాక్షుడు—  
 28. కాకాక్షుడు—

రాక్షసులు.

29. సారథి—రావణసారథి.

స్త్రీలు.

1. సీత—శ్రీరామచంద్రునిభార్య  
 2. సరమ—విభీషణునిభార్య  
 3. సుగోచన—ఇంద్రజిత్తునిభార్య  
 4. మందోదరి—రావణునిభార్య

ఇంకను సందర్భానుసారముగ ముచ్చికిందగువత్తురు.

శ్రీరామచంద్రవరబ్రహ్మణేనమః

(శ్రీ)

విజయరాఘవము.

—❖❖❖—

(నాంధ్ర)

సీ. మేఘంబుచెంతఁ గ్రొ ✱ మ్మించురీతిని సీత  
వామభాగంబున ✱ వజ్రుచుండ  
ముకుళితహస్తౌడై ✱ మ్రోలఁ బావని నిల్వ  
వెనుక సౌమిత్రి నే ✱ వించుచుండ  
భరతశత్రుఘ్ను లి ✱ ర్వంకల నిలుచుండి  
వింజామరము లూని ✱ వినరుచుండ  
మూలల భల్లూక ✱ ముఖ్యసుగ్రీవాంగ  
దవిభీషణులు, భృత్య ✱ తతియుఁ గొలువ  
గీ. నీలకోమలనీరేజ ✱ నిభశరీర  
రుచులనడుమ సింహాసనా ✱ రూఢుఁ డౌచు  
జగములను బ్రోచుశ్రీరామ ✱ చంద్రమూర్తి  
శాశ్వతైశ్వర్యముల మీ కొ ✱ సంగుఁ గాత!

(నాంద్యంతమందు సూత్రధారపారిపార్శ్వకులు ప్రవేశింతురు.)

సూ.—ఈవిజయరాఘవ మనేకసరసనాటకరచనానిపుణుండు, నాధునిక  
కవియు నగుపానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావున ప్తమనాటకము.  
ద్రష్టం జూచినహూణాంధ్రభాషాకుశలుండును, బహుసద్గ్రంథా



నీవిజయరాఘవముఁ జేసి ♦ యిప్పు డితఁడు

ధన్యతరుఁ డయ్యె నని పల్కఁ ♦ దప్పె? చెప్పును.

పారి—ఈనాటకంబులు నీతిప్రతిపాదకంబు లగుటచేతనా యిట్లనుచు  
న్నారు?

నూ—అదొక్కటియే కారణము గాదు. నీతి యత్యత్కృష్టమాట సత్య  
మే. కాని, దానికంటె నుత్కృష్ట మైనది వేటొకటి గలదు.  
నీతితత్త్వమును బాగుగఁ బరిశీలించి చూడుము.

గీ. దేశకాలంబులనుబట్టి ♦ స్థితులఁబట్టి,  
పురుషు లొనరించువ్యాపార ♦ ములనుబట్టి,  
మంచిచెడ్డలు, ధర్మముల్ ♦ మాఱుఁ గాన  
నీతు లెప్పుడు స్థిరములై ♦ నెగడలేవు.

నీ. సవనంబునను మేకఁ ♦ జంపి వేల్చుటయును,  
మాంసాశనులజంతు ♦ మారణంబు,  
సత్యవంతుఁడు హరి ♦ శ్చంద్రుఁ డాలిని గత్తి  
కెరసేయఁబోవుట ♦ కరుణ లేక  
యాత్మజు దశరథుం ♦ డడవుల కంపుట,  
మృతపతితో సతి ♦ చితిని బడుట  
యాలంబులను రాజు ♦ వ్యాజ్యేంబులను న్యాయ  
వాదియు, సత్యగో ♦ పనము సేత

గీ. బహుజననుఖార్థ మొకనికి ♦ బాధ సేత  
కాపథంబుల సత్కార్య ♦ కరణములును  
నమ్రకవిజనోక్తాన్యత ♦ కమ్రవచన  
ములు, సమీచీనములె ఇన్ద్రా ♦ మున్నె సఖుండ!

ఆ. వె జీవయాత్ర నరుఁడు ♦ సేయుచో నొకధర్ము  
పైక్కధర్మమునకు ♦ నొకవ యగుచు



నష్ట వచ్చుఁ గాన ♦ నన్నిసద్ధర్మము  
 త్వరపునఁ డెవండు ♦ లేడు నుమ్మి.

పారి—సరి! సరి! అటులైన జనులు నీతిబాహ్యులై స్వచ్ఛందచారులై  
 యుండవలయు ననియా మీయభిప్రాయము?

నూ—హరిహరీ! న న్నిట్టలా త్రేలిసికొంటివి? నీతిప్రవర్తన సద్ధర్మాచ  
 రణంబు లైహికసుఖదాయకములే కాక యాముష్మికసుఖప్రా  
 ప్తికిఁ గూడ ముఖ్యసాధనములు. కాని, వీనికంటె భవతారణ  
 సమర్థ మైనయొకదాని నీగ్రంథము బోధించుచుండుటచేఁ గ  
 ధన్యుఁ డంటిని.

పారి—అదేదియో సెల విచ్చెదరా?

నూ—అదియే వచింపఁబోవుచుండ నీవు నా కడ్డము వచ్చితివి.

నీ. దొంగపోటునఁ బిత ♦ దోర్పుటేనియుఁ జూడ

కంగదుఁ డేతండ్రుడి ♦ యండఁ జేరె

శత్రుపక్షం బని ♦ సంశయింపక విభీ

షణుఁ డేమహాత్ముని ♦ శరణు సొచ్చె  
 నేనేత మారుతి ♦ హృదయాబ్జమున నాలు

కను నెల్లప్రొద్దులఁ ♦ గట్టిపెట్టె  
 భరతుఁ డౌదలను నె ♦ వ్వనిపాదుకలఁ దాల్చి

కాని, రాజ్యము సేయఁ ♦ బూన ననియె

గీ. నట్టిరాజాధిరాజు దే ♦ వాదిదేవు

దివ్యనామంబు పఠ్ఱిప ♦ ఠ్ఱిని ఘటిల్లు

దీన శ్రీరఘురామభ ♦ క్తియె సఖుండ

సకలభవదుఃఖరోగంబు ♦ లకును మందు.

పారిపార్శ్వకా! పిపీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతము బాలాదివృద్ధపర్య  
 తము దుఃఖనష్టియు, సుఖపుష్టియునుగదాకాంక్షింతురు! ఐహిక

సుఖంబులు క్షణభంగురంబులు, దుఃఖాత్మకంబులు, ననుమాట  
నంద తెఱింగినదియే. ఇక నఖండవినిర్మలానందావాప్తి కమో  
ఘసాధనంబు భక్తిసుమా!

పారి—కాబోలును. ప్రదర్శనార్థం బీనాటకముఁ బఠనము సేయునప్పు  
డు „జయ రామంద్ర! జయ రాజీవలోచనా!,, యనుచోట్ల  
మొకవిలక్షణమైనయంతరానుభవము గలుగఁ బులకితశరీరుండ  
నైతిని.

నూ—మిత్రమా! అదియే సర్వాంతర్యామిరామనామప్రభావము. అ  
దియేముముక్షువాంఛితభక్త్యానందరసానుభూతి.

పారి—అట్లు నాకు సర్వకాలసర్వావస్థలయం దున్న నే నెంతహాయిగ  
నుందును? కాని, యింకనన్నెక్కసందియముబాధించుచున్నది.

నూ—అది యేది?

పారి—నీతివలెఁ గాక, భక్తి దేశకాలాద్యబాధ్యమని కాదా మీయభి  
ప్రాయము? అట్లైన నేకమేవాద్వితీయంబ్రహ్మ, సర్వంఖల్వి  
దంబ్రహ్మ, త్యాదివాక్యప్రమాణు లగువేదాంతు లీభక్తి న  
ట్లుగణింతురో!

నూ—(నవ్వుచు) పారిపార్శ్వకా! ఇటు విను.

సీ. త్రిశరీరములకు న ♦ తీతుఁడౌశ్రీరాము

నామంబు భక్తుక ♦ ర్ణములఁ దాఁక

మొడ లెల్ల నుప్పొంగి ♦ యుత్కటరోమాంచ

మతనిమై యంతయు ♦ నాక్రమించుఁ

బవనచాలితమంజు ♦ వల్లరివలె గాత్ర

మెనయును గంపంబు ♦ కనులు బాష్ప

నదులను వెల్పు; మ ♦ నంబు చక్కెరబొమ్మ

చెఱకుఁబొనకమునఁ ♦ గరఁగుమాడ్కి

గీ. పమ్మువ్రావు; నుపాసకో ♦ పాన్యభేద  
 మంతయు సశించు నిటువంటి ♦ యవనరమున;  
 నందుచేఁ బ్రాజ్ఞులమతంబు ♦ నం దొకటియె.  
 పూర్ణభక్తియు, నద్వైత ♦ ముక్తి సఖుండ!  
 కాచున భక్తిస్వభావ, భక్త్యనుభవంబు లన్నికాలంబుల నన్ని  
 దేశంబుల నన్నిమతంబుల నెక్కటే.

పారి—నే నీవేళఁ జరితార్థుండ నైతిని. ఇకఁ బ్రదర్శనకార్యమునకై  
 మన మేగుదము.

గీ. అల మహాదరుమైమ జ్జ ♦ నమరినట్టి  
 కాగడా త్రామరావణ ♦ కదనరంగ  
 తిమిరమును బాపినట్లు నీ ♦ దివ్యసూక్తు  
 లార్య! నాయజ్ఞతాసంశ ♦ యముల డుల్చె.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇదిప్రస్తావన.

(శ్రీ)

## విజయరాఘవము.

—•••—

ప్రథమాంకము.

—••—

[ప్రదేశము—లంకలో రావణునిసభాశాల.]

[ప్రవేశము—మహేంద్రుడు.]

మ—ఈరావణాసురుడు చచ్చి లంకారాజ్యము మదధీన మైన నేను  
మహాదృష్టవంతుడ నగుదును గదా! నారసజ్ఞతకు, నాగుణగ్ర  
హణశక్తికి, నావదాన్యతకు, నాభోగేచ్ఛకు, నన్నిటిని మించిన  
పెద్దద్రోణమువంటి నాకడుపునకు సీచచ్చుమాన్యము లెక్క  
డ—ఈనిర్భాగ్యక్షేత్రము లెక్కడ—

గీ. కోశ్లపందెముల్, గొట్టెపొట్టెల్లగముల  
పందెములు, నాలభోతుల ♦ పందెములును  
నరపశువులపందెములును ♦ నాకు నిత్య  
విధులగుటచేత ధన మంత ♦ వెచ్చ మయ్యె.

గీ. ప్రక్కకొకసాని కడుపుపై ♦ మెక్కసాని  
తలగడగ మెక్కసాని కొఁ ♦ గిళుల మెక్క  
సాని కణుపుకణ్వునకొక ♦ సాని రోమ  
రోమమున కొక్కసానిగా ♦ రోజు లేఁగె

గీ. రసవిహీనులు దాతృత్వ ♦ రహితు లల్ప  
భోగభాగ్యు లొపెద్దల ♦ భూము లన్ని

గిరిగిరను ద్రిప్పి స్వైరిణీ ♦ చరణనఖర  
కోటులకు దిగదుడుపుగా ♦ మీటినాడ.

గీ. పుట్టగలయంతవఱకు న ♦ ప్పలను దెచ్చి  
తెచ్చి యెగఁబెట్టి ఋణముల ♦ నిచ్చువారి  
నోట బెడ్డగొట్టి బిడియ ♦ మేటఁ బెట్టి  
పొట్ట చేతను బట్టి యీ ♦ పురినిఁ బడితి.

గీ. ప్రబలలంకాధినాథుఁడు ♦ పరసతీహ  
రణవిచిత్రపాండిత్యధు ♦ రంధరుండు,  
కఠినహృదయుఁడు, మాయావి ♦ కాన నాడు  
మనసువచ్చినసార్వభౌ ♦ మమణి యతఁడు.

గీ. బొల్లివై చ్యంబు, లొట్టులు ♦ జూటకములు,  
కల్లయేడ్పులు, నోటిబిం ♦ కములు, దొంగ  
తనములు, స్తుతిపాఠములు, వి ♦ తలగుమాయ  
లెన్నె యొనరించి దినముల ♦ నీడ్చుచుంటి.

అడుగో! దశకంఠవయస్యుఁ డైనద్విజిహ్వాఁ డిక్కడకు వచ్చుచు  
న్నాఁడు.

సీ. వెనుక వాల్తలవాఁడు, ♦ విస్తృతదీర్ఘమై  
మొనఁదేటుసోలెఁడు ♦ ముక్కువాఁడు,  
పెద్దముక్కుఁజుముల ♦ భీకరుం డగువాఁడు,  
క్షౌరాత్తమైనమీ ♦ సాలవాఁడు,  
తెఱనోరుగలవాఁడు, ♦ దిగువక్రమముగ న  
క్షయపాత్రవలె లావు ♦ గలుగువాఁడు,  
బోరలించినబొచ్చెఁ ♦ బోలుకడుపువాఁడు,  
మహితకుద్రాక్షుల ♦ మాలవాఁడు,

ఆ. వె. కల్లనవ్వవాడు, ♦ బొల్లియేడ్పులవాడు,  
పడుచువాడు, పొట్టి ♦ వాడు, నట్టె  
చిట్టుమనెడువాడు, ♦ జీడిమామిడిపండు  
రంగువాడు, కటిక ♦ దొంగవాడు.

అయ్యా! అనురోత్త (ద్విజిహ్వఁడు ప్రవేశించును.) మా! నమ  
స్కారము.

ద్వి—(వక్రముగ నవ్వచు) నే నెఱుఁగుదు నండి! నే నెఱుఁగుదు నండి!  
మీ రూరక వంకదండములఁ బెట్టుటయే కాని, యంతకంటె మ  
తేమియు లేదండి! మహారాజబంధువులు; మీరు మామొగ  
మువంకఁ జూచెదరండి!

మ—నేను మహారాజబంధువుడ నైన, మీరు మహారాజవయస్కులు.  
బంధువుకంటె వయస్కుఁ డెక్కుడు కాదా?

ద్వి—ఎందుచేతనో?

మ—బంధుసంబంధము. దేహసంబంధము, మిత్రసంబంధము, మనస్సం  
బంధము.

ద్వి—మహాదరా! పైనున్న దేహముకంటె లోపల నుండుమన స్సె  
క్కువ దని మీయభిప్రాయమా? గుడికంటె లింగము పెద్ద  
దై యుండునా?

మ—(తనలో) అసాధారణమై, యపరిమిత మైననాకడుపు నీపొట్టిపురో  
హితపునిర్భాగ్యుఁ డధిక్షేపించుచున్నాఁడు. (ప్రకాశముగ) ఏ  
సంబంధ మెక్కువయో మీవంటిబుద్ధిమంతులకు నేను జెప్పవల  
యునా? రావణుఁడు కేవలసోదరుఁ డైనవిభీషణునియందు బద్ధ  
మత్సరుఁ డై యున్నాఁడు. జానకీనాథుఁడు పండుక్రోతి యగు స  
గ్రీవునిఁ బ్రాణపదముగఁ జూచుకొనుచున్నాఁడు.



ద్వి—అత్మజునికంటెనా? కాని, పండుక్రోతివలె నుంటి నని యధిక్షే

పి. మ. చుంటివా? ఇదేనా మీమర్యాద?

మ—క్రోతిమాట తలపెట్టినే కూడదా? అందువలన మి మ్మెట్లు నిం  
దించితిని. (తనలో)

గీ. కాటుకలుపుగ నెల్లరా ♦ తేసులు గ్రాల .

వీర డొకడు మక్కుటమువలె ♦ పింగళచ్చ

విగలవాడు; వీనిని నమ్మ ♦ దగ దెవండు;

చర్మకారులఁ బచ్చని ♦ జనునిఁ బోలె.

(తెరలో) శ్రీమద్దేవాంతక నరాంతకసార్వభౌమ! బ్రహ్మప్రపౌ  
త్త! ఆకుంతితశౌర్యాడంబరవిచలితత్రిలోక! రామగృహిణీవిని  
క్షీప్తచిత్తోత్కంఠ! దశకంఠ! జయ!

(తిరిగి తెరలో) హా—హా—హా—హా—సాధు! మాగధా!  
సాధు! ఏదీ? మఱియొకమాట! రామగృహిణీ—

(తిరిగి తెరలో) రామగృహిణీవినిక్షీప్తచిత్తోత్కంఠ! దశకంఠ!  
జయ! జయ! జయ!

మ—మనమహారాజుగారు దయచేయుచున్నారు.

(రావణుడు ప్రవేశించును.)

మఱి ద్వి—మహారాజవంచాననా! నమస్కారము.

రావ—ఈదినమునఁ జేయఁదగినమంత్రాలోచనమున కేర్పరుపఁబడినవే  
ళ యింకఁ గాకుండనే ముదిచ్చట కేమియుఁ దోచకుంటచే  
వచ్చితిని. మిత్రులగుమీవినోదములచే బరువగుకాలమును ద్రో  
యఁ దలఁచితిని. ఏడీ! మనదీర్ఘ కాయుఁడు నావెంటనే బయలు  
వెడలియు నింక రాకున్నాఁ డేమి?

మ—అవునో! నామిత్రుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

ద్వి—(తనలో) దుర్మార్గుఁ డగునీదీర్ఘకాయుఁడు రాజేంద్రు నంట్రాగా  
గి తదనుగ్రహపాత్రుఁ డగుచున్నాఁడు. అందుచే వీఁడు నాకు  
విరోధి. ఏదో యొకవంకఁ గల్పించి వీనిని రాజాగ్రహపాత్రుని  
జేసి నాపీడఁ దొలఁగించుకొనవలయును. నేనుదప్ప రాజకృపాభీ  
నుఁడు మఱెవ్వ గుండఁగూడదు.

గీ. రాజకరుణయుఁ, గాంతాను ♦ రాగలీల,  
సరసకవితాప్రశస్తయ ♦ శస్సమృద్ధి,  
యనెడు మూఁడగువస్తువు ♦ లవనియందు  
బంచుకొనఁగూడనట్టివై ♦ ప్రబలుచుండు.

రావ—దీర్ఘకాయుఁడు వచ్చుచున్నాఁ డంటిరే? ఏఁడీ?

ద్వి—మహాప్రభూ! నే నుంటిని గాదా? దీర్ఘకాయుఁ డేల?

రావ—ఒకని కొకఁడు సహాయు డై నలుగురుఁ జేర వినోద మధికము  
గ నుండదా?

ద్వి—మహాప్రభూ! నూఱుకాళ్ల రోకటిబండ రెండుకాళ్ల సారసపక్షికంఠె  
నెక్కువవేగముగఁ బరుగెత్తఁ గలదా? (తనలో) పదితలకాయ  
లుండినంతనే బుద్ధివిభవ మధిక మగునా?(ప్రకాశముగ) అడుగో!

గీ. పొడుగుకాళ్లును, దొమ్మరి ♦ గుడిసెవంటి  
ముక్కు, దోనెకడుపుఁ, గల్గి ♦ భుజము నిట్టె  
యెగరవైచుకొనుచు బిట్ట ♦ విగిసి నక్క  
వినయముల దొంగచూపుఁ ♦ గనుచు వచ్చు.

(దీర్ఘకాయుఁడు ప్రవేశించును.)

ద్వి—దీర్ఘకాయా! నమస్కారము! (కొఁగిలించుకొనుచు) నాకును,  
మహూదరునకును బహిఃప్రాణమ వీవే.

దీ—సందేహ మేమి? మీయంతరంగవై ఖరి నే నెఱుంగనిదా?

మ—ప్రాణమిత్రుఁడా! నమస్కారము.



దీ—ఇవే యనేకసమస్కారములు.

రావ—దీర్ఘకాయా! ఇంతయాలస్య మేల చేసితివి?

దీ—మహాప్రభూ! దారిలో నెవ్వరో వైద్యప్రశంస జేయుచుండఁ గొంచెము నిలిచితిని.

ద్వి—(తనలో) ఇంక వైద్యప్రశంస యేల? ఈమహాదరునిప్రణామము న నాబాధ లోకమునకు వదలినది కాదా?

గీ. పాత్రము వదలి చేతికిఁ ♦ బ్రత మయ్యె;  
ఖిల్వము వదలి చేతికిఁ ♦ గలము వచ్చె  
పుట మెగిరిపోయి వర్ణసం ♦ పుటము గల్గె;  
వైద్యకళ జాతి తొకిక ♦ విద్య యబ్బె.

(ప్రకాశముగ) అయ్యా! ఇప్పుడు వైద్యప్రశంస యేమి?

దీ—దుర్ముఖునీకేఁ బశ్య మిచ్చుటనుగూర్చి.

ద్వి—అతఁ డేమి లంఘనములఁ జేయు చున్నాఁడా?

దీ—నిన్న నే మూఁడులంఘనములఁ గట్టించితిని.

ద్వి—ఒకదినమున మూఁడులంఘనములెట్లు?

దీ—నిన్న దినత్రయము వచ్చినది కాదా?

రావ—దీర్ఘకాయా! నీ కోపధీవిద్య బాగుగఁ దెలియునా?

దీ—చిత్తము. (చేతులనులుముకొనుచు ననుగును.)

మ—ఒక్క వైద్యవిద్యలోనే కాదు. అటువదినాలుగువిద్యలలో నిం వాఁడు లేఁడు.

ద్వి—(తనలో) ఈదొంగముండకొడుకు వీనిని సర్వజ్ఞుఁ డని బూటకములు వచించియే యాయనురాధ్యక్షునియనుగ్రహమునకు భానముగఁ జేసినాఁడు. (ప్రకాశముగ) మహాప్రభూ! మహాదరుఁ డీమహానుభావునిగూర్చి ప్రశంసించినది యథార్థమే.

గీ. పూర్వమున వేదములు శ్వాస ♦ మూర్తు లగుచు  
నతులభక్తి దత్తాత్రేయు ♦ నాశ్రయించె;  
నఖిలవిద్యలు గాడిద ♦ లగుచు నిపుడు  
వదల కీదీర్ఘ కాయుని ♦ యజ్ఞ జేరె.

దీ—సెబాస్! అట్టినావిద్యామూర్తులలో నీ వైక్కడవు సుమా!

ద్వి—నేను గాడిద నని యధిక్షేపించు చున్నాఁడు. గాడిదకుఁ దన్ను  
ట స్వభావము గావున మహాప్రభూ! సెల వైనయెడల సీతనిఁ  
దన్నెదను.

మ—(అపహరించి) మహాప్రభూ! మీరు గాడిదలకుఁ బ్రభుఁడని యీ  
నీచుఁడు సంబోధించుచున్నాఁడు అనుజ్ఞ యగునెడల సతిహేయ  
కంతుఁ డగునీగాడిదను జావ మోదెదను.

రావ—హా—హా—

గీ. ఖరకిరణసముజ్జ్వలదాశు ♦ గప్రకాండుఁ  
డైనఖరు నట్టె పరిమార్చె; ♦ నబ్ధిసప్త  
కమున నన్మంచువాలినిఁ ♦ దుమురు సేసెఁ  
గార్ముకగుణారవంబైనఁ ♦ గలుగ కుండ.

గీ. ఆతనిదాసానుదానుడై ♦ నట్టికపి యొ  
కండు వచ్చి సీతను గాంచి ♦ కన్నసుతుని  
లంకతోఁ గాల్చి మూఁడుపా ♦ ల్ల నెకపాలు  
బలము వధియించి గగ్గోలు ♦ పఱిచి పోయె.

హా—హా—హా—హా—అట్టిరాముఁ డిప్పు డెక్కడ నున్నాఁ  
డో? ఏమిప్రయత్నమున నున్నాఁడో? ఎప్పు డిక్కడకు వచ్చు  
నో? యేమియుఁ దెలియదయ్యెను. పంపఁబడినచారుఁడింక రాలేదు.

మ—చారుఁ డెక్కఁడలేదు. రామవృత్తాంతమును మూఁడునిమేషము  
లలోఁ గనిపెట్టి నేను జెప్పఁగలను.

రావ—ఎట్లు?

ద్వి—మహాప్రభూ! దివ్యదృష్టిచేత—

మ—(అపవారించి) మిత్రమా! ఇదే సమయము. నీవు నన్నుగూర్చి  
కొంతస్తోత్రపాఠ మొనర్పుము.

దీ—ద్విజిహ్వ!

గీ. కడుపు చీల్చిన నెక్కయ ♦ క్కఱపుముక్క

లేనిశుంత వాసి కీమ ♦ హనుభావుఁ

డనధిగతవిద్యుడై తోచు ♦ డా? విశ్వేర్ణ

నేత్రమున కన్ని నలుపుగా ♦ నెగడు గాదె?.

మహాప్రభూ! దివ్యదృష్టిచే మహాదరుఁడు రామచారిత్రము

గనిపెట్టె గలఁ డని యీతఁడు హేళనము జేసినాఁడు. దివ్య

దృష్టితో సమానమైనశక్తి చేతనే యీతఁడు చూడఁగలఁడు.

రావ—అదేది?

దీ—హస్తాంజనము. అన్ని విధములైనయంజనము లీవిద్వాంసుఁ డెఱు  
గును.

ద్వి—(అప) మహాప్రభూ! నేత్రాంజన మని, ధనాంజన మని రెండు  
ఈమహాపండితుఁ డనేకులకన్నుఁ గట్టి సొమ్ము కాటుక వేసినా  
డు. మొదటిది నేత్రాంజనము, రెండవది తదంతర్లాపియే ధ  
నాంజనము. నీకుగూడ నీకాటుకఁ దగిల్చి నిన్నుఁ బాడు నే  
యుదురు. జాగ్రత్త!

రావ—ఏమియుఁ దొందర లేదు. (ప్ర)కాశముగ) మహాదరా! నీ  
యంజనవైచిత్రి గానిపింపుము.

మ—(అంజనము చేతికి రాచికొని తదేకదృష్టిగఁ జూచుచు) (అప) దీ  
ర్ఘకాయా! మాటఁ దక్కింపవలయును సుమా! నాకు రాఘ  
వార్త లేవియుఁదెలియ లేదు.

దీ—(అప) నే నెఱుఁగుదును గాదా? నేను జెప్పినదానికి నీవు ఊహించుచుండుము.

మ—(అప) ఆలాగే.

దీ—మహాదరా! ఇంకఁ దెగలేదు కదా!

రావ—తెగున దేది?

ద్వి—(తనలో) గొంతుక.

దీ—మహాప్రభూ! తెగుట యనఁగా సంజనమున స్వరూపదర్శన మగుట.

రావ—ఆలాగా? అటులైన నెప్పుడు తెగును?

దీ—శీఘ్రముగ నే.

ద్వి—(తనలో) ఆ! శీఘ్రముగ నే. రాముఁడు వచ్చినతరువాత నందఱు కుత్తుక లొక్కసారి తెగును.

మ—ఇప్పుడు విడిచి.

ద్వి—(తనలో) ఆయుర్గ్రంథి—

దీ—దీపములచాలు గనఁబడుచున్నదా?

మ—మొదట నొక్కదీపము గానఁబడి యదే యనేకదీపములుగ విరియఁ బారినది.

ద్వి—(తనలో)

గీ. కరచరణశీతలతకంటె ♦ కటుతవోర్ధ్వ  
గశ్వసనమునకంటె నె ♦ క్కటగువస్తు  
వెన్నెవస్తువులుగఁ గాని ♦ పించు టధిక  
సన్నిహితమృత్యునిశ్చయ ♦ సంజ్ఞ గాదె?

రావ—మహాదరా! ఇప్పు డేమి కానఁబడుచున్నది?

ద్వి—మహారాజా! మీ రడిగిన విడ నేరదు.

మ—(అప) దీర్ఘకాయా! ఏదియో యొకటి ప్రేలవలయును గాదా?  
చెప్పుము.

దీ—(అప) చెప్పక తప్పునా?

గీ. కట్టుమంత్రము లని వశ్య ♦ కఘుకీక లని  
యంజనము లని సంస్తంభ ♦ నౌషధు లని  
ఘౌఢవృలకుత్తుకలు మెల్ల ♦ గత్తిరింప  
నిత్యకర్మ మనకు వారి ♦ నెత్తివ్రాత.

(ప్రకాశముగ) బాగుగఁ జూడుము. అంజనేయుఁడు గ  
చున్నాఁడా?

మ—ఆ.

ద్వి—అత్యంతభైరవకర్ముఁ డగునాంజనేయుఁడు నిన్నటినుండి య  
వృద్ధపర్యంత మందఱి కన్నియవస్థలలో నతిరౌద్రమూర్తి  
నబడుచు నే యున్నాఁడు. ఆసంగతి యడుగ నక్కఱ  
చెప్ప నంతకంటె నక్కఱ లేదు.

రావ—(తనలో) ఆస్థానమున నాకస్మికముగ వానరు నే నెప్పుడ  
చెదనో మరణ మప్పు డాసన్న మైనట్లు గ్రహించుకొను  
బ్రహ్మ నాతో నొకపుడు చెప్పినాఁడు. హా! ఆయవశిష్ట  
జీనది గదా!

దీ—శ్రీరాముఁ డాయంజనానుతుని యెదుటఁ గూరుచుండెను :

మ—ఆ! సింహాసముపై—

ద్వి—హే—హే—హే—నాకుఁ దెలియక యడుగు చుంటి  
హూదరుఁడా! సింహాసముపైఁ గూరుచుండుటకు మ  
గా రనుకొను చున్నావా? వానప్రస్థునకు సింహాసన  
దయ్యా?

దీ—మహారాజా!

గీ. వక్రగుణి దర్శనమున లో ♦ పలను గలుగు  
నాకృతి సరిగ రానేర ♦ దంజనమున;

గ్రస్తబింబంబు గర్భిణి ♦ గాంచునంత

నాంతరార్భకుఁడు వికృతుఁ ♦ డైనయట్లు.

మ—(అప) సింహాసన మని పొల్లుమాటఁ జెప్పితిని. ఇప్పు డెట్లు సవరించుకొనఁచుకీ

దీ—(అప) ఋశ్యమూకపర్వతాంతికోద్యానమున వాలిసింహాసన మని న బాధ యేమున్నది?

మ—(అప) వాలిఁ జంపి సుగ్రీవున కాసింహాసనమునఁ బట్టాభిషేక మొనరించినశ్రీరాముఁ డాయాసన మెట్లధిష్ఠించును?

దీ—(అప) నీవూరకుండుము. చల్లఁగఁ బైవృత్తాంతమునకుఁ బోవుదము. (ప్రకాశముగ) శ్రీరాముఁ డాకపివరునిఁ గాఁగిలింఁచుకొనుచున్నాఁడా?

మ—(అప) ఆ, యనవచ్చునా?

దీ—(అప) నీ కేమియు భయము లేదు. అనుము.

మ—(అప) ఈద్విజిహ్వాఁ డసాధ్యపుముండకొడుకు. ఎక్కడ తప్పుఁబట్టునో యని జడియు చుంటిని. (ప్రకాశముగ) ఆ. రాముఁడు పావనిని గాఁగిలింఁచుకొను చున్నాఁడు.

రావ—ఎందులకో?

ద్వి—మనకొంపలను గాల్చినందులకు.

దీ—(అప) ఊరకుండు వేమి? సీతాదర్శనముఁ జేసి వచ్చినందుల కని చెప్పుము.

మ—(అప) నీవు చెప్పు మనకుండ నే నెట్లు చెప్పుదును?

దీ—(అప) నీ వనేకసంసారముల మాపినవాఁడవు. ఎఱుగవా? సంవరోభిత మైనమాటయైనఁ జెప్పవచ్చును.

మ—సీతాదర్శనముఁ జేసి వచ్చినందులకు—

రావ—(తనలో) హా. సీతా!

గీ. ఉన్నకొడుకు లూడిన సరే, ♦ య్యర్వి రక్త  
మయ మయిన సరే, యొకమాటు ♦ మధ్యమముఖ  
మునను నిన్ముద్దుగొందును ♦ బొటకరించి  
మిగులు పెదవు లుట్టుటల ♦ మిడుకుచుండ.

మ—అసాధ్యము. అసాధ్యము.

రావ—(తనలో) హా! దురుప్రశుతి. (ప్రకాశముగ) అసాధ్య మేమి  
మ—అసాధ్యముగ నున్నది. భయంకరముగ నున్నది. వందలు—వే  
లు—అక్షులు—కోటులు—వానరములు—గజసన్నిభములు;  
పర్వతసంకాశములు; వృక్షసాషాణహస్తభైరవములు; కొండ  
ముచ్చులు; ఎలుగుగొడ్డు; లులాయాభములు; అయ్యయ్యో!  
మనవై పునకు వచ్చుచున్నవి.

దీ—(అప) సెబాస్! బాగుగఁ బలికితివి.

రావ—(తనలో నవ్వుచు) రావణసంహారమునకై రామదండయాత్ర  
యారంభ మైకట్లున్నది.

(తెరలో) మహాప్రభూ! మరణము. మరణము.

రావ—ఆఁ. అదేమి? శుకా! చారాగ్రణీ! ఇటురా.

(శుకుఁ డేడ్చుచుఁ బ్రవేశించును.)

శు—మహాప్రభూ! మరణము నొందినవాడనే మఱలవచ్చితిని.

రావ—ఏలాగున?

శు—దురదృష్టమున.

రావ—నిన్ను బాధించిననా రెవ్వరు?

శు—(వడకుచు) ఎవ్వ రని చెప్పగలను? ఎఱ్ఱమొగములవారు కొండ  
లు, నల్లమొగములవారు కొండలు, గండవెండ్రుకలవారు  
కొండలు, తోడలవారు కొండలు, కిచకిచలాడువారు కొండ  
లు, బోకురు బోకురుమనువారు కొండలు, ఇగిలించువారు

కొందఱు, బుట్టుమనువారు కొందఱు, అడ్డునడకవారు కొందఱు, నిల్వనడకవారు కొందఱు, పొడుగుమూతులవారు కొందఱు, ముడిమూతులవారు కొందఱు, తిట్టి, కొట్టి, రక్కి, పీకి, తన్ని, చీల్చి, ముక్కలుగఁ గోసి, పొడుముక్రిందఁ జేసి—

రావ—(నవ్వుచు) ఆ! ఆ!

దీ—వస్త్రఖాలితము చేసి, నీళ్ళలోఁ గలిపి పానముఁ జేసి—

ద్వి—వైద్యశిఖామణీ! ఔషధము లేనియనుపానసేవ సెలవిచ్చెద  
రేమి?

రావ—తరువాత?

శు—చంపి, కట్టఁ గట్టి, రాముడఁట—ఆయనయొద్దకుమోసికొనిపో  
యి యెదుటఁ బెట్టిరి.

ద్వి—బ్రదికి యుండునంతవఱకు జ్ఞానశూన్యుడ వయ్యును జచ్చినతరు  
వాతనైన జ్ఞానవంతుడ వైతివి.

శు—తరువాత నా మహానుభావుఁడు—ఆదయాశుఁడు—ఆయుదార  
హృదయుఁడు—ఆనవనీతకోమలుఁడు—ఆనీలమేఘశ్యామలవర్ణుఁ  
డు—ఆయసురఖండనపటిష్ఠుఁడు—

రావ—చీ! చీ! వాగకు. జాగ్రత్త!

శు—మహాప్రభూ! బ్రదికి యక్కడకు వెళ్ళినందుల కక్కడదెబ్బలు,  
చచ్చితిరిగి యిక్కడకు వచ్చినందుల కిక్కడదెబ్బలా? (వడ్చును)

రావ—భయపడక చెప్పుము.

శు—ఆతఁడు నన్ను సేదఁదేలునట్లు చేసి, వానరభయము లేకుండఁ  
గాపాడి యిక్కడకుఁ బంపివేసినాఁడు.

రావ—పిరికిపంద వైననిర్భాగ్యుడ విక్కడ చావసేల? అచ్చటనే చా  
వలేక పోయితివా?



శు—నేను నాలాగే యూహించితిని గాని శ్రీరాముఁడు సీతా నొక్క  
మాటఁ జెప్పుమనుటచే వచ్చితిని.

రావ—కానీ. అదేదో యేడుపుము.

శు—మహాప్రభూ! ఏడ్చుచునే యున్నాను. “నాలుగుతలలుగలతనమం  
శమునఁ బదితలలుగలనీ పుద్భవించి వేదాధ్యయనసంపన్నుఁడ  
వైతి వని సంతసించినబ్రహ్మదేవునికిఁ బ్రపౌత్రమరణవార్త నా  
మూలముగఁ దెలియవలసివచ్చు నని విచారించుచుంటిని.”

రావ—ఆఁ! ఏమి! రామమూర్తికి మాయెడల నింతయనుగ్రహము!  
నాకొఱకుఁ దాను విచారించుచున్నాఁ జేమి? ఆఁ! సర్వసిద్ధ మై  
నతనసామ్రాజ్యపట్టాభిషేకము భంగ మగుటకు విచారించు  
లేదా? తండ్రియు, సవతితల్లియు, నేకీభవించి భార్యాసోదరులతో  
మెడఁ బట్టి దండకాటవికిఁ దన్ను గెంటినందులకు విచారించు  
లేదా? యజ్ఞవేది సంభవయు లోకానందమూర్తియగు జానకి  
నే నపహరించినందులకు విచారించుట లేదా? శాఖామృగము  
లతోఁ బాటుతా నొక్కతోడ లేనిమృగమై యడవుల నిర్భాగ్యుఁ  
డై సంచరించుచుండుటకు విచారించుచుండుటలేదా? ఎన్ని జన్మ  
ము లలోలక్ష్మణా! యని దివారాత్రము లేడ్చినను తఱుఁగ  
తలమునిగినచింతలు తనకుండ, హా—హా—నాకొఱకు  
చారించుచున్నాఁ జేమి? ఏమి దయ! ఏమి దాక్షిణ్యము! ఏమి  
యాత్యవిషయకనిర్లప్తత! ఏమి పరకష్టవార్తాశ్రవణాసహిష్ణుత.  
స్వభార్యాపహర్తృపై నింతయనురాగము గల మహాదా  
స్వభావు నీరాఘవునే చూచితిని! రాష్ట్రము పోయి, బంధున  
న్నిధి పోయి, సౌఖ్యముపోయి, సహధర్మచారిణిపోయి, గౌర  
వము పోయి చచ్చిన క్లేషుచుండక మాకు బెదరింపులతో

రాయబారములా? ఆ! శుకా! ఏ మనెను? ఏదీ? నాలుగుమొ  
గములబ్రహ్మవంశమున—

ద్వి—రెండుబ్రహ్మలన్నరవైననీ వృద్ధునిచితి వచెను.

(నేపథ్యమున) హా! హా! హా! ప్రమాదము సంభవించినది. ప్ర  
భువువారు మనకంటె ముందుగ సభాశాలకు వచ్చినారు.

శు—మహాప్రభూ. శ్రహస్తకుంభకర్ణః విభీషణమేఘనాదాదు లాస్థాన  
ముసకు వచ్చుచున్నారు.

రావ—సరే. రానిమ్ము.

(ప్రహస్తుడు, కుంభకర్ణుడు, విభీషణుడు, ఇంద్రజిత్తు ప్రవేశించు  
చున్నారు.)

కుం—అగ్రజా! నమస్కారము.

విభీ—అనురాధ్యక్షా! విభీషణుడు నమస్కరించు చున్నాడు.

ద్వి—(తనలో) అగ్రజా!, యనిపించుటకు విభీషణు డిష్టపడకు  
న్నాడు.

ఇం—తండ్రీ! నమస్కారము.

ప్ర—మహాప్రభూ! సేనాధిపతి ప్రహస్తుడు సాష్టాంగపడుచున్నాడు.

రావ—మీ కందఱకు శుభ మగుగాక! ప్రహస్తా! రాఘవుడు శుకు  
నిచే నా కేమనివార్త సంపెనో విందువా?

ప్ర—మహాప్రభూ! అవహితుడనై యున్నాను.

రావ—గీ. స్వాశుగాగ్రమును మదస్ర ♦ మందుముంచి  
శనయశఃపత్రమున నామృ ♦ తిని లిఖించి  
బ్రహ్మ కాలేఖి మంపించి ♦ బాష్పములను  
మైలస్నానముఁ జేయించు ♦ వాడటతని.

ప్ర—శివ, శివా!

ద్వి—(అపవారించి) వింటిరా! ప్రహస్తుడు “శివశివా,, యనుచున్నాఁ

డు కర్ణకతోర మగుమీమరణప్రశంస మీతనికి మంగళప్రద మగును గాఁబోలు.

రావ—ప్రహస్తా! శివశివాయ నెదవేమి? ఒక్కకోతి రామదూతయై వచ్చి యెంతపని చేసినదో చూచితివికాదా? అట్టివానరకోటుల కథిపతియగుసుగ్రీవుఁడు రామున కతివిధేయనమ్రదానుఁడై రామకార్యపరిత్యక్తజీవుఁడై సాహాయ్యము చేయుచుండ రాముని యమోఘసాయకములు దశకంఠునికంఠములతోఁ గందుకక్రీడలు సలుపవా?

ప్రహ—హరహరా! (చెవులు మూసికొనును.)

ద్వి—(అప) మహాప్రభూ! హరహరా, యనుచున్నాఁడు. మిమ్ములను రాముఁడు హరించుటయే తన కభిమత మని ప్రహస్తుఁడు వెల్లడించుచున్నాఁడు.

ప్ర—మహాసురశిఖామణి! ఎన్నఁడు లేనియీ బేలతన మిపుడేల?

దీ—(అప. మహాదరునితో)

గీ. అమితధైర్యాచలీకృతుఁ డైనవీరు  
నకుఁ బిఱికితన మేకార ఁ ణముననైన  
యుదయ మందిన నదినాని ఁ మొదలు చెఱచు  
నధికభోజనప్రియుని మం ఁ దాగ్నియట్లు.

మ—(అప—దీర్ఘకాయునితో)

గీ. రామచంద్రుఁడు ప్లవగవీ ఁ రప్రకాండు  
చేత మంత్రప్రయోగముఁ ఁ జేసియుండు  
నచలములనైన నభిచార ఁ మదరఁజేయు  
యోగివరుఁ గంఠబాణప్ర ఁ యోగమట్లు.

ద్వి—(అప) మహారాజా! ఎన్నఁడు లేని బేలతన మిపుడేల? యని మిమ్ము ప్రహస్తుఁడు పరిహసించుచున్నాఁడు.

రావ—సేనాపతీ! నేను ధైర్యవిహీనుడ నైతి నని నీవెత్తిపొడుచు చుంటివా?

ప్ర—మహాప్రభూ! (మోకరించి) నే నెఱుంగనా? నే నెఱుంగనా?—

ద్వి—(అప) ఆసంగతినే మఱింత స్థిరపఱచు చున్నాఁడు.

(అప, ప్రహస్తునితో) యోధాగ్రేసరా! అనురాధ్యక్షుఁ డెత్తున డినయేనుఁగువలె నున్నాఁడు. ఏవియో కొన్ని పోటుమాట లా డినగానియీతఁడు ధైర్యసమన్వితుఁడై కుడుటఁ బడి యుద్ధము నకు లేవలేడు.

గీ. మిడుకుమనువత్తి నెగసఁచఁ ♦ బొడిచినట్లు

బండకత్తిని సానపైఁ ♦ బట్టినట్లు

లాగ నెదుగుత్రాఁచును దోఁడ ♦ లాగినట్లు

కుట్టుబునుల నీతని రేగఁ ♦ గొట్టుమయ్యా!

ప్ర—(అప—ద్విజిహ్వానితో) ఓరీ! మాయావీ! నీవు నాకొంప తీయకుమా!

ద్వి—(అప, ప్రహస్తునితో) అది నీవు శ్రీరామునిఁ గోరుకొనఁదగిన మాట.

ప్ర—మహాసురశిఖామణీ! నే నెఱుంగనా?

సీ. యక్షకోట్యావృత ♦ హరమిత్రమానము

నతనివిమానము ♦ నపహరించి

తూపుతోడను, వాలు ♦ చూపుతోడను, మయు

నధికశక్తిని గూఁతు ♦ నపహరించి

బహుదుగాసదు మధుఁ ♦ బట్టి నీకాళ్లఁ దోఁ

బుట్టువుకాళ్లను ♦ బట్టఁజేసి

వజ్రపాణిని బట్టి ♦ పడఁగొట్టి యన్రంబు

గాత్రనేత్రములందుఁ ♦ గారఁజేసి

గీ. మృత్యున కమోఘమృత్యువై ♦ మెఱసి జగము  
 లట్టుడికినట్లు చేసిన ♦ దిట్ట వీవు  
 ప్లవగమాత్రున కింతగా ♦ వగవఁ దగునె?  
 నన్నుఁ బంపించి కాంచుమీ ♦ నాదుష్టజ్ఞ.

రావ—ఇప్పుడు వేతే కాంచవలయునా?

ప్ర—మహానుజేశ్వరా? సామాన్య మగుక్రోధి యనుకొనినిర్లక్ష్యము  
 గఁ బ్రమత్తులమై యుంటిమి. లేనియెడ,

గీ. కరమునను దోఁకఁ గొని గిర ♦ గిరను ద్రిప్పి  
 యోజనశతాయతాంబుని ♦ ధ్యుత్తరాశఁ  
 బడెడునట్లు మీటకయుండు ♦ వాడనే! భ  
 వత్కరుణ యిట్లు నాపైనిఁ ♦ బ్రబలియుండ.

విభీ—నీమిమాటలు. ప్రహస్తా! ఆంజనేయుని సామాన్యకపి యనియె  
 నుకొంటివి?

నీ. లీల మున్నీటి నా ♦ మూలాగ్రముగ దాటు  
 మహితసత్త్వండు సా మాన్యుఁ డేమి?  
 ఖరదంష్ట్రభయదలం ♦ కానామదానవి

మడియించినబలి సా ♦ మాన్యుఁ డేమి?  
 ప్రబలాదిదళనభీ ♦ భత్సరూపాక్షకు

మారఘస్మరుండు సా ♦ మాన్యుఁ డేమి?  
 హర్మ్యగోపురవనీ ♦ ప్రాంచితం బగులంక

మాడ్చుకొందుండు సా ♦ మాన్యుఁ డే  
 గీ. శాంభవీయు క్తశంభుప్ర ♦ శస్త్రజత  
 పర్వతాకంపనోద్దామ ♦ పటుబలాఢ్య  
 తామహశోభి నింతటి ♦ దైన్యవృత్తి  
 మఱుగఁ జేసినవాడు సా ♦ మాన్యుఁ డేమి?

ద్వి—(అప) ప్రహస్తా! విభీషణుఁ డెట్టిమాట లాడెనో వింటివా? బుద్ధి వచ్చునట్లుతర మిమ్ము. నీకు బుద్ధిహీనత, మహారాజునకు శౌర్యహీనత, నారోపించుచున్నాఁడు.

(తనలో)

ఆ. వె. మగఁ డభిముఖుడైనఁ ♦ దగనికొంకునొ బరా

జ్ఞుఖిత నున్న ధైర్య ♦ ముఖరవృత్తి,  
వెలయువితవారు ♦ వీరులందును నారు  
లందుఁ గూడ నుందు ♦ రవనియందు.

ప్ర—మహారాజా! విభీషణుఁడు స్వబలనిందాపరబలశ్లోఘాపరాయణుఁడై ప్రకాశించుచు నేను బుద్ధిహీనుఁడ నని నిందించుచున్నాఁడు. నా కీయవమానము తొలఁగునట్లు నన్నుఁగపిసేనానాశనమునకై వంపి కటాక్షింపుఁడు.

ద్వి—(అప) విభీషణా! అవమానము తొలఁగునట్లు కాదు; ప్రాణము తొలఁగునట్లుని ప్రహస్తుఁడు వచించిన బాగుగ నుండును జమా! రావ—అనుజా! విభీషణా! నాకు దైన్యవృత్తిని గూడ నారోపించుచుంటివి!

విభీ—మహాప్రభూ! ఇప్పటికి సంభవించిన దింక దైన్యవృత్తియే కాదు.

రావ—ఆఁ! ఆఁ! నా కింతకంటె దీనత సంభవించు ననుచుంటివా?

ద్వి—(అప) దుష్టుఁ డెంతమా టాడిన నాడినవాడే! (అప) విభీషణా! బాగుగఁ జెప్పితివి.

విభీ—ఇంతకంటె మహాదైన్యము సంభవింప నున్నది. కావుననే నేనింత పట్టుదలగ నెన్నిదినములనుండియో చెప్పుచున్నాను. మహాప్రభూ! క్షమియింపుము.

రావ—కుంభకర్ణా! విభీషణుఁడు తీతువువలె మొదటినుండియు మరణ సూచకనార్తలనే వెల్లడించుచున్నాఁడు. నీయభిప్రాయ మేమి?

కుం—ఏమియు లేదు.

రావ—ఆ! లేకపోవుట యేల?

కుం—ఇప్పుడు చెప్పదగిన దేమున్నది?

రావ—ఇప్పుడే చెప్పదగినది కాదా? ఇంతకంటె నావశ్యక మైనయవసరమేమి?

కుం—ఈయవసర మనుభవమునకుఁ గాని యభిప్రాయమునకుఁ గాదు.

రావ—ఇప్పుడు చేయదగినకార్యమునుగూర్చి నీయభిప్రాయ మడుగ నట్లు చెప్పెద వేమి?

కుం—మహారాజా! సర్వముఖ్యకార్యముల మంత్రాలోచనపూర్వకము గఁ జేయవలయును. స్వేచ్ఛానుసారముగ నిరంకుశముగ మొనర్చిన కార్యములకుఁ గన్బపర్యవసానము తటస్థపడినపుడు మాత్ర మే మంత్రాలోచనముచే యవలయు నని పెద్దలయభిప్రాయము కాదు.

రావ—నేను యథేష్టముగఁ జేసినకార్యమేమి? అందువలన నా కిప్పుడు గల్గినప్రమాద మేమి?

కుం—న న్నడుగ నేల? ఇట్టానుసార మొనర్చినకార్య మేదియో మీరే యెఱుఁగుదురు.

విభీ—రాదలఁచినప్రమాద మేదియో యెఱుఁగఁదలఁచి యున్నారు

ద్వి—(అప—రావణునితో) నీతాపహరణ మని మందబుద్ధి యగుకుం కర్ణుడు సూచించుచున్నాఁడు. (అప. కుంభకర్ణునితో) కుం కర్ణా! మూర్ఖునియెడల నీ కీమార్దవ మేమి? జానకీహరణమహా పాపఫలము పుత్రమిత్రకళత్రాదులతో నిన్ను నశింపఁజేయు ని స్పష్టముగఁ జెప్పుము.

మహా—(అప. దీర్ఘకాయునితో) నీతాపహరణవిషయమై మంత్రాలోచనము జరుగలే దని కుంభకర్ణుఁ డెల్లిపొడుచుచు



న్నాఁడు కదా! రాజకార్యవిషయమై మంత్రము కాని కాంతా  
కార్యమునుగూర్చి మంత్ర మేల?

దీ—(అప) కాంతాకార్యముఁ గూర్చి మాత్రము మంత్ర మక్కఱ లేదా?

మహా—(అప) ఏమంత్రము?

దీ—(అప) మదనమంత్రము.

ఇంద్ర—తాతానుజా! ఏదియో మహాప్రమాదము రానున్న దని య  
నురాధ్యక్షుని ముం దూరక యింత సేపటినుండి నైరికధాస్తోత్ర  
పాఠప్రవీణుఁడ వగుచున్నావు. ఏదీ? ఆయాపద యేదియో శీ  
ఘ్రముగ నించుక నవియింపుము. విందును.

విభీ—వినఁ దలఁచితివి; కనఁ దలఁచితివి; అనుభవింపఁ దలఁచితివి.

ద్వి—(అప. విభీషణునితో) సెబాస్! „అనుభవింపఁ దలఁచితివి,, య  
నియాతని యొక్కనివిషయమే చెప్ప నేల? సర్వబా  
ధుపరివారసమేతముగా నని కూడఁ జెప్పఁ దగును. (అప. రా  
వణునితో) మహాప్రభూ! భవదనుజుఁడు విభీషణుపలుకులు నా  
చెవులు చిల్లులువడఁ జేయుచున్నవి. ఆయుష్మంతుఁ డైనభర్త  
దారకునంతము నెల్లు సూచించుచున్నాఁడో!

ఇం—(విభీషణునితో) మీమాటలకు బెదరునట్టివాఁ డెవ్వఁ డిక్కడ  
లేఁడు.

విభీ—నామాటలకు భయపడ నక్కఱ లేదు. రామునిచేష్టలకు—

ఇం—రాముఁడు! గీముఁడు! అబ్బ! ఎంతటివానిని బట్టినలె గై వారముఁ  
జేయుచున్నారు! ఎట్టియధముని మహాపరాక్రమవంతుఁ డని స్తో  
త్రపాఠము లెన్నెదినములనుండి చేయుచున్నారు. వినలేక, విన  
లేక చెవులు చిల్లులువడఁగ, మనసు పుండుగాఁగ, నటకాలిమ  
ట బ్రహ్మరంధ్రమున కెక్క, పెద్దతనమును సహించి, నోరు  
మూసికొని, యనురాధ్యక్షునిమోముజూచి యుద్రేక మడఁచు



కొని మీరామస్తోత్రకథాపారాయణములను విధిలేక వినుచు  
 టిని. ఇక నేను సహింపను. మీరు రామునిపే రెత్తవలదు.  
 తండ్రీ! మీకు సందేహ మక్కఱ లేదు. సరాధములు, వాన్మ  
 స్థులు, మృగప్రాయులు, బలహీనులు, నిష్కవచులు, బుద్ధిహీ  
 లు, బంధువిశ్లేషపరిదగ్ధభావు లైనరామలక్ష్మణులను రూపుమా  
 వుట యెంతపని. మనవంశమునఁ బుట్టినయధమాధముడైన, వా  
 రి నిట్టే పరిమార్పఁ గలఁడు. తండ్రీ! మీ రేమియు సంశయింప  
 వలదు.

ద్వి—(అప. ఇంద్రజిత్తుతో) సెబాస్! మేఘనాదా! పితండ్రీ యని  
 యెంచక చెప్పనఁ గొట్టితివి. రణశూరుడవు; నిరంకుశపరాక్ర  
 ముడవు. (అప—విభీషణునితో) నిర్భాగ్యుడు! అల్పాయుష్ము  
 తుడు! చావుశౌర్యము ప్రేరేపఁ గాఱు లఱచుచున్నాడు.

రావ—(నద్వి) నాయనా! నాకు సందేహ మేమి? మీయందఱిబు  
 లెట్లుండునో యని దైత్యమును కొంతనటించితిని.

ప్ర—కదనప్రవేశమునకు నేను సర్వసిద్ధముగ నున్నాను.

ద్వి—(తనలో) కాదు. యమసదనప్రవేశమునకు—

ఇం—తండ్రీ! శౌర్యోత్సక్తము లగునూహృదయము లెన్నఁడు ప-  
 విముఖములై యుండవు. నిశ్చయము. నురలను దిక్కులవెంట  
 నంబరములు జాఱఁ బరుగెత్తించినమనయసురవరులకు నరు లె-  
 త? భల్లూకములు చీమలపుట్టలను జిదిమివేయునట్లు పరిహరింప  
 రా? అందుపై నిద్ద తొకగణనమా! ఉష్ణులు, మని యూదుసర  
 కి హిమాలయప్రాంతముల కారాఘవుల నెగరఁ గొట్టలేక పో-  
 వుదుమా? కాని, సమరశౌర్యరసాలంకారపరిశోభిత మగుమన-  
 హావంశమున మహానుభావు లైనమాపితండ్రీగా రొక్కరు—

విభీ—చీ! బాలకా! చీ! మూఢా! నీ కేమి తెలియును? నిన్ను గాక మొన్న గన్ను దెరిచినవాడవు. నీవు గురుజనము నధిక్షేపింతువా? రఘువీరుల జంపుట సీతర మగునా? నిన్ను గన్నయూ తనితర మగునా? ఆతనితాత ఘోసబ్రహ్మతర మగునా? ఊరక కాటు లేల ప్రేలెడవు? నాకు బిజీకితనము నాపాదించుచుంటివా?

రావ—నాయనా! నీ వుండుము. విభీషణా! పిజీకితనము గానియెడల దీని కింక బే కేమి?

విభీ—న్యాయబుద్ధి.

ఇం—(నవ్వి) న్యాయబుద్ధియా! రాక్షసకులమందు న్యాయబుద్ధి నీనాడు వినబడినది. న్యాయబుద్ధియా? దానవకులమున న్యాయబుద్ధి యెక్కడిది? మనకు నిర్దాక్షిణ్యమే న్యాయము. కాశిన్యమే న్యాయము. కర్కశపరాక్రమమే న్యాయము. న్యాయహీనతయే న్యాయము. సరహత్యయే న్యాయము. దేహాంతకత్వమే న్యాయము. పరధనదారాకర్షణమే న్యాయము. అసత్యమే న్యాయము. విశత్థనమే న్యాయము. మన మేమి నిర్భాగ్యులయిన నరులమా? పిజీకిపండ లైనదేవతలమా? ముక్కుల మూసికొని సమాధుల గూరుచుండినయోగులమా? హా—హా—హా. పిజీకితనము కాదట! న్యాయ మట! స్వకులాచారక్రమానుసరణమే న్యాయము. పరాన్వయాచారానలంబన మన్యాయము. అయ్యా! మీరు న్యాయ మని సంకోపించునదిమనకు బుద్ధికాదు.

రావ—పుత్రా! నిన్ను మాటలాడవలదని చెప్పితిని కాదా?

ద్వి—(తనలో) తండ్రిని లక్ష్యపెట్టనిమూఢుడు వినతండ్రిని గౌరవించునా? (అప—ఇంద్రజిత్తుతో) ఆహాహా! శ్రవణామృతములు! మనస్సుధాపూరములు! ఆహా! ఎట్టియాసురధర్మనిర్ణయోపన్యాస

మును జేసితివి! సెబాస్! కవిత్వమున్నయెడల రాక్షసధర్మము  
 (తనలో) —

అ. వె. నరులలోన తాత ధరులందు దయలేదు;  
 సత్య మిల్ల వైశ్య ధాతిఁ దఱచు;  
 శూద్రునందు శుచిత ధనుస్సు! యీమూఁడుఁగ  
 లిక్కుమునకును దనుక ధకును లేవు.

రావ — విభీషణా! నీది న్యాయబుద్ధియు, మాది యన్యాయబుద్ధియునా  
 ఎందుచేత?

విభీ — మహాసభా! ఇప్పుడు మీ కీయుద్ధమున కింతసన్నాహము  
 చేయవలయును?

రావ — రాముఁడు కపిసేనతో మున్నపై దండయాత్ర కేల బయలుదే  
 వలయును?

విభీ — మహారాజా! రామకాంతను మీ కేల అపహరింపవలయు

రావ — అపహరించుట తప్పా?

విభీ — కాదా! ఆతనిభార్యను హరింప నాతఁ డూరకుండునా?

రావ — లజ్జలేనిమాట లాడెద వేల? మనముద్దులచెల్లెలిముక్కు సెవల

రామానుజాధముఁడు గోయ మనము బానిసలమై పందల

రామదాసులమై యూరకుండవలసిన దని నీయభిప్రాయమా?

ద్వి — (తనలో) ముద్దుల చెల్లె లట! ముహూర్తమునాఁడు నఖి

ములతోఁ గాంతునిఁ గాఁజేసినకాలరూపిణి యైనచుప్పనాతి —

రావ — ఏమి? మాటలాడ వేమి? విఖండితనాసాపుటయైన చెల్లెలు వల

ల నేడ్చుచుండ నోరు మూసికొని యుండవలసినదా? అవమా

మును గడుపునిండఁ మ్రొంగి మూలఁ గూరుచుండవలసినదా?

రుషపరాక్రమములు మంటఁ గలిపికొని చచ్చి పట్టుండవలసి

దా? నీచులు, అధములు, యుక్తాయుక్త విమర్శనారహితు లైన  
పాపులు సిగ్గులేక, యెడలు తెలియక, స్త్రీయని యెంచక, స  
ర్వనరాంతక దేవాంతకుడ నైననే నుంటి నని కన్నుఁ గానక—  
నట్టడవిలో నెంటరియ్యెయ్యండ, సోదరిని బట్టి పరిహాసించి, పరిభ  
వించి, చిత్రవధము సేయుటకుఁ బ్రయత్నింప—ఆ! ఆ! ఏమి?  
నపుంసకులమైయూరకుండవలసినదా? ఆ! మాటలాడ వేమి?

2—(తనలో) విభీషణుఁ డిప్పు డేల మాట లాడును? చుప్పనాతిము  
క్కు సెవులు గోయఁబడుట న్యాయ మైనను న్యాయ మని విభీ  
షణుఁడు వచియించునా? ఎవనియింటిఁకు వాడు వెల్లడిచేసి  
కొనునా?

3—వెన్నుఁ దన్నుకొనివచ్చినచెల్లెలిపై నీ కింతయభిమానమా?  
ఇంతదాక్షిణ్యమా? ఆమె కింత ముప్పు, ఇంత ఏకృతి, ఇంత  
దుఃఖము, ఇంత యవమానమును దెచ్చినశుంఠలు నీకు స్త్రీత  
పాఠాగ్నులా? నీతపై నున్న దాక్షిణ్యములో సహస్రాంశ మైన  
నీకు నీచెల్లెలిపైఁ గలదా?

4—(తనలో) నీకుమాత్రమో? సీతాపహరణమున కిది యొక వంక  
యని లోక మెఱిఁగి యుండ నెంతబంధ్యభిమానపూర్ణుడై నట్లుగ  
శ్రీరంగసీతు లుపదేశించుచున్నాఁడో? ఆశ్చర్య మేమి? ద్వజి  
హ్వయ నైననేనే యింతదొంగ నైనపుడు దశజిహ్వఁ డెంత  
వాఁడో చెప్పవలయునా? (అప—విభీషణునితో) విభీషణా! గ్రం  
థము పెంచకూరకుండు వేమి?

5—సీతను దెచ్చితిమి. పుష్పవనమునఁ బుష్పముకంటె భద్రముగ  
నుంచితిమి. మే మామె ననమానించితిమా? అపహసించితిమా?  
బంధుకాంతాపరిభవసంజాతవేదన మనసునకు నాటి రామునకు  
బుద్ధిగలుగుటకై కాదా నే నిట్లు చేసితిని? అయినను నేనెంతను

గుణసంపన్నుడనో చూడు! ఎంతమానినీమానపరిరక్షణాన  
 డనో చూడు! నా కేమి చేతులు లేవా? కత్తులు లేవా? నా  
 కు. ముక్కుసెవులు లేవా? కోయి లేవా? కోసివ సాగదా?  
 ద్వి—(తనలో) సాగదు. సాగదు. ఏదీ? వివాహప్రయత్నము. కన్ను  
 ముక్కుతీరడ చూచి మోహపడి తెచ్చిన నవికోసివైచునా?  
 లాభమునకై మానబడినప్పనిని సర్వసుగుణపుంజ్రపేరితమైనదా?  
 నిగా మార్పుచున్నాడు. అజ్ఞానహరణమునకై చేసినలంఘన  
 ముపవాస మగునా?

రావ—విభీషణా! మాట లాడ వేల?

విభీ—నామాటలతో నేమి ప్రయోజనము? మీయిష్టానుసార మా-  
 రింపుడు.

రావ—తుద కాచరించువది నాయిష్టానుసారమే. అందులకు సంజే-  
 మేమి? కాని, యింకను సీతను రాముని కర్పింపుమనియేనా  
 యభిప్రాయము?

విభీ—నమస్కారపురస్కరముగ—

రావ—మాపరాక్రమసంపన్నమైనవంశమునఁ బూవురపుఁగార్జ్జముగలస  
 పుద్భవించి నరాధమునకు నమస్కరించుచుంటివి చాలదా?  
 నుగూడ నమస్కరింపవలయునా? మావంశమునకు నీకాతరతవ  
 లనఁ గలిగినయప్రతిష్ఠ చాలదా?

విభీ—నాభీరుస్వభావమువలన వంశమున కప్రతిష్ఠ వచ్చు ననుటసందే-  
 హము గాని, మీయనవసరాతిపరాక్రమక్రమమున వంశమునా  
 శన మగుట నిశ్చయము.

రావ—నాపరాక్రమవైఖరి యసమయాటోషవినింద్య మైయున్నదా?

విభీ—లేదా?

రావ—ఎందుచేత?

విభీ—మొదటనే యుద్ధప్రయత్నము సేయుట వీరోచితమైనదనియేనా?  
చిత్రగుపాయములతో దండము కడపటిది కాదా?

ద్వి—(తనలో) మానవుల కవలోమక్రమము గాని దానవులకు విలోమ  
క్రమమే కాదా?

విభీ—యుద్ధము సాధ్యమైనంతవఱకుఁ దప్పించుకొనవలయును. అవి  
లాఘ్యవిధి యైనపు డుండనే యున్నది.

రావ—రాఘవనాశనము. సర్వకపిసేనావిధ్వంసము.

ద్వి—సెబాస్! మహాప్రభూ! (అప) విభీషణా! రాఘవనాశన మనఁగ  
రాఘవునిచే నాశనము నుమా!

రావ—ద్విజిహ్వ! అంతే కాదా? ఉండనే యున్న దట! ఏదో! నాకుఁ  
బ్రక్కలో నీత; రామునికి గొంతుపైఁ గోత.

విభీ—ఇంతవ్యత్యయముగ సెల విచ్చేశ రేమి?

ద్వి—(అప) మహాప్రభూ! ఎంతమాట నాడినాఁడో చూచితిరా? మీ  
రుమాట లాడినది వ్యత్యయ మట! నాకు గొంతుకోత—రా  
మునకుఁ బ్రక్కలో నీత—యనుట క్రమ మట!

రావ—ఆ! వ్యత్యయ మేమున్నది?

విభీ—కాదా? రామునిసంగతి నెఱిగియుండియు మీ కవశ్యము జయ  
ముకలుగు నని నమ్ముటకంటె వ్యత్యయ మున్నదా?

సీ. పదునాలుగేఁజుల ♦ పసితనంబునఁ దాట

కాంతకబిరుదంబు ♦ నందినాఁడు

కన్దుబామకంటె శీ ♦ ధ్రుముగ శంకరువిల్లు

వంచి వెన్వెంటఱు ♦ డించినాఁడు

క్షత్రియాంకురసము ♦ ధూటనోద్ధాముఁడౌ

పరిశురాముని భంగ ♦ పఱచినాఁడు

ఖరదూషణానుర ♦ ఖండనవ్యామోగ

వీరనాయకుడుగా ♦ వెలసినాడు

గీ. వాలిముఖలోకకంటక ♦ ప్రవరబహుల

కాపురుషఖండనపటిష్ఠ ♦ ఖరినలసద

మోఘబాణౌఘనిస్త్రుదు ♦ రాఘవేంద్రు

శైలుతుననుటకంటెనువెట్టి ♦ గలదెసికు?

ద్వి—(అపవారించి) రాక్షసాగ్రణీ! విభీషణు డ్దేహిపరపక్షపాతియో వింటివా! (అప) విభీషణా! రావణుడు వెట్టివా డని లోకము మెచ్చదగినమాట నాడితివి.

రావ—చీ! చీ! రాఘవమాగధాధముడవై జన్మించుటకు బదులుగ శౌర్యాహస్య మగురాక్షసాస్వయమునఁ దప్పిదారి యెట్లుపుట్టితివ్రా! యతిభయస్వభావము గలసీకు విభీషణుడనునామము మనపెద్దలెట్లు పెట్టిరో! చీ!

ద్వి—(అప) మహాప్రభూ! విభీషణు డనుపే రున్నంతమాత్రమున నే నీ ర్భయస్వభావుడగునా? సూదిపూవులకు వాసన గలదా? లెంపకాయలు కూర కక్కఱకు వచ్చునా? విభూదిపండ్లు రసాస్వాదనార్హము లగునా?

రావ—విభీషణా! ఇంకనైన మాట లాడక నీ పూరకుందువా?

విభీ—నే నూరకుండిన రాఘవుఁ డూరకుండునా?

రావ—ఊరకుండక — ఊరకుండక — చావనీ!

విభీ—మహాప్రభూ! ఆతఁడే మనలఁ జంపుచు! తుమియింపుము.

రావ—అలాగే. నీ వనినట్లే. నన్నుఁ జంపనీ. తరువాత?

ద్వి—(తనలో) తరువాత శ్రాద్ధక్రియలలో మే మదృష్టవంతుల మగుదుము. నాకు గృహదానము, మాయన్నకుఁ గన్యాదానము, మాయుట నిత్యమంగళము పచ్చతోరణము.



విభీ—మహాప్రభూ! ఒక్కమీమరణముతోడనే యుద్ధము పరిసమాప్తి  
మొందునా? వీరందఱు—మీ కిప్పుడు వెనుకముం దెఱుంగక  
దుష్టాలోచనమును జెప్పి శౌద్రసముల నెడలుతెలియక య  
ట్టహాసములు చేయుచుఁ దాండవింపునీదానవవీరు లందఱు పం  
డ్లిగిలించువారే! ఇది గాక—

ద్వీ—(అప) దీర్ఘకాయా! మనకుఁగూడ మరణమును సూచించును  
న్నాఁడు. నీవు వైద్యుఁడవు. మేము చచ్చునెడలఁ బాపాణప్ర  
యోగమున మఱల బ్రదికింపవలయును సుమా?

దీ—(అప) ఓరి మూఢుఁడా! పాపాణప్రయోగము మరణము నిచ్చు  
నని యెఱుంగవా?

ద్వీ—(అప) లోకప్రఖ్యాతి మైనసంగతి నే నెఱుంగుందునా? మరణ  
ము నిచ్చును గావుననే తత్ప్రయోగము మృతిమొందినవానిని  
బునరుజ్జీవితునిఁ జేయును.

దీ—(అప) అదెట్లు?

ద్వీ—(అప) క్రిందఁబడిపోయినవానికిఁ జెచ్చు లాకస్మికముగ గడియలువ  
డిన వైద్యమేమి?

దీ—(అప) రెండుచెవులు గట్టిగ మూయుట.

ద్వీ—(అప) మూసిననేమగును?

దీ—(అప) గడియలు విడును.

ద్వీ—(అప) ఆలాగే చచ్చినవానికి మరణప్రద మైనమందు జీవనహేతు  
వు. చావునకుఁ జావు బ్రదుకే కద?

విభీ—ఇదిగాక యెందఱునిర్దోషులు, యెందఱుసాధు లీయుద్ధమువలన  
క్షోభ మొందువారో యాలోచించుకొనరాదా?

సీ. సుతుల కేఁచువృద్ధ ♦ పితలగోలలు, నవ

విధవాలోగనాగళ ♦ విదితసూత్ర



పుట్టుకు పుట్టుకు రవ ♦ ములగములును సహ  
 గమనాధ్యనుదరీ ♦ కచచ యోధ్య  
 దుర్గంధములు మాతృ ♦ దూరబాలాక్రంద  
 సములు దుర్గంధహే ♦ యమృగతతిక  
 శేబరా కబళన ♦ లీలా విహారిత  
 దాసుణ గృధనా ♦ దములు భూత

గీ. తాండధ్వనులును మౌమ ♦ దత్త వేద  
 నలు గలసి పెద్దగోలమై ♦ కలకలమయి  
 యల్లకల్లోలమై పెద్ద ♦ నల్లకాడ  
 యి చెడిపోవును నీరాస్త్రి ♦ మీపుయ్యుద్ధ  
 పక్తచిత్తత నుండ రా ♦ క్షునవరేణ్య.

రావ—ఏమి! అసందర్భప్రలాపము లాడుచుంటివి. యుద్ధమున జయము  
 యములు సుదేహస్పదము లని యంద తెలిసిగి యుండ  
 బుత్తమిత్ర కళత్రాదులతో నశింతు నని నీవెంతనిశ్చయము  
 నెల్లుచెప్పుగలవు?

విభీ—మహాప్రభూ ఈరాక్షసవంశమునకు రాజ్యోవుమహాపదను  
 క్కడనే చెప్పుచుంటినా? పక్షులలో! మృగములలో! కీటకము  
 పంచభూతములలో!

సీ. హోమామాజ్యసాత్రిక ♦ జీములుచేరెను  
 త్రేతాగ్ను లతిమంద ♦ దీప్తి నెందె  
 నార్యాహసంఘంబు ♦ వర్షించు ననసంబు  
 భానుండు కాలాంక ♦ భాజయయ్యె  
 పరికంపనాతిభీ ♦ కర మయ్యె ధాని  
 వృక్షాళి సుమధలా ♦ పేత మయ్యె

కుణపభుక్కులు గృహ ♦ గోపురంబులవాలు

సంధ్యల జంబుక ♦ సమితిగూయు

ఆ. వె. ఆవు లెండిపోయె ♦ నర్ధరాత్రముల శి

రోవిహీనకాల ♦ మాపశక్తి

తిరుగుచుండుఁ జెప్పఁ ♦ దరమానె భైరవై

త్పాతకోటి వివిధ ♦ పాటవములు.

రావ—(నవ్వి) హా! హా! హా! ఇవియా సీకు భయకారణములు?

విభీ—నాకేకాదు. మహాప్రభూ! మీకు మనరాజ్యమునకు—వంశము  
నకు—

రావ—ఇకఁ జాలించు. ఇకఁ జాలించు.

గీ. అంబుదంబులు బడబడ ♦ మనకయగ్ని

చల్లఁబడక రవియొకప్పు ♦ జలదపిహిత

మండలుఁడుగాక గర్భాగ్ని ♦ చండపటిమ

ధరఁ గదలక లోక మొకవై ♦ ఖరి నిలుచునె?

ఆ. వె. ధరను వస్తు లన్ని ♦ పరమాణుపూర్ణాంబు

లణువులకును సహజ ♦ మగును జలన

మవ్వి యిట్టై కలియు ♦ నట్టై వేర్పడుచుండు

నిరతగతియె వాని ♦ నెత్తివ్రాత.

అ. వె. ప్రకృతి శాసనము ల ♦ బద్ధంబులైయుండి

యీడ్వొబడుచు నయ్య ♦ వేడ్చుచుండ

మన కవేవై బాధ ♦ లొనరించు ననుచింత

కంటె వెఱ్ఱి లేదు ♦ గాదె జగతి?

ఇది గాక,

గీ. పాలపాదుగు లెండక వృక్ష ♦ పాళి మొరడు

గాక, తెక్కులుగలవి యె ♦ గరక, కనులు

గలవి యేడ్వక, నోళ్లులు ♦ గలవి గూయ

కేమిసేయంగఁదగు నంటి ♦ వీవు చెప్పును!

గీ. అన్ని శాల స్థ హోమామాజ్య ♦ లగ్న కీట

కమున కనురాధిపతి శిరః ♦ కర్తృనమున

కేమిసంబంధ మున్నది? ♦ యెవనికర్మ

సరణియెల్ల వానికి నల్లై ♦ జరుగుఁగాదె?

విభీ—నేను మనవి జేసికొనునది యదియే. మీరొనరించినదామణ

మృత్యుము సీతాపహరణము. అప్పటినుండియే తత్కర్మము

నుసరించియే యిట్టి విపరీతము లారంభ మైనవి. మహారాజ

మీరొనరించిన యుత్పాత నిరసనోపన్యాసము సరికాదు.

రావ—ఏల?

విభీ—జగతి పంచభూత కల్పిత మని మీరు సెల విచ్చిరి. మనముగా

నట్లేమనలో గలుగఁ బోవుమాప్పు మనకుఁ దెలియకపోయిన

స్వభావ పరమాణుసంబంధమున బాహ్య ప్రపంచ మామా

సూచింపవచ్చును.

గీ. జీవబాధ భూతములు సూ ♦ చింపవచ్చు

క్రిమివినాశము ప్రాజ్ఞులు ♦ తమువడువున

భూతగతి పొలుపును జీవ ♦ ములు గ్రహించు

నీరదాగమనంబు దూ ♦ నికలయట్లు.

ఇది గాక,

గీ. సకలవిద్యాప్రవీణతా ♦ సహితజనులు

కంటెఁ బక్షులు చిత్రధీ ♦ ఘనతరములు

ప్రాణినాశ మిట్టె గ్రహించు ♦ వైద్యుకంటె

వేగమెఱుఁగును తీతువు ♦ రోగిచావు.

3—(ఆప) ద్విజిహ్వ! సామాన్య వైద్యు లేమో నేచెప్పలేను గాని నే నుమాత్రము రోగిమరణ మమోఘముగఁ జెప్పఁగలను.

ద్వి—(ఆప) మీరు చెప్పట యొకటి చేయుట యొకటియునా? సత్యవా క్యధునీలులు.

౨భీ—మహానురాగణీ! ఈయంతాతములను మీరు నిర్లక్ష్యముగఁ జూడకుఁడు.

గీ. కారణము లేకయెప్రకృతి ♦ క్రమము దప్పఁ  
గీడు రానున్న దనుచు శం ♦ కింపవలయు;  
హేతురహితార్తి యెద్దియో ♦ హృదయ మావ  
రించునపు డాపదను నిశ్చ ♦ యింపవలయు.

౩వ—(ఉస్సరనుచు) యుద్ధము జరుగుట నిశ్చయము. అం దనేకులు మడియుట సిద్ధాంతము. ఈయంతాతములు తజ్జనానీకమరణ మును నీ వనినట్లే సూచించుచున్న వనఁదగును. కానియివి యన్నియు నానాశమునే బోధించుచున్న వన నేల?

భీ—మహాప్రభూ!

గీ. అధము లగువారు మృతి నందు ♦ నపుడుగల్గు  
నే? మహాంతాతములు ఘను ♦ లీల్లునపుడె  
కాని; తుంగఁ జంప మెఱుపు ♦ గ్రాలునే? య  
శని మెసఁగి తాళవృక్షంబుఁ జంపఁ గాని.

వై దేహి లంకలోఁ గాలువెట్టిన దారంభముగ నీమహాపాత్ర వము లుద్భవములై విజృంభించు చున్నవి. కుమారాక్షవీరుఁ డు నామమాత్రశేషుఁ డైనాఁడు. అంకాపట్టణ మంత బూడిద యైనది. సర్వసేనలో మూఁడవపాలు నాశన మైనది. ఇంక నే మి కానున్నదో! ఇప్పు డైనను మేల్కొని, మంచియాలోచనము చేసి, సీతను రామచంద్రున కిచ్చి, హతశేషులప్రాణములఁ గా.

పాడి నీమానప్రాణములఁ దక్కించుకొని వంశము నిర్మూలము  
గాకుండ రక్షించుకొనుము. మహాప్రభూ! జానకిని రామున  
ర్పింపుము. ఇదియే నాప్రార్థనము. క్షమింపుము.

రావ—(వికలముగనవ్వి) సీతను రామభద్రున కర్పించు మంటివా?

విభీ—మహాప్రభూ! ముమ్మాటికి. పరదారాపహరణము నీవంటిప్ర-  
సరుఁ దగదు.

మహాలా—(అప) దీర్ఘకాయా! జరుగుచు టున్నయెడల పరదా-  
సంగ్రహమంతసౌఖ్యమే లేదునుమా?

దీ—(అప) సందేహ మేమి? పరాసుగ్రహణము లేనికట్టిమంత్రము,  
రథనగ్రహణము లేనికొకికము, పరకాంతాగ్రహణము లే-  
చటకము వట్టిపనికిమాలినవి.

రావ—అనుభవించుటకుఁ దెచ్చినసీతను విడుతు ననుకొంటివా?

విభీ—అనుభవ మీరీతిగా నైనది కాదా? ఇంతవఱకుఁ జాలదా?

రావ—ఇంతవఱకుఁ గాదు ఇక నింతవఱ కైన సరే. వినుచున్నా

గీ. అసురవీరు లందఱు చచ్చి ♦ న సరె, రామ  
మాంగణములు నాకడుపుచు ♦ మాఱ్చిన సరె,  
జలధి లంకఁ గ్రుంకిన సరె, ♦ జనకసుతను  
బ్రాణ మీఘుటమున నుండ ♦ నదల నయ్య!

విభీ—మీ కిట్టివెట్టితన మేల? ఎన్నటికైన జానకి మీకుఁ దకు  
యనుకొన్నారా? అదిమిథ్య.

గీ. జలధులింకిన సరె, రవి ♦ చల్లఁబడిన  
సరె, ధరాస్థలి గిరగిర ♦ దిరిగిన సరె,  
చుక్క లూడిన సరె, దిక్కు ♦ లొక్కటైన  
సరె, జనకపుత్ర చిక్కదు ♦ సత్య మయ్య!

మహాలా—(అప) దీర్ఘకాయా! (చిటుక వేసి) ఇదిగో! నేనే యగు

డలమూఁడుని మేషములలో నీతను వశ్యుఁగఁ జేసికొనలే కుందు  
నా? ఆనేర్చే వేఱు. ఆప్రయోజకతయే వేఱు. ఆపాండిత్యమే  
వేఱు. రావణాసురునకుఁ బ్రభుత్వము పట్టినది గాని ప్రాజ్ఞత  
యెక్కడిది? బల మున్నది కావున జానకిని యెత్తుకొని వచ్చెను.  
కాని స్వాధీనఁగాఁ జేసికొనుటకుఁ జాకచక్య మెక్కడిది? ఒకసినె  
త్తిఁ గొట్టి ధనముఁ దెచ్చినతోడనే యయినదా? అనుభవింపవ  
లయును. అనుభవింపవలయును. అది పౌరుషము.

దీ—(అప) మీచొరవకు మీనిరంకుశతకు మీత్యాగభోగపారాయణ  
తకుఁ దగినంతమహదైశ్వర్యము మీ కానిర్భాగ్యవిధాత కలుగఁ  
జేసినాఁడు గాఁడు. చేసి యుండినయెడల—హా. హా. హా. ఏ  
టు లుండునో చెప్పుఁగలమా?

గీ. ఎన్నె మందు లుండి, ప్రయోగ ధ మెఱుఁగకున్నఁ  
దెలివి గలిగి దేహబలము ధ గలుగకున్నఁ  
ద్యాగముండి ద్రవిణహైన్య ధ మమర గేదె  
తామరకు గోళ్లు లేనట్టి ధ దారి గాదె?

మహూ—(అప) అది యంతయిబ్బంది లేదు. అందినంతవఱ కట్లక  
ట్టతో గోకికొనవచ్చును. కూడినంతవఱకు గోడపై రాయవచ్చు  
ను. ఇదేమి? ఈనిర్ధవభోగేచ్ఛాప్రారబ్ధమువంటిది మఱియొకటి  
గాదు.

రావ—విభీషణా! ఏ మంటివి? నీత చిక్కనే చిక్కడు కాదా?

ద్వి—చిక్క కేమి? మునుపటి కిప్పటికి నెంతయో భేద మున్నది. వర  
హ మాడలోఁ బడినది.

రావ—హా. హా. ద్విజిహ్వఁ నీవాడినది తెలివితక్కువమాట యైనప్ప  
టికి లోఁబడినది, యనుసదుపశ్రుతి సమయానుసరణముగ నీము  
ఖమునుండి వెడలినది సంతసించితిని.

విభీ—ఈమాత్రపునదుపశ్రుతికి నుత్సాహపడిననారు సమాశన్నప్రళయ  
కాలసన్నిభమ హూత్వాతముల కేల నిరుత్సాహపడరు? మీ  
కు హితమైనయంశమునకు సంతసించుటయు నహితమై పథ్యమై  
నదానిని నిరాకరించుటయునా? మహాప్రభూ! ద్విజహర్షవివలుక  
లతోడనే వై దేహి స్వాధీన యగు నని తలచుచుంటిరా?

రావ—ఆతనిపలుకులతో నేమిని? నాచేష్టతో! ఆశ్చర్యరసలతో!  
మ్మా హినీకరణబల్మములైన నాచేష్టతో!

సీ శిరము తుంబగఁ జేసి ♦ చేయు దండముఁ జేసి

నరములు తంత్రీప్ర ♦ కరముఁ జేసి

కల్పించువీశియ ♦ కలనాదమున దశ

గళమందరధ్వజుల్ ♦ గలిపి బ్రహ్మ

శంక రాదులయొద్దల్ ♦ జల్లులు మన మహా

సామగానంబును ♦ నలిపి వారి

మెప్పించి వరములు ♦ కుప్పలుగాఁ గొని

యష్టదిగ్గతుల ♦ నడచి సామ్య

గీ. శూన్యహయగజధనధాన్య ♦ సుందరీని

చయమహాభోగభాగ్యవి ♦ స్తారభార

పరిణతుడ నను నీత చే ♦ పట్టకున్నె?

ఇంతకంటెను గలవార ♦ లెవ్వ రిలను?

గీ. ధనము, శౌర్యము, విద్య, యశా ♦ వనము, రూప

మొక్క టొక్కటియే స్త్రీని ♦ గక్కుజిత్తిని

బడఁగఁ జేయఁగ నన్నియుఁ ♦ గలియచోట

సందియమునకు నాస్పద ♦ సరణి యెట్లు?

ద్వి—(తనలో) కృతయుగపురుషుఁ డైనయీతని కింక యశావనములు

రౌఢుబారలనఱపొడుగు గలమొగములదిమ్మ సౌందర్యలక్షణ  
ముట!

విభీ—మహారాజా! ఇట్లు లాడెద కేల? జానకిని సామాన్యస్త్రీగ భా  
వించుచున్నారా?

రావ—నేనుమాత్రము సామాన్యపురుషుడనా? అట్టిదిగాక యసమా  
నశోభావతి కావుననే నేను దెచ్చితిని. విడువ నని చెప్పితిని. అ  
నుభవించుటకు నిశ్చయించితిని.

ద్వి—(తనలో) సామాన్యస్త్రీ యనుభవ మీతనికి శాపముతో ముగి  
సినది కాదా?

విభీ—అయ్యా! అట్టిమాట లాడకుండు. స్తీత లోకమత యని వాడుక  
కలదు.

రావ—నేను లోకప్రభుడ నని, లోకపిత నని యంతకంటె నెక్కువవా  
డుక కలదు.

విభీ—ఆమె మహాశక్తి; మహామాయ; ముకొంపలు గూల్చుట కిక్క  
డకుం జేరినది. మహారాజా! నమ్ముండు.

రావ—హా. హా. నాది మహత్తమశక్తి; నాది మహత్తమమాయ;  
రామావహరణ మొనర్చి రామునికొంప నేనే కూల్చితినిగాదా?

విభీ—ఎందుల కీవాక్యోపవాక్యములు. మహాప్రభూ!

గీ. కొమ్మగా దసురపశుల ♦ దొమ్మగాని  
కాంత గాదు సురారినం ♦ శాంత గాని  
నారి కాదు రక్షోమహా ♦ మారి గాని  
స్తీత కాదు మీగొంతుక ♦ కోత గాని.

ద్వి—(అప) విభీషణా! ఒక్కటి గనుకనా? గొంతుల యసిన యభార్థ  
ముగ నుండును గాదా?

రావ—(నక్రముగ నవ్వి) రాముడు నన్ను వధించుగాథ పూర్తియైన



దా? ఇక సీత నన్ను జంపు ననునూతనకథ నారంభించితివా  
 సీతనవాక్యము లిక నేను వినను. చాలింపుము.

శ్లో—(అప) విభీషణా! రావణానురుని లెక్క నీ కేమి? నీయిష్టము  
 చ్చినట్లు జాడించుము. (అప) మహాప్రభూ! విభీషణనిప్రసం  
 ము మిక్కిలి తూలుగ నున్నది. నేను సహింపలే కుంటిని.  
 మృదు గావున నెన్నిశిట్లు దిట్టిన మీకుఁ దప్పదు.

శ్లో—గీ. మనను రంజింప నీదూసా \* మృదు హరింపఁ  
 దలచి యెన్నె న్నొప్పియవాక్య \* ములను బలికి  
 మీరు నిను హరింతురు నుమ్ము \* విభుని యాశ్ర  
 లితలికిని వారసతికి భే \* దంబు గలదె?

గీ. ప్రియము లిహపరాపద్దాన \* భీకరములు  
 పరసతీతస్కరపరిరం \* భములఁబోలె  
 పశ్యములిహపరానంద \* భావుకములు  
 నిజసతీవత్తాశ్లేష \* నియతిలాగు.

శ్లో—(అప) మహారాదరా! విభీషణుఁడు చెప్పినమాట యథార్థమే  
 కాని నిత్యముగాఁ జెప్పలేక పోయినాఁడు.

గీ. ఇష్టవాక్యంబు లిడుమల \* నిచ్చుఁ దుదకు  
 శర్కరాసేన మధుమేహ \* జనున కట్లు;  
 పశ్యము లొసంగు నానంద \* భరము తుదకు  
 జ్యోతుంకు నేలవేముక \* పాయ మట్లు.

శ్లో—మహాప్రభూ! మీక్షేమమునందే ముఖ్యోద్దేశము కలవాఁడనీ  
 నీవు లాడితిని.

గీ. స్వార్థముఁడు ప్రియాన్యత \* సమితిఁ బలుకు  
 ప్రకృతము నమ్ము మత్స్యంబు \* గాలమునటు;

రాట్సుఖార్థి యప్రియపత్యః \* రాజి పలుకు  
పార్థివ్రుఁడు తిట్టు గురు శిష్యః \* బాలుఁ డట్లు.  
మహాప్రభూ! ముఖ్యోద్దిష్టభవదీయకీర్తిక్షేమఁడనై దైవముఖ  
మును జూచి తమ్ముఁడఁగాన నిట్లు—

ద్వి—(అప) మహాప్రభూ! ఈతఁడు కుంభకర్ణునికంటె నీ కెక్కువతమ్ముఁ  
డా? నీకొడుకుకంటె నీక్షేమ మధికముగఁ గోరినవాఁడా? (అప)  
విభీషణా! తమ్ముఁడనుగాన, యని బాగుగఁ బలికితివి. నీ వై  
క్కఁడవే రావణునకుఁ దమ్ముఁడవు. సంవత్సరమునకుఁ బదునె  
కండుమాసములియురువదియెనిమిదిదినములుచచ్చినట్లు నిడురించు  
కుంభకర్ణుఁడు లేనివాఁడే! అది గాక వయసువచ్చినరాజబాలకు  
లు పితృమరణము నపేక్షించుచుందురు. కావున నీవే రాక్షసా  
ధిపతికి ముఖ్యుఁ డైనతమ్ముఁడవు. తమ్ముఁడవు.

రావ—(కోపమున) తమ్ముఁడనుగాన,, ననినిశ్చయముగఁ బలికితివి. త  
మ్ముఁడవు కావుననే నాయాధిక్యమును సహింపలేకుంటివి. నా  
యైశ్వర్యమున కనూయ పడుచుంటివి. నాసౌఖ్యమున కేడ్చు  
చుంటివి. నాకీర్తికై కనులఁ బొడుచుకొనుచుంటివి. నారాజ్య  
ము నపేక్షించు చుంటివి. నామరణమును గోరుచుంటివి. చీ!  
ని న్నెవఁడు నమ్మును?

గీ. ప్రబలశార్దూలమును నమ్మ \* వచ్చుఁ గాల  
లేలిహానంబు మెడఁ దగి \* లించుకొనఁగ  
వచ్చు, నెదను గుంపటిఁ బూని \* పండవచ్చు,  
గాని దరిఁ జేగనీరాదు \* జ్ఞాతి నెపుడు.

గీ. పరమదృష్టభీకరపరి \* పగిలియైన  
మనమరణమె కోరునుగాని \* మనదు సర్వ

నంశనాశనమును జ్ఞాతి ♦ వాఁడు గోరు  
ధరను దాయానికంటె భీ ♦ కరుఁడు లేడు.

గీ. చేతబడి జేపి చంపఁ గాం ♦ క్షీంచు నెకఁడు  
వంటఁ జేయునతనితోనె ♦ వైద్యుతోనె  
చేరి గరళప్రయోగంబుఁ ♦ జేయు నెకఁడు  
రాజు గలచోట నుండనీ ♦ రాదు వీరి.

చీ! చీ! నీమొగము చూడ రాదు. కులపాంసనా! అధ--  
మా! పో! పో!

విభీ—కాలచోదితులై పోవునాగు మహాప్రభూ! మీరై యున్నార  
జానకిని సమర్పించి యిహపరితారకము. లగుశ్రీరామపాదముల  
బట్టి కృతార్థు లగుఁడు.

రావ—రాఘవకీకరా! రామదాసానుదాసాధమా! ఆతనిపాదములను  
నీవే పట్టుకొనుము పో, పో శ్రీఘ్నముగఁ బో! లేనియెడ న  
తనిపాదసాన్నిధ్యమునఁ బునర్జన్మకతన్నుఁ దన్నెదను (లేచును.)

కుం—మహాప్రభూ! శాంతింపుఁడు.

విభీ—మహాప్రభూ! కానిండు. అగ్రజులును బూజ్యులు నగు మీ  
నేవ తిరిగి నాకు లభించునా? ఓయనుగవరులారా! మీ  
ఱు నధింపఁబడువారే. స్వలాభము నైన నపేక్షించి  
రాజుగారిబుద్ధిని మరల్పుఁడు. నాకు సాధ్యమైనది కాదు. మహా  
ప్రభూ! మీరు రామబాణనిహతు లగుట నేఁ గాంచలేక  
ట్లు పలికితిని. స్వామీ! క్షమింపుఁడు. మీకు నుఖ మగుఁగాక  
నేను భోవుచున్నాను. ఇదె నమస్కారము.

(నిష్క్రమించును.)

రావ—గుంభకర్ణా! చూచితివా? సీతమ్మునిమర్ణయము? నీయభి  
య మేమి?

కుం—నీతాపహరణ మాలోచింపక చేసినారు ఇప్పుడు మంత్రాలోచనముఁ జేసియుండినయెడల నీబాధ మనకు రాకయుండును. ఇప్పుడుమాత్రము నాయభిప్రాయ మేల? యుద్ధముఁగూడ ని రాలోచనముగనే చేయుము. ఏమికావలసియున్నదో యది యగును. ముందుపని వెనుక, వెనుకపని ముందు చేయుమి యెవ్వరు చెప్పఁగలరు?

రావ—తమ్ముడా! ఇప్పుడు నూడుమాట లేల? నీవు నాకు యుద్ధము నఁ దోడ్పడుదువా?

ద్వి—నిద్రించ కుండినయెడల—

కుం—తోడ్పడక తప్పునా? నాశక్తివంచనము లేకుండ శత్రునాశనము సేయక తప్పునా? ఇంతకాలమునుండి దయతో న న్నాదరించి నరాజుఋణముఁ దీర్చుకొనక తప్పునా?

రావ—సాధు! కుంభకర్ణ! ఇక యుద్ధము తప్పదు. ప్రహస్తా! తప్పదు. నీవు బహుజాగరూకతతోఁ ద్రుప్తయత్నమున నుండుము. ఏమి యు లోపము రాసీయఁ గూడదు. జాగ్రత్త!

ప్ర—చిత్తము.

రావ—ఇదివఱకే చాలనాలస్య మైనది. (ఆలోచించి) యుద్ధ మవశ్యము జరుగవలసి యున్నది. కాని యేమి యగునో?

(నేపథ్యమున) మహాప్రభూ! సూర్యాస్తమయ మైనది. కాలోచితవిధులనిర్వర్తింప లోనికి దయచేయఁ బ్రార్థితులు.

ద్వి—నరే! ఇక మనపని పూర్తి మైనది కాదా? పోవుదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది ప్రథమాంకము.)

విజయరాఘవము.

ద్వితీయాంకము.

[ప్రదేశము—లంకలోనివీధి.]

(ప్రవేశము మహాదరుడు దీర్ఘకాయుడు చెటియొక వైపును  
మ—ఓహూ! దీర్ఘకాయుడా!

దీక్షాపాత్రా! మహాదరుడా! అయిదుదినములనుండి గనబడుట  
దేమి?

మ—అజ్ఞాన బాధవలన నాస్థానమునకు వచ్చుచుండుట లేదు. వింతగా నుజ్జెప్పవా?

దీ—మహాదరునకు మదాగ్ని బాధకంటె నీటిపై రాళ్లు తేలు  
 టె వితయేమున్నది.

మ—జేనంట! వాణ్ణి బంధనము డగురామునిమహిమమేనా? ఇది—

దీ—రాముని మహిమముగాదు; సముద్రునివరప్రభావము.

మ—నముద్రుని (గూర్చి) రాముడు ధ్యానించినాడా?

దీ—మూడుదినములు—దర్భశయ్య పై—ననశనవ్రతమున—ని—  
క్షుత్రో—

మ—ఆతనితపస్సామర్థ్యమునకు మెచ్చి సముద్రుడతనికిఁ బ్రత్యక్షమవ  
ను గాఁబోలు!

దీ— గీ. వేడినకొలందిని జడుడు ♦ బిగియ సాగు  
దండనంబునఁ గాని వ ♦ శ్యుండు కాడు  
గోకుకొలఁదిఁ దామరతెగ ♦ బ్రాకి విరియు  
జీడిచే వాతఁ బెట్టఁ జ ♦ చ్చినటు లొంగు.

మ—అలాగా? సముద్రుని రాఘవుఁడు శిక్షించెనా?

దీ—లేదు. ప్రయత్నించెను.

మ—ఎట్లు?

దీ—బ్రహ్మాస్త్ర మభిమంత్రించి సముద్రునిపై విడువ యత్నించెను.

మ—తరువాత నే మయ్యెను?

—ఏ మయ్యెనా?

ఆ. వె. ఇరులు గ్రమ్మె నెల్ల ♦ యెడ; రవిచంద్రున  
క్షతరాజి యొక్క ♦ సారి మింట  
వెలిగెఁ; దోఁకచుక్క ♦ లలరె; లక్ష్మీపతి  
క్షలుగ వ్రామమున న ♦ గంబు లెగిరె.

మ—(నవ్వుచు) ఏమీ! ఈబాధలు మన కేమియుఁ గనబడలే దేమి?

దీ—కనబడ కేమి? కోటబురుజుపై కెక్కి చూడలేకపోయితివా?

మ—పైచూపువలన నాకు బాధ లేదు గాని, వంగి క్రిందికిఁ జూచుట  
లోఁ గడు పడ్డమురాదా? చూచిన దేదో నీవే చెప్పుము.

దీ—లంకాబహిఃప్రదేశమందు,

గీ. భల్లుకములచేఁ జీకటి ♦ పడియె; బాణ  
ధరరఘువరులు తారమా ♦ ర్తాండచంద్ర  
కాంతి; వెలిగిరి; తోఁకచు ♦ క్కలకు బదులు  
క్రోతితోఁక లెగిరె; గిరి ♦ కోటితోడ.

మ—సోమరి యగునటునివలె నిక్కడ కథ చాటువేసినా వేమి?

దీ—రాముడు సమస్త కపిసేనతోఁ గంధినే దాటఁగ నేను కథతోడనే  
దాటలేకుందునా?

మ—సిగ్గుమాలినవిభీషణుడుగూడఁ గానఁబడినాఁడా?

దీ—ఆ! అంతకంటె సిగ్గుమాలినరామునిసాన్నిధ్యమున—

మ—రాముఁ డంతకంటె సిగ్గుమాలినవాఁ డెట్లగును?

దీ—విభీషణుడు సిగ్గుమాలినవాఁ డెట్లగును?

మ—సమస్త సద్గుణభూయిష్ఠ మైనరాక్షసమతమును వదలుకొని గు  
ణగణహేయ మైననరమతము నవలంబించుట సిగ్గుమాలిన  
ము కాదా?

దీ—అట్టి సిగ్గుమాలినవానిని నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనుట యంతకంటె  
మాలినతనము గాదా?

మ—రామునకుఁ దెలివికూడ నున్నట్లు నాకుఁ దోచదు.

దీ—ఎందుచేత?

మ—ఆపత్సముద్రమున నున్నయన్నగారిని ద్యజించినఖిలుడు తన  
ర్యముమాత్రము గడ్డలు చేయునా? యనుసందియము రామ  
న కుండనక్కఱలేదా?

దీ—ఈయంశమునే సుగ్రీవుడు బోధించినాఁడు.

మ—నీకు బహుస్పృహగఁ దెలిసినదే! ఎట్లు తెలిసినది?

దీ—నే నదృష్టరూపుడనై యచ్చట నిలిచి వింటిని.

మ—ఒక్కయింద్రజిత్తునకే యిట్టిప్రజ్ఞ గల దని చెప్పుదురు. నీకుఁగ  
డ నున్నదా?

దీ—హా. హా. ఇంద్రజిత్తున కీమంత్ర ముపదేశించినవా రెవరు?

మ—ఆలాగా! సుగ్రీవుడు నావలెనే పలికినాఁ డేమి?

దీ—ఒక్కసుగ్రీవుడేనా? విభీషణుని జేరనీయ వలదని కొందఱు  
సందేహింప వలదని కొందఱు, బరీక్షింప వలదని కొందఱు

బోధించిరి. ఎందఱు చెప్పినను రాముడు లక్ష్యపెట్టక పోయెను.

7/47

మ—గొప్పవారి కందఱకు ముఖ్యగుణ మిమూర్ఘతయే.

దీ—మూర్ఘత గాదట—అశ్రితపక్షపాత మట—భక్తవాత్సల్య మట—ప్రపన్న సర్వాదరణ మట—శరణాగతరక్షణ మట—

మ—ఏడిచినట్లే యున్నది. అశక్తికి, నజ్ఞానమునకు, నప్రయోజకతకు, నద్వైర్యమునకు, నవకతనకకు వైష్ణవసాంప్రదాయమున ససేకవీచితప్రవిత్రినామము లున్నవి. సతి యాసన్న మైనపుడు, మృతి యాసన్న మైనపుడు మతి దూర మగుచు గాదా?

—అలాగు కాదు. అపు డాధీరోదాత్తుడు కోసినకోత లిన్నియా?

—అలాగా? ఇతనిధీరోదాత్తత గూనపులిపన మేనా? ఆతనివికత్తనాటోప మెట్లు?

—గీ. రాక్షసపిశాచయక్షవా ♦ రముల నైన

నఖముఖక్షేపణమునగు ♦ తన మొనర్తు

సర్వఫలలాశతతివధా ♦ చరణమునను

కాలదండంబె నాసాయ ♦ కంబు నిజము,

గీ. రావణభ్రాతయైన గా ♦ నీ విడేహ

రాజతనుజాపహర్తయా ♦ రావణుండు.

నైనగానీ, యిటకు శర ♦ ణార్థి యగుచు

రా నభయమిత్తు నేడి యే ♦ మైన సరియె ,

మ—బాగు. గూనపులి యటచును గాని కటచునా? ఆరాపములతో

నసురవధ మగునా? ఔను గాని—

దీ—అదేమి? స్వనచనవ్యాఘాతముగఁ బటుకుచుంటి వేమి?

మ—ఏదియో చెప్పబోయి యూతగ నట్లుంటిని.

దీ—అదేది?



మ—జయ మెవరికిఁ గలుగు నని నీయభిప్రాయము?

దీ—మనసాహాయ్యమునననురాధ్యక్షునికి—నీ కెట్టులుతోఁచుచున్నా

మ—నాకు నట్లే తోఁచుచున్నది. ఈపండుక్రోతులకుఁ బండ్లూరి  
ట్టు లేదైన వైద్యము నీవు చేసినయెడల తొడిమెలతోఁ  
నమొవ్వువంగకాయకూరనువలె దోఁకలతోఁ గూడినప్లవంగ  
యములవారముల నట్టె యట్టె చప్పలింపకపోదునా?

దీ—సెబాస్! అపరిమితాశనప్రాశనప్రవీణతను గుంభకర్ణునితరువా  
ననామికాధిష్ఠాతవు నీవే.

మ—నీవు వధించినవారి నందఱను నేను దిందును. ఇదియే వాపంలము

దీ—అందులకు నే నంగీకరింపను.

మ—ఎందుచేత?

దీ—నన్నుఁ గనిపెట్టుకొని యున్నవారికి నే నుపకారముఁ జేయవలె

మ—నీ కట్టిముఖ్యాశ్రితులెవరు?

దీ— గీ. కాకజంబుకగృధ్రకం ♦ కముఖకోటి,

యపరమంత్రజ్ఞులుశవవా ♦ హకులు వైద్యు

వలనఁ బోషింపఁబడుటచే ♦ బరమముఖ్య

బంధుపరివార మగు వాడు ♦ వైద్యునకును.

ఆ. వె. ఇట్టె మాత్ర వేసి ♦ యట్టెరోగిని గూల్చి

దయను వాహకునకుఁ ♦ దార్తునతని

ధనముఁ బీల్చి కక్ష్య ♦ దారుని ఋణదాత

వాతఁ బెట్టున్యాయ ♦ వాడిఁబోలె.

కావున నేను నీమతమున కంగీకరింపను.

మ—సరే నీయిష్టానుసారమే కాని మనలో మనకుమాత్రమువైషమ్య

ము వలదు. నీవును నేను నన్యోనాశ్రయులమై రెండుపేటలుగ

జాలిబొంగరమును ద్రిప్పినట్లు రావణుని ద్రిప్పవలెను.

దీ—ఒకమాట! రహస్యము. రావణునిబొంగరమునువలెగిరగిరఁదిప్పుట  
యేకాకనుగ్రీవుఁడాతనికిరీటమునుగ్రిందఁబడఁగొట్టినాఁడునుమా!

మ—అ! అ! అదెప్పుడు?

దీ—నిన్నరాత్రి

మ—అదెట్లుజరిగెను?

దీ—రామలక్ష్మణాదులు సనుగ్రీవులై సువేలపర్వతము నధిష్ఠించి యుం  
డగఁ నాసమయమున వానరసేనాదిదృక్షచే రావణుడుఁ కో  
టబురుజుపై కెక్కెను. అంతట సుగ్రీవుఁ డాకస్మికముగ నెగిరియ  
సురాధ్యక్షునిపైఁ బడితత్కిరీట భంగము సేసి కొంతసేపు పో  
రాడి తుట్టున బారిపోయెను.

మ—ఈనార్త పొక్కలేదేమి?

దీ—నాలుకపై బీడిపొక్కునా?

మ—ఇది కొంచె మశుభమును సూచించుట లేదా?

దీ—అశుభ మేమున్నది. సుగ్రీవునికిమాత్రము దెబ్బలు తగులలేదా?

మ—కాదు. మకుటభంగమునుగూర్చి చెప్పుచుంటిని.

దీ—తలఁ దఱిగినను సీనుచింత మఱింతగుమురుగనెడుగదా? బ్రహ్మమ  
నుమనికి బొమ్మజెముడునకు దుంపశుద్ధియైనను నాశనమున్నదా?  
(నేపథ్యమున) అ! అ! ఇప్పుడే.

మ—ఆదురుప్రశుతి యేమి?

(నేపథ్యమున) ఇప్పుడేరానై యున్నారు సేనాపతీ! మీరులోనికిరావచ్చును.

—రాజుగారు సభ కిప్పుడు రానై యున్నారు. సభ యిప్పుడు జరుగ  
నై యున్నది కాబోలు. ప్రహస్తాదులు వచ్చినారు. మనము  
కూడ సభ కేగవలయును. రమ్మ.

(ఇద్దఱునిష్క్రమింతురు.)

ఇదివిష్కంభము.

[ప్రదేశము—ఉద్యానవనము.]

—•••••—

(ప్రదేశము—రావణప్రహస్తులు.)

ప్ర—సెలవుప్రకారమే యాచరించితిని.

రావ—సెలవుప్రకారమే చేసితి నని యూరకే యనుట కాదు. ఏ  
సితివ్రా తిరిగి చెప్పుము. యుద్ధసమయమున నెంతజాగరూ!  
నున్న నంత మంది. చేయఁదలఁచినపనిని గూర్చి యెంత  
చించిన నంత ఊహము. చేసినపని నెన్ని సారులు పునరవల  
మొనర్చిన నంత బాగు.

గీ. సప్రతర్కాలసత సున ♦ శ్చక్షణంబు  
తగనిఛాందసతయు నుండఁ ♦ దగని వైన  
మంత్రమున భేషజమున స ♦ మరవిధిప్ర  
యత్నమున నవ్వె గలుగ మే ♦ లగును.గా దె  
కావునఁ దిరిగి చెప్పుము.

ప్ర—చిత్తము.

గీ. ప్రాజ్ఞహాద్యారరక్షణ ♦ భరము నాది,  
బలిమహాపార్శ్వ దక్షిణ ♦ ద్వారమందు,  
బశ్చిమద్వారమున భవ ♦ త్ప్రథమపుత్రు,  
శుకుని, పారణు, ను త్తర స్థులుగ నిడితి.

రావ—ఆయు త్తరద్వారముననే మేము స్వబాహువింశతినమా  
పరిరక్షితముగఁ జేయుదుము. తెలిసినదా?

ప్ర—బోధ మైనది.

రావ—ఇక వారిప్రయత్నము లెట్లున్నవి?

ప్ర—కొంత సేపటికిఁ దెలియవై యున్నవి.

రావ—ఎవరినైన శత్రుమధ్యమునకుఁ బ్రణిధిగఁ బంపితివా?

అప—చిత్తము. శార్దులాని.

రావ—అట్టులైనమన సేనామధ్యభాగపరిరక్షణమున కెవరిని నియమించి  
తివి?

—మహాప్రభూ! విరూపాక్షుని.

రావ—రాక్షసు లందఱు సర్వసన్నద్ధులై యుండిరా?

ద్వి—(ప్రవేశించి) ఎవరినంగతియు నే నెఱుంగను గాని నేను సర్వసిద్ధుఁ  
ముగ నున్నాను.

(దీర్ఘ కాయుఁడు యు హౌరదరుఁడు, ప్రవేశించి) నీ వైక్కడవే  
యను కొంటివా? మేమో?

—(అప) దీర్ఘ కాయా! నుగ్రీవుఁ డొనర్చినపరిభవమునుగూర్చి మన  
ము మహారాజును గొంత పరామర్శ చేయవలయు నేమో?  
అలోచించుము. బంధుమర్యాద దాటఁగూడదు కదా?

—(అప) పరామర్శకుఁ బ్రశస్తములైనయవసరములు ముం దనేకము  
లు గలుగును. ఇప్పుడు తొందర పడఁగూడదు. వ్యాధికే దరు  
ణతలోఁ బని చేయవలయును గాని యాధికిమాత్రము ముదిరి  
వడిలినతరువాతఁగాని పరామర్శ పనికిరాదు.

రావ—మిత్రులారా! మీరుగూడ యుద్ధ మొనర్తురా?

ద్వి—మహాప్రభూ! మీరుగూడ, నంటి రేమి? యథావిధిగ యుద్ధము  
సేయునది మేమే.

రావ—అలాగా? నీకు సమరతంత్రమునఁ బ్రవేశ మున్నదా?

ద్వి—శ్రాద్ధమంత్రమునఁ బ్రవీణత యున్నది కాదా?

రావ—చీ! చీ! అపరమంత్రముతో నీ విచ్చట నేమి సేయఁగలవు?

ద్వి—గీ. క్రిందిజీవులఁ బైకి నె ధి క్కించుటందు

శ్రాద్ధమంత్రంబు సమరతం ధి త్రంబు నొకట;

గానిక్రిందికి నూర్ధ్వోః ♦ కప్రవాసి

తతిని దింపుటచే మంత్ర ♦ మతితరంబు.

రావ—అదేమి? అదేమి! పైనుండి యెవ్వఁడో దిగుచున్నాఁడు.

(అంగదుఁడు పైనుండి దుముకును.)

(అందఱాశ్చర్యమునఁ జూతురు.)

ద్వి—ఎవఁడవు నీవు?

దీ—ఎందులకు వచ్చితివి?

ప్ర—ఎవనియొద్దనుండి వచ్చితివి?

ద్వి—మాటలాడ వేమి?

దీ—నోరు లేదా?

మ—చెప్పులు లేవా?

ప్ర—ఏమి అది! మూతి ముడుచుకొని గ్రుడ్లు మిడకరించుకొనుచు

నూరక చూచెద వేమి? గ్రుడ్లు పీకించెదను. జాగ్రత్త!

ద్వి—పండ్లాడఁ గొట్టించెదను. చెప్పు.

మ—తోఁక మొదలంటఁ గోయింతును. ఎవఁడవ్రా చెప్పు.

దీ—తల వెలఁగకాయ నెక్కినట్లు నెక్కెదను. కాచికో!

రావ—తొందరలేదు. వ్యూహయానమువలనఁ గలిగినయాయానము

నుబాపుకొనియే మాట లాడవచ్చును.

అంగ—అనురేశ్వరా! మాట లాడక మిన్నకయున్నవానిపై నింతటి

పౌరుషప్రాగల్భ్యములను వెల్లడిపఱచు నీకీచుపిట్టలను, ఈగ

లితిత్తులను, ఈకూతవీరులను, ఈబుడబుడక్కులవేషముల నె

చ్చటజాగ్రత్తపెట్టితివి? ఈనిర్భాగ్యపుఁజెత్తతోడనయా మాత్ర

రామభద్రుని గెలువ సంకల్పించుకొంటివి!

రావ—అబ్బ! ఏమి యధిక్షేపణ! ఏమి గర్వభూయిష్ఠత! వీ రందఱు నీ

కంటికిఁజెత్తవలె నున్నారా? చెత్త యైనను దుక్కైనను మీ

తిర్యగ్గమములు గారే? శౌభామ్యగమములు గారే? వాలధరులు  
గారే? చంచలస్వభావులు గారే? క్రోతులతోడను గొండ్రము  
చ్చులతోడను నెలుగుబుట్లతోడను, ద్రిలోకై కాధిపత్యధురంధ  
రుఁడైన యహనురేశ్వరుని ద్రద్రాజ్యమును గెలువ దాడివెడలి  
వచ్చినమీరామునికంటె మూఁడునా? అనురుల కధిపతి నగు  
నేను పశువులకధిపతి యగుమీరామునికంటె హేయస్వభావుఁడ  
నా? తోకలు ముడిచి కిచకిచలాడి పండ్లిగిలించుమీమూఁకల  
కంటె మూఁడులను నేను జాగ్రత్త పెట్టితివా? ఆరామునిసేవకుఁ  
డవై యాతనియొద్దనుండి వచ్చినవాఁడ వైనయెడల నెవరియను  
జ్ఞుడై నీవు మాసభలోనికి వచ్చితివి?

అం——ఇది కాంతలయంతఃపుర మని నే ననుకొనలేదు. ఇచ్చటికి మగ  
వారు రాఁగూడ దని నే నెఱుఁగ లేదు. ఈమీసాలవా రందఱు  
పైవేసాలవారే యని నే ననుకొన లేదు. నాకు సెల వేల? నీ  
యనుజ్ఞ నెందుటకు నీసభాద్వారముగుండ వచ్చితివా? బహిరం  
గముగ, నిర్భీతిగ, నిరంకుశముగ సంతరిక్షమునుండి దిగిననాకు  
నీయంగీకార మేల? అశనిపాతమున కనుజ్ఞయేల కావలయును?  
నీ. దొంగనుగాను; మ్రు ♦ చ్చుంగాను; సంసారి

నైయుండి కపటస ♦ న్యాసివేష

మూనువాఁడను గాను; ♦ భూనాయకుఁడు లేని

సమయంబు, గనిపెట్టి ♦ సతులకడకుఁ

దారువాఁడను గాను; ♦ దారిద్ర్యము నటించు

మొఱుఁబెట్టుముట్టిదా ♦ సరిని గాను;

కుటిలచౌర్యంబున ♦ గుంటనక్కను గాను;

న్యాయంబు విననిదు ♦ ర్ణయుఁడఁ గాను;

గీ. సర్వసద్గుణమాంగళ్యః \* సంప్రపూర్ణ  
జానకీనాథసందేశః \* జల్పభార  
ఫణిణమితశీర్షనిన్యస్తః \* పాణిపుటుడః  
సంగదఖ్యాతసమ్యక్సః \* మాహ్వాయుండః.

రావ—ఏమీ! ఏమీ! అంగదుడవా! అంగదుడవు నీవేనా?

ద్వీ—(తనలో) అమ్మయ్యో! వాలిపుత్రుడైనయంగదుడు కాబోలు! కడుపులో గలగల లాడుచున్నది.

మ—(అప) దీర్ఘ కాయా! అంగదుడవు నీవేనా?, యని యనురాధిపతి యంతయాందోళనముగా నడిగె నేమి?

దీ—(అప) దాని కొక చిన్నయితహాస మున్నది.

మ—(అప) ఏదో చెప్పెదవా?

దీ—(అప) ఒకపర్వతముకింద మందోడరి యున్నట్లు రావణుడు యామెను బణిణయ మాడనెంచి యాపర్వతమును దనబాహువులఁ బెకలించుటకై యెంతశ్రమ మొనర్చిన నది కదల దయ్యెను. వాలి యాదారిని బోవుచు నదియేమి యని రావణు నడిగెను. ఈతఁడు యథార్థమును వచించి యాపర్వతమును బెకలించియాకాంతను దన కిమ్మని వాలిని బ్రార్థించెను. మందోదముందుగఁ దాఁగలియుట కీతఁ డంగీకరించినఁ బెకలింతు నని —  
లి బదులు చెప్పెను.

మ—(అప) అందుల కీతఁ డంగీకరించెనా?

దీ—(అప) అంగీకరించుట—అగము పెకలించుట—వాలియభినంది ఆవేటుట—ఈయంగదుడు పుట్టుట—ఇవి యన్నియు నీవు ను మాటలాడుకొనునంతలో జరిగెను.

మ—(అప) అటులైన నీక్రొతముండకొడుకు సుందరీరత్న మగుమందోదరిపుత్రుడా?



దీ—(అప) సుతజననవిషయమై,

గీ. నూటిపని ఫలిపదా; కను & చాటుదొంగ  
పని ఫలించు; కాచఫలక & ద్వయము శలియు  
కోణ మెనుటియాకారంబు & గొనదు; ప్రక్క  
చాటువస్తువురూ పిట్ట & సంగ్రహించు.

మ—(అప) పెనిమిటియంగీకారముపైననే జరిగినది దొంగతన మెట్లు  
గును?

దీ—అస్వాధీ ముగ నోరు మూసికొనుట యంగీకారమా? అసాధ్యవి  
ధిప్రేరణ మనుజ్ఞయా?

గీ. కవితను వరింప వచ్చు; ద & త్కవిత బాడు  
సేయ ఖలుపొడిమాటల & జెవిని బెట్టి  
కుండ వచ్చు; దుష్టవిమర్శ & మోండు దాని  
పైని బుట్ట గవి పడుతో & భంబువలెనె.

గీ. కలికి కడ్రదొక్కవచ్చును; & గాంతుడు కని  
కననియ ట్లుండవచ్చును; & గాని తదుప  
పరిసమసుతుడు దాపరిం & పగను మగండు  
పడెడు మొండిఱంపపుగోత & కెడము గలదె?

మ—(అప) సరి. సరి. అందుచేతనా? అంగదుడవు నీవేనా. యని య  
న్నిసారు లీతఁ డడిగినాఁడు.

రావ—మాట లాడవేమి? అంగదుడవు నీవేనా?

అం—విధి లేక న్వనామోచ్చారణ మొకసారి చేసినందుకే విచారిం  
చుచున్న నే నేమని తిరిగి చెప్పుదును. ఔను వాలిపుత్రుడను  
నేనే.

రావ—నేను దొంగ నని, కపటవేషధారి నని, గుంటనక్క నని నన్ను  
నీవధిక్షేపించుచుంటివా? మూఢా!



గీ. అవిరళచతుర్దశభువన ♦ భవనసంప్ర

దీపనోజ్వలదస్మదు ♦ దీర్ఘశౌర్య

కీలికాలిచే నీకనుల్ ♦ కాలిపోయి

నను స్పృశిత వైనను నీకుఁ ♦ దనువు లేదె?

గీ. శౌర్యరసపాటవమునను ♦ సమయసముచి

తప్రశస్తమామాకలా ♦ దక్షతను య

దుల గెలువఁదగు ముకుమూసి ♦ మడిని గట్టి

యోరస్థిల్లిఁ జత్తురే ♦ వైరినరులు.

గీ. భీగరిమకుఁ బెరికితనము; ♦ త్యాగమునకుఁ

గజకుఁదనము; కవితకు వా ♦ క్తస్కరతయు;

వీర్యమునకు మాయయు; వన్నెఁ ♦ బెట్టు; బండ

బలము తలఁ గొట్టుకొనుటకే ♦ పనికివచ్చు.

ఈనీతిని నీకు మాటలచేత నే నుపదేశించుచుంటిని గా

ముఁదు నీకుఁ గ్రియచేతనే యుపదేశించినాఁదు గాదా?

రా—మీ చేసి?

రా—మీ చేసినూ! మఱివా! మొడితనమా? సిగ్గుమాలినతనమా

మీచేసియా? నీతండ్రిని జూపి—నీగొంతుకఁ గోసి—

గీ. చెట్టుచాటునఁ బొంచి ♦ చట్టన విల్వంచి

చేటుకు మనకయుండఁ ♦ జిటుకలోన

నిరసరాఘంబైన ♦ నీతండ్రి నిట్టె నీ

శ్లష్మగకుండఁగ వడిఁ ♦ బుడమిఁ బడఁగ

జేనశూరుని ♦ చేష్ట దొంగతనము

కాదో! మహామాయ ♦ కాదో! గుంట

చిక్కిరినము గాదో! ♦ నాన లేక, భుజసా

రమును లేక, మగత ♦ నమును లేక,

గీ. పందనై చచ్చి యుండక ♦ వానిశాడ  
ములఁ గడిగి తీర్థముగఁ ద్రావఁ ♦ దలఁచినామై  
యేమొగము వెట్టికొని వచ్చి ♦ తిటకు రామ  
దూత నంచు? నధమ! పాపి! ♦ తులువ! పంద!

—చీ! చీ! దురాత్మా! పదిలకాయ లుండినందులకు ఫలము యు  
క్తాయుక్తవిమర్శనానైపుణ్యవిశేషము గాని యిట్లు తెగవాగు  
టనుకొంటివా? నీ వెక్కడ! రాముఁ డెక్కడ! మూఢా! మదాం  
ధా! కాలచోదితుఁడవై కారు లటచుచుంటివా? రామచంద్రుఁ  
డు భూభారనిర్వాపణమునకై యవతరించినశ్రీమన్నారాయణుఁ  
డని యెఱుఁగవా? ఆతఁడు స్వేచ్ఛానుసారముగ లోకభారము  
ను మానువును. నాతండ్రి యెన సేమి? నీముత్తాతయైన సేమి?  
ఆతని కేమిగణన యనుకొంటివా? బ్రదుకఁ దలఁచినవాఁడవైన  
రామ, రామ, యని లెంపలు వైచుకొనుము.

—వ—నీకు, రామునకు, లక్ష్మణునకు, నీపినతండ్రికి, నతనిమంత్రికి నింక  
ననేకకపిభల్లుకయోధులకు నెక్కసారి లెంపకాయలమహిమ  
త్సవమిచ్చుటకే నా కిన్ని భుజము లీయఁబడినవి. నిత్యసత్వాను  
ష్ఠానమున నవుండుటకై యడవుల నివసించుటచే పశుప్రాయులై  
కేవలవైదికబ్రాహ్మణదర్శిదు లగుటచే స్తోత్రపాఠకులై సిగ్గు, వి  
డియము లేనిముదిమిగడ్డవుమునిమాధు లీరాముని విష్ణుఁడని,  
నారాయణుఁడని, గోభూహిరణ్యాదిదానార్థులై స్తుతించిన స్తు  
తింతురుగాక! శూరుఁడవు, శూరునిపుత్రుఁడవు, రాముఁడు నీ  
తండ్రినై త్రిఁ గొట్టి నీనోట బెడ్డఁ గొట్టకుండివయెడల రాజ్యార్హుఁ  
డవు; నీకేమి పోఁగాలమా? రాముఁడు దైవ మని నీవెట్లంటివి?  
సముద్రబంధనము చేసినాఁ డని మతి చెదటి యిట్లు ప్రేలుచుం  
టివా?

అం—నంసారసముద్రతారకుఁ డైనమహానుభావున కీసామాన్యని  
మేములెక్క-?

రావ—నంసారసముద్రతారకత మాట తరువాతఁ జూచుకొనవ  
గాని—

అం—తరువాత వెన్నెఱోనా? ఇంకఁ గొలఁదిదినములకే—

రావ—నోరుచూసికొనుము. సముద్రగర్వభాజరుఁ డని, వార్ధి  
నుఁ డని, రాముని వేనోళ్ల పౌరుషతామవేవత లైనదేఁ  
దొడిచికటాహ మదగ న్తుతులు సేయుచున్నారట. అంద  
మీరు కిచ్చకిచలాడుచు నుపాంగముఁ బట్టుచున్నారట. :  
ఘోష! వార్ధిబంధనమున రామునిప్రయోజకత యేమున్న  
శిల్పశాస్త్రప్రసిఱుడై విశ్వకర్మనుకుడై తత్తుల్యుడై ననల  
లేకుండవయెడల రాముని గీమునిజన బయటఁబడి యుండున

అం—అందునిగూడ నిట్టిగర్వమే బాధింప శ్రీరామచంద్రుఁ డా  
గర్వభంగ మొనరించెను.

రావ—అ! గృహకలహ మారంభ మైనదా? అదెట్లు?

అం—కాళ్లఁ జెక్కి సముద్రముపై నాతఁడు పడవేయుసరికి నవి  
ప్రవాహవాటనమున వెంటనే కొట్టికొనిపోవ నారంభి- -  
అంతట కేమియుఁ దోచక రామచంద్రునితో నీపంగతి  
చేతొనెను.

రావ—గీతానాది?

అం—ప్రతివాఱుగఱకముపైనను రామ, రామ, యని ప్రవాసినఁ  
కాక నవి సముద్రముపైఁ బడవేయు మని రామభద్రుఁడు  
అనినెను. అంతట తాము నీటివేగమునఁ గొట్టికొనిపోకుండు  
నోదాఁ యని యొకటికోనొకటి యరుకుకొనెను.

రావ—అది యిది. తాత్పర్యము.

—కాదు. తాతకుఁ దండ్రుడై నశ్రీమన్నా రాయణమూర్తి కథ.

—వ—హా. హా. రామనామమాహాత్మ్యము తాలమదింపునందు విని యోగించెనా?

——ఇప్పటివఱ కంతే కాని కొలఁదికాలములో రావణమథనమునకై వినియోగింప నున్నది

—వ—రావణమథనము! అబ్బ! రావణమథనమునకు నేటికి మహా శూరుఁడు బయలుదేరినాఁడు. ఫాలాక్షుని దృణపాయముగ భావించినలంకానాథుని జూపఁగలఁజగదేకవీరుఁడు నేఁడు తారసిల్లినాఁడు. పదునాలుగుకోకము లొక్కపెట్టిన భస్మముసేయఁ గలబ్రహ్మపౌత్రుని బరిమార్చఁగలమహాపరాక్రమశాలి నేఁడు సమకూడినాఁడు.

——సెబాస్! రావణా! గంభీరమైనసీవాణి సత్యముచే నెంతవెంతగ శోభించుచున్నది! తథాస్తు! కాని నా కాలస్య మగుచున్నది. రామసందేశము నిక వినెదవా?

—వ—వినుట కేమున్నది! రామ సేవకాధముఁడ వైనసీనోటివెంట నే రావణమథనము బయలువెడలుచుండఁగ రాముఁడుమాత్ర మంతకంటఁ బలుకఁదగిన దేమున్నది?

——మహాప్రభూ! శత్రుసందేశము విననని నిరాకరింపఁ గూడదు. క్షు మింపవలయును.

—వ—అ! కానీ.

—గీ. భూనుతను మాకు సాష్టాంగ ♦ పూర్వకముగ  
నర్పణముఁ జేసి శరణార్థి ♦ వయిబ్రదుకుము;  
లేనియెడ బ్రహ్మశంకరు ♦ లైననిన్నుఁ  
గావలే రస్మదీయమా ♦ ర్గణమునుండి.

అనిరాఘవుఁడు పలికెను.

రావ—గీ. తాను మగవాఁడు కాఁడో! తా ♦ లోనికి దయ

నేయరాదో! తా సతిని తీ ♦ సిగొనరాదో!

యేను బంపినఁ గాని గ్ర ♦ హింపఁ దగదో!

తలుపుచాటునఁ గూర్చుండి ♦ దౌత్య మేల?

అం—గీ. తాను వ్రుజుత్తముఁడై యాను ♦ తా నిటుపయి

లోపలికి వచ్చు త్వచ్ఛిరో ♦ లురదనంత

రక్తభరమునభూతత ♦ ర్పణము సేయు

సీతను జయలక్ష్మీఁ గొని వేం ♦ చేయు నిజము.

ఈదినము ఫాల్గుణబహుళనవమి. ఈరాత్రి యుద్ధ మారంభ

కాచికొనుము. నేను బోయెద.

రావ—నరే! కాని చూడు! మావిభీషణయ్య మీతోపాటు పో

గవతో త్తముఁడై యుండెనా?

ప్ర—(తనలో) ఆహా! సోదరప్రేమము బలీయముగదా?

అం—బ్రతుకఁ దలఁచినవానికిఁ బరము నపేక్షించినవానికి భగవత్

ర్యముకంటె వే తేమున్నది? విభీషణయ్య యనెదవేమి

మహారా జనుము.

రావ—ఆఁ! ఆఁ! నేను జీవించియుండఁగనే, విభీషణుఁడు మహా

ట్లయ్యెను?

అం—నీవుజీవించి యున్నట్లు నీ వనుకొనుచుంటివి కాని నీవు - ర

దినల్ల నిశ్చయపటుచుకొని యీలంకారాజ్యమున కాలని

మచంద్రుఁడు పట్టాభిషిక్తుని జేసినాఁడు.

రావ—ఆఁ! ఆఁ! నిజముగానే?

అం—ఒక్కనాలుకవాడ నసత్య మెట్లాడఁగలను?

ద్వి—(అప) అనురాధ్యతా! ఈశూలపుబోటున నిన్ను నన్ను గుడి

చ్చినాఁడునుమా?

రావ--విభీషణుని లంకారాజ్యమున నభిషిక్తుని జేసినాడా? ఆహా! ఏమి వదాన్యుడు! ఏమి యుత్తమపురుషుడు! ఏమి మహానుభావుడు! ఏమి స్వపరద్రవ్యభేదశూన్యుడు! ఏమి మహాజ్ఞాని! ఆహా! అవతారపురుషుడుని నీవు చెప్పినమాట నిశ్చయమే.

నీ. తనపట్టవిభవంబు ♦ దగ్ధమై పోయి, కై

కేయిచే మెడఁ బట్టి ♦ గెంటఁబడఁగ

గతిలేక, యేడ్చుచు, ♦ గాంతతోఁ దమ్ముతో

వనమున నెదురీతఁ ♦ బడుచు, వచ్చి

సతి నేను హరియింప, ♦ సాఁబాలు చచ్చి, క్రోఁ

తులంగోన గద్దరి ♦ తులువ యగుచు,

తనదాసులకుఁ బర ♦ ధరణీధవులరాజ్య

ములఁ జొచ్చిపెట్టుచు ♦ మౌండిదేవత

గీ. పదఱుచున్నాఁడె? యీరాష్ట్ర ♦ భరము తనదు

సొమ్మె? తనబాబుసాహస్మానె? ♦ నుదతితోడ

మతి దొలంగెనో? యసురాధి ♦ పలీని హుఁహుఁహుఁ

ఏమనుకొనుచున్నాఁడో? యే ♦ మీ! నరాధ

ముసకుఁ గన్నులు పోయె గాఁ ♦ బోలు నేమి?

గీ. తనసతిని నేను గొనఁ గుయో! ♦ యనుచు నేడ్చు

చిటకు వచ్చెఁగా యొకనిసా ♦ మ్మికొకని కిడ

నాతఁ డెంతక్షోభించునో ♦ యనుభవమున

నీపరద్రవ్యవేదాంతి ♦ యెఱుంగవలదె?

గీ. ఇటుల రానీ! కనులఁ బడ ♦ నీ! విలు గొని

మగతనమున నిల్వఁబడనీ! ♦ మాదుదెబ్బ

వాచవులు బ్రహ్మరంధ్రంబుఁ ♦ బట్టఁ దెలియు

నిప్పుడేల? కానీ! నాకు ♦ నీ డెవండు?

అం—నీ. ఆదాడ నీదాడ ♦ నట్టె చెప్పనఁ గొట్టె  
 డా? నిన్నుఁ గార్తవీ ♦ రాక్షసుండు  
 బాటలు పదిగల ♦ పురు గంచు నుహ్వాన  
 నూదరే? శ్వేతదే ♦ శోద్ధకాంత  
 లలనాఁడు మాత్రండ్రి ♦ యట్టె ని న్గత్యంత  
 రంబున నిజీకించి ♦ యంబుధులను  
 ముంచి, కెక్కురు మని ♦ పించి, మాయంతిలో  
 విడిపించి, శిశువునై ♦ వెలయునాదు

గీ. మంచముదిగునఁ గట్టించి ♦ యుంచ బుగ్గ  
 మీసలు గఱుసుదేఱ నీ ♦ మీదనేను  
 మూత్రము విడిచినబలుసాం ♦ పు మఱచితివె?  
 యేల వదలెదు? తులువ! యీ ♦ డెవ్వఁ డనుచు.

రావ—ఆ! ఆ! ఆ! ఎవ రక్కడ! షట్టుకో! కొట్టు! ఎవ రక్కడ! చం  
 పు! నలుకు! ఆ, ఆ! (నలుగురుభటులు వచ్చి షట్టుకొనున  
 న్నారు)

అం—నే నిదివఱకు వెల్లెద నని నీతోఁ జెప్పి యుంటిని. నీతనువు నుం  
 డి ప్రాణపంచకము వెడల నున్నట్లు నీసభనుండి యిప్పుడు మఱి  
 నలుగురితో వెళ్లుచున్నాను. (నలుగురురాక్షసుల నీడ్చుకొ  
 పోవును.)

రావ—అన్నా! ఆగడము. ఈచండాలుఁడు సభాసర్వము లైనయెన్ని  
 కాఱు లఱచినాఁడో!

ప్ర—క్రోతిముండకొడుకున కర్హ తానర్హత లెట్లు తెలియఁగలవు? మీ  
 రు శాంతి నొదవలయును. వానికిఁ జాత్రసమీపించుటచేనట్లు  
 ప్రేలినాఁడు.

అం—(నేపథ్యమున) నాకుఁ గాదు. మీకుఁ జూపు సమీపించి నది.  
కాచికొండి. (పెద్దధ్వని యగును.)

ప్ర—అయ్యయ్యో! అంగదుఁడు మేడగోపురమును విఱుగఁ ద్రొక్కు  
చున్నాఁడు. ఇటు ఇటు తప్పించుకొనుఁడు అయ్యయ్యో! గో  
పురాగ్రము కూలినది. (నేపథ్యమున పెద్దధ్వని)

(రావణుఁడుతప్ప నందఱు భయమున నోసరిల్లుదురు.)

ద్వి—మహాప్రభూ! గోపురమున కేమిగాని మన మిప్పటికి బ్రదికితిమి.

రావ—ధనుస్సు. ధను స్సేదీ? ప్రహస్తా!

ప్ర—మహాప్రభూ! ఇక నక్కడ లేడు. అప్పుడే యెగిరిపోయినాఁడు.

రావ—ద్విజిహ్వ! గోపురము మీఁదఁ బడకుండ బ్రదికితి మనుచు  
ఁగివా?

గీ. అఖిలనక్షత్రతారాగ్రాగ్రా ♦ హతిగౌర

వప్రబాధుఁడతాకాశ ♦ భారమై

మీఁదఁ బడినఁ జలింపని ♦ మేటిమగఁడు

చచ్చగోపురపతనంబు ♦ సరకు గొనునె?

ద్వి—(తనలో) గోపురాగ్రపతనమునఁ జత్తు మేమో చుని భయపడినన  
న్నధిక్షేపింపఁజోయి మేటిమగఁడుచచ్చ, నని తానే చెప్పుకొ  
నుచున్నాఁడు.

రావ—ప్రహస్తా! నాకు వీరితోఁ గొంచెము పని యున్నది నీవు యు  
ద్ధకార్యసన్నాహము దక్షమత్తుడవై యుండుము. పొమ్ము.

ప్ర—చిత్తము. (తనలో)

గీ. చెవిఁ గొఱుకువారు, తార్పుడు ♦ నేయువారు,

కొంటెకూతలవారును ♦ గోడెగ్రాడు

కుత్సితేశ్వరునకుఁ జాలఁ ♦ గూర్చెఘట్టియ

తరులు సేనానికంటెఁ బ్ర ♦ ధానుకంటె



గీ. పొట్టివానికి హేళన ♦ నూర్చి మొందు;  
 పొట్టివానికి మిశీలేని ♦ పొలతివాంఛ;  
 కాలుపొడుగువానికిఁ దెగ ♦ నీలు గెంతొ;  
 తలబఱువువాని కీమూఁడు ♦ చెలఁగు మిగుల.

రావ — మిత్రులారా! చూచితిరా? అనుజఁ డావిధముగ నరిపక్షమునఁ జేరెను. అసాధ్య మచుకొనిన యంభోధి బంధనమైనది. రాముఁ డు కపిసేనతో లొకను ముట్టిడించినాఁడు. జానకి యంతవఱకు మదన కదయ్యెను. ఏమిసేయుదును?

మ — మూఁడు చిటికెలలో — తెప్పికాటులో — ఆ, యనునంతలో — ఎరుఁడు బడుసరికి మీకు సీత లొంగి చెప్పినట్లు విని మీయందు బద్ధానురాగ యగునట్లు చేయుదునా? నాచమత్కారము. నా చాకచక్యము. నానైపుణి — ఇదిగో! ఇప్పుడే!

ద్వి — మహాదరా! స్త్రీరహస్యసరిజ్ఞానమున నీవు స్త్రీకంటఁ బ్రబలుఁ డవు (అప) అనురాధిశా! వీఁడుదొంగ — తుచ్చుఁడు — అవిశ్వ సరియుఁడు — జాగ్రత్త.

రావ — మహాదరా! నీవెట్టెలు సీతను నాకు విధేయ యగునట్లు చేయగలవు?

మ — ఎన్ని స్త్రీనకీకరణమంతములు! ఎన్ని తంత్రములు! ఎన్ని మూలికలు! ఎన్ని చిటికెలు! ఎన్ని మోహకములు! ఎన్ని మత్తులు! గ్రుడ్లు పీకవచ్చినగయ్యాళియైన సరే! ఉష్టు మనుసరికిఁ జచ్చినకుక్క — కావలసినదే! ఎంతసామగ్రి లేనిదే నే నింతకాలమునుండి, గుంతబహుళముగ వ్యవహరింపఁగలిగియుందునా?

ద్వి — ఇప్పుడు దివాలా వచ్చినది — ఉవిదవాంఛకు నుదరమునకుఁ దప్ప గీ. మంత్రముల గాంత లభిచార ♦ తంత్రములను శత్రుచ్యుతి, దీవనముల నై ♦ శ్వర్యములును,

రక్షరేఖలఁ బుత్తులు ♦ ర్వర లభింప  
నితఁడె లోకాధినాథుఁడై ♦ యెసఁగుఁ గాదె.

దీ—మంత్రములు, తంత్రము లున్న ననుమాట నిశ్చయమే. కాని యది  
సామాన్యులకు; బలహీనులకు. అది మీ కేల? అది గాక,

ఆ. వె. వనిత యొకతె, పెంకి ♦ వారువ మొక్కటి,  
వాతజాతి దైన ♦ వ్యాధియొకటి,  
సౌమ్యలాసమున ♦ స్వాధీనపడ వట్టె  
బలిమిచేత వానిఁ ♦ బట్టవలయు.

రావ—ఆమాత్రపుటవకాశ మున్న నే నూరక యుందునా? ఇదివఱకే  
జానకీని బలాత్కరించి యుందును.

మ—అది గాక బలాత్కారమున రస మేమున్నది?

ఆ. వె. కాంతరాగ మొకటి ♦ గానంపు రాగ మొ  
క్కటి తమంతఁ దామె ♦ పొటకరింప  
ముద మొసంగుఁ గాని ♦ బెడరించి లాగుచో  
నాఱునెక్కరాగ ♦ మగును కాదె?

ద్వి—ఈపాటికి నీసప్త రాగపాండిత్యమును గట్టిపెట్టుము. మహాప్రభూ  
సీతాబలాత్కారమునకు మీ కభ్యంతర మేమున్నది?

రావ—గీ. పుంజకస్థల యను స్వర్గ ♦ పుష్పగంధిఁ  
గని బలాత్కరింపఁగ నది ♦ కంజభవుని  
సన్నిధికి నేగి రోదన ♦ సహిత యగుచు  
నేను జేసినపని యంత ♦ నిజముఁ దెలిపె.

గీ. బ్రహ్మ యప్పుడు కోపవి ♦ భ్రమము గదుర  
నిటుపయిని నీవు స్త్రీబలా ♦ త్కృతి నెనర్ప  
నీతలలు వేయిభిన్నంబు ♦ లై తనర్పు;  
ననుచు శపియిచె; నిదియె య ♦ భ్యంతరంబు.

ద్వి—మహారాజా! ఇదిశాపమువలె నాకుఁ దోచుచు. దశకంధరుఁడ వింక సహస్రకంధరుఁడవగుచు వేమో?

దీ—ఓహూ! కాంతాబలాత్కారమునకుఁ గొప్పయుసరోధమే యున్నది. కావున నింక మహూదరునిమోహనమార్గమే మేలు. రావ—మహూదరా! సీతావశ్యమునకు మన మిప్పు డుపయోగింపవలసినది మంత్రమా?

మ—అక్షకుమారుఁడు గతించి యొకపక్షమైనఁ గాలేదు కావున నిప్పు డు మంత్రము ఫలింపదు. తంత్రమే కర్తవ్యము.

రావ—సరే. కానిమ్ము.

మ—కొన్ని మోహనలేపము లున్నవి. వాని నెక్కజాము మీరు సీత యొడలికి మద్దింపవలయును.

ద్వి—హే. హే. హే. ఓరి సీతెలివి కాలిపోను. మూఁడుగంటలసే మద్దించుటకుఁ జన విచ్చిన దైనయెడల మర్దనాపథ మెందులకు?

మ—పోనీ! అదే యన్నమాట యేమి? మనయొద్ద నెంతసర కున్నా ఆదివార ముదయమున నరటి చెట్టుపైఁ దూర్పుశాఖను దక్షిణోత్తరమధ్యముఖమై మరణించిన యూసరివెల్లితోఁకఁ దెచ్చి యాది సీత చెవిలోఁ ద్రిప్పవలయును. ఇదియుఁ గర్పమనితోఁచినయెడల మఱియొకటి చెప్పెదను. పిచ్చకరక్తమునుదెచ్చి యామెకన్నులకుఁ గలికమును వేయవలయును.

ద్వి—ఓరి మూర్ఖుడా! ఆమె మహారాజుగారివంకఁ జూడనే చూడదుకదా? ఎట్లు కలికము వేయు నని తలఁచుచుంటివి?

మ—ఏలాగుననో పట్టి వేయవలయును.

ద్వి—మహూదరా! పట్టివేయుట బలాత్కార మని యెఱుంగవా.

(అప) మహాప్రభూ! మీఁడు మీకక్షేమామును మిత్రరూపమునఁ గోరుచున్నాఁడు.

రావ—మహాదరా! నీవు చెప్పినక్రియలు నచ్చలేదు. మే మామె  
ను స్పృశింపకుండు నామె మాకు వశ్య యగుసాధన మున్నయె  
డలఁ జెప్పుము.

మ—అభ్యంతర మేమి? మీ రామె యెనుట నిలువఁబడునకి మిమ్ము  
జూచి మోహించునట్లు చేసిన చాలునా?

రావ—అంతకంటెఁ గావలసిన దేమున్నది.

మ—అటులైన నెకపరమహంసక్రియ! మహాప్రభూ!

గీ. మీయములు మైలతుత్తంబు ♦ నరుగఁదీసి  
నల్ల పిల్లి కన్నులఁబెట్టి ♦ బిల్లి తుమ్ము  
నపుడు ముక్కులోనుండి తా ♦ యి పడు; దాని  
నోటిలోఁ బెట్టుకొని నీత ♦ ను గనవలయు.

ద్వి—ఈపరమహంసక్రియ మనదశకంధరమహారాజుగారు పుట్టకముం  
దుఁ జెప్పఁబడినది. ఇప్పు డిది యక్కఱకు రాదు.

రావ—ఏల?

ద్వి—నల్లపిల్లి యొక్కటి దొరుకుటయే దుర్లభము. అట్టిచోఁ బది యె  
క్కడఁబొందును? పదినోళ్లకుఁ బదిరాళ్లు కావలదా?

మ—ఆసందేహ మక్కఱ లేదు. నే నీవృత్తిలోఁ దిరుగుచున్న వాడను  
గానఁ దొమ్మిది నల్లపిల్లులను జాగ్రత్త పెట్టినాను.

దీ—పదవపిల్లినిగూర్చి చింతలేదు. ఇంద్రజిత్తు నికుంభిలాహామము  
నిమిత్తము క్రొత్తగా నెకపిల్లిని బెంచుచున్నాఁడు. క్రొత్తపిల్లి  
ని జంపవచ్చును.

మ—క్రొత్తపిల్లిని జంప నక్కఱలేదు. తన్నా సాగతపాపాణ మే మన  
కుఁ గావలయును.

దీ—సరే. మహాదరా! నీవే సోయి యాతాలను దీసికొని రమ్ము.

మ—ఇదిగో! వెళ్లెదను. (నిష్క్రమించును.)

రావ—కాలమాజ్ఞలములశిరస్సుల తాలుండునా?

దీ—కళాశాస్త్రసాంప్రదాయమది.

ద్వి—కవిసమయముమాత్రము కాదు.

దీ—హా. హా! ఈతఁడు గ్రుడ్డికవిగారిశిష్యుఁడు. ఈతఁ డెందునకుఁ బని.

కిరాకపోవుటచే నిప్పుడు కవిత్వ మభ్యసించుచున్నాఁడు.

రావ—గ్రుడ్డికవిగా రెవరు?

దీ—శుక్రాచార్యులవారు.

ద్వి—దీర్ఘ కాయా! మూర్ఖా! న న్నధిక్షేపించుచుంటివా? మూర్ఖతరు డవై మాగురువుగారినిగూడ నధిక్షేపించుచుంటివా? నే నెందు లకుఁ బనికిరానివాఁడనా? విషాక్షరప్రయోగమున లోకులను జంపునిన్ను విషమాక్షరప్రయోగమున నేను జంపుటకంటె బ్రయోజకత యే మున్నది? కాచికో!

రావ—అయినను నీ కిప్పుడు కవిత్వ మెందులకు?

ద్వి—మహాప్రభూ! రావణవిజయ మనుప్రబంధమును మొదలుపెట్టి తిని.

రావ—రావణుఁడు గెలువనీ చెప్పవచ్చును.

ద్వి—మహాప్రభూ! అంతదనుక నేను జీవించి యుండవలదా?

దీ—కష్టపడి కవినాశక మైనగ్రంథమును వ్రాయుటకంటెఁ గష్టహీనమ రణప్రద మగు నాసంచికట్టులోని దొకమాత్ర వేసికొనరాదా

ద్వి—మీరు రాజవైద్యు లండి. మావంటినిర్భాగ్యులను మీరు చూ చెదరండి. మీమాత్రము ప్రభువుల కిచ్చెదరు గాని—

(నేపథ్యమున) ప్రభువులవారి కిచ్చుటకొఱకే తీసికొని వచ్చుచు న్నాను. పాపాణపుమాత్రము గావు. పాపాణమాత్రములే.

దీ—మహాదరుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. (మహాదరుఁడు ప్రవేశి చును.)

రావ—తాలఁ దెచ్చితివా?

మ—ఇవిగో! ఇవి నోళ్ల నుంచుకొనుఁడు. (ఇచ్చును.)

రావ—మహూదరా! నా కొక్కసందేహము తోచుచున్నది.

మ—సందేహ మేల? ఆజ్ఞాపింపవలయును.

రావ—రాముఁడు మరణించినఁగాని సీతకు నాపై ననురాగము గలుగదు.

మ—ఏల?

రావ—గీ. కాంతుపై నాశలు నిరాశ ♦ గాకయుండఁ  
బరవిభుని జేర దెప్పుడు ♦ పరమసాధ్వీ  
మానససరస్సు తుహినపా ♦ షాణవృతము  
గాక క్రౌంచాద్రు జేరదు ♦ గాదె హంసి.

మ—జనప్రకృతి యట్టు లని నాకుఁ దోచదు. అందుపై స్త్రీప్రకృతి బొత్తుగ నది కాదు.

గీ. బలతరావలంబన మొండు ♦ గలుగకుండఁ  
బ్రస్తుతావస్థ వీడ స్వ ♦ భావ మగునె?  
ముక్కుకాళ్లకు పట్టేదొ ♦ చిక్కకుండ  
జడమగువురు గయినను గా ♦ లిడునె ముందు?

నీవు మహావై భవసంపన్నుడవు. నిన్ను జూచి మక్కువతో నీ  
త యిదివఱకే యుండవచ్చును. లేనియెడల నామందు లట్టిమ  
క్కువను గలిగింపఁగలవు. సందేహింపకుము.

రావ—నీవు చెప్పినది సాధ్యలక్షణము గాదు. నాయభిప్రాయము నీవు  
తెలిసికొనలే కుంటివి. రాముఁడు వచ్చును; యుద్ధము సేయు  
ను; నన్ను గెలుచును; తన్నుఁ దీసికొనిపోవు ననునాశలు నీ  
త కున్నంతకాల మామె నన్ను పరింపదు. ఈనాలుగాసలలో  
మొకయాస నెఱవేఱినది. మిగిలినవికూడ నేల నెఱవేఱకపోవు

నను వెట్టితన మిప్పు డామె నావహించి యున్నది. ఆయాశలను  
జెడఁగొట్ట వలయును. అసంగ రాముఁడు చచ్చిన ట్లిప్పు డామె  
తో విశ్వాసార్హముగఁ జెప్పవలయును.

ద్వి—ఆమాట చెప్పినతోడనే జానకీకూడ మరణించు నేమో?

దీ—చచ్చినతరువాతనైన సరే, తరుణములోమాత్రము నామాత్ర ప  
డినయెడలఁ బ్రతికి తీరవలసినదే!

ద్వి—హే. హే. హే. ఇదుగో! ఆపరబ్రహ్మ!

రావ—సీత మరణించుట సంభవింపదులే. ఆసంగతి నాకుఁ దెలియు  
ను. ఆమె మంచి గండ్ర—మహాయోధ—గట్టి గుండెనిబ్బర  
ముగలది—బేల యైనయెడల నిదివఱకే మరణించి యుండవలె  
ను. ఎక్కడి జనస్థానము! ఎక్కడి అంక! ఎక్కడి రామసన్నిధి!  
ఎక్కడి యశోకవనము! చెక్కు చెదరినదా? బేలవడినదా?  
టొంకినదా? రాము నెడఁబాసి యెంతకాల మైనది? ఎల్లకాలము  
దుఃఖము లొకరీతిగ నిలుచునా?

గీ. గాతనిర్మాణరీతియే ♦ కాయమందుఁ

గలుగు, గాయంబు మానువఁ ♦ గలదు; చిత్త

వైఖరియు నట్లే శోకంబు ♦ పరిహరించు

మానువుకొనుకొని ప్రకృతి ♦ లోనె కలదు.

మ—నిజమే! మహాప్రభూ!

గీ. అతనిమృతివార్తఁ దేల్చుట ♦ నపు గలుగు

మంటవలె సీతచిత్తంబు ♦ మందు క్షణము

మృతముల నది దిగిపోవు ♦ మనదుతంత్ర

చయముచే నిద్దికూడను ♦ సమసిపోవు.

దీ—అదిగాక,



గీ. మఱల లభియింపరానిసా ♦ మగ్ని పోన  
మిగుల వెతఁ జెందఁదగును తి ♦ రిగి లభింపఁ  
దగినదాని కేళ్లఁ దగదు ♦ మగనికొఱకు  
మఱుగు టాచార మగు నవ ♦ సరము కాదు.

ద్వి—హె. హె. ఈసీతి నీభాగ్యకు బోధించితివా?

రావ—ద్విజిహ్వ! నీ వుండుము. మహాదరా! రామమరణవార్త  
ను వై జేహీకిఁ జెప్పవలయును.

మ—అద్దే! ఒక్క తృటికాలములో—

రావ—దృష్టాంతసహితముగ—విశ్వవనీయముగ—

దీ—అందులకు నేను సిద్ధముగ నున్నాను.

రావ—నీ వేమి చేయుదువు?

దీ—మాయాప్రభావమున రామునిశిరమును గల్పించి దాని నామెక్కు  
గనుపఱచినఁ జచ్చినట్లు చచ్చినట్లు నమ్మును.

రావ—సెగాస్! కానీ. మాయారామశిరమును దీసికొని రమ్ము.

దీ—ఇప్పుడు—కంటికిఁ గలికముఁ దగిలించినంతలో—

రావ—శిరము సంగ్రహించి నీవు ద్వారమునెద్దనే యుండుము. నేను  
బిలిచినప్పుడు లోనికి రావచ్చును.

దీ—చిత్తము.

రావ—ద్విజిహ్వ! నీవు పోయి సీత నానవమల్లికలపందిరికిందకిఁ దీసి  
కొని రమ్మని నాసెలవుగా సరమతోఁ జెప్పుము.

ద్వి—చిత్తము. (పోవును.)

రావ—(తనలో)

గీ. నేస్తము సమస్థితిని గాని ♦ నిలువకుండు

గాన ట్కొధవునకు నేస్త ♦ గాండు లేరు





(ద్విజిహ్వఁడు, సీత, నరమ ప్రవేశింతురు.)

మ—(అప) మహాప్రభూ! మీరు సిద్ధముగ నుండుఁడు.

గీ. కోరమీసాల నెడ్డినేసి ఓ కోరచూపు

లందు రాగంబు రవణింప ఓ మందహాస

సంపదలు కోరలను బిసా ఓ శింపఁ బెండ్లి

కొడుకులాగునఁ గులుకుచు ఓ నిలువు మయ్య!

రావ—(అప) ఏమి నీవెఱ్ఱితనము! మన పైమెఱుఁగులు టక్కులు వే

సాలు నెయ్యారములవలన స్వాధీన యగునది కాదు. ఈమె క  
డు జాణ.

మ—(అప) జాణ యైన నరే జాణనెత్తిపై నెగిరిపోవునదైన నరే మ

నతంత్రమునకు లొంగనిది కాదు. తాలు నోటిలో నున్నవి  
కాదా?

రావ—ఆ!

ద్వి—మహాప్రభూ! సీతాసాన్నిధ్యమునకు దయ సేయుఁడు.

రావ—ఇదిగో! (సీతయొద్దకుఁ బోవును.)

మ—(అప) మహాప్రభూ! సీతావదనము మునుపటికంటెఁ బ్రసన్నమై

యున్నట్లు కానుపించుట లేదా?

రావ—(అప) ఆలాగే యున్నట్లు తోచు చున్నది.

మ—(అప) ఆలాగే యనఁగ నాకుఁ దెలియలేదు. మునుపటివలెనే

యున్నదా? ప్రసన్నముగ నున్నదా?

రావ—(అప)

గీ. ముంగురులయుంగరములఁ దు ఓ అంగలించు

నుదురు చిట్టింపఁగాలేదు ఓ నోటిమూల

లు దిగువకు వంపలేదు; ని ఓ డుదగుముక్కు

ప్రక్క ముడుతలు లేవు; త ఓ క్కెక్కె మొగము.

మ—(అప) చూచితిరా? మార్జలనాసికాపాషాణనూహాత్యము.

రావ—(అప) ద్విజిహ్వనియభిప్రాయ మెట్లున్నదో యడిగెదను.

మ—(అప) వలదు. మహాప్రభూ! వాఁ డేదో వంకకూతఁ గూయును.

రావ—(అప) తొందర లేదు. ద్విజిహ్వ! సీతావదన మీదినము నిర్జలముగ నిష్కళంకముగ నుండలేదా?

ద్వి—అలాగున నుండదా?

రావ—ఏలయుండవలయును?

ద్వి—కాదగని సేతుబంధన మైచది. కాదగనిరాముడు వచ్చినాడు!

ఇంక బొందదగినసంతోష మామె పొందుట వింతయేల?

మ—(అప) చూచితిరా? తుచ్చునినాస్తికత!

ద్వి—నీ వేమో మహారాజుగారి చెవి గొఱుకుచున్నావు. నీమందుగ

ణమని పొంగుచుంటివి కాబోలు! చాలించు.

రావ—సంశయవిచ్ఛేదమును జేసెదను. త్రిలోకనుందరీ! జానకీ!

సీత—(సరమవంకఁ దిరిగి కొంచెము నవ్వును.)

మ—(అప) సెబాచ్! సెబాన్! ఇక నేమి? సగము గుణ మెత్తినది.

చూచితిరా? మహాప్రభూ! మందమందహాసనుందరత!

రావ—(అప) ఆహా! కనిపెట్టితిని. ఇరువదికన్నుల కొక్కసారి కఱి

రునట్లుగఁ గనిపెట్టితిని.

మ—(అప) ఇం కొకనిముసమునకుఁ జూడుడు. ఇరువదిబాహువులట్లు

ద్రత తీటునట్లు కౌగిలించెదరు.

రావ—(అప) ఆహా!

గీ నానయందుండి చిన్నారి ♦ శ్యావ మొప్పు

వదన మెడమప్రక్కకుఁదిప్పి ♦ పెదవులు విడి

విడనియట్లుగఁ గుడిచెంప ♦ వెనుక సేయ

సరమఁ గని సేయుమందహా ♦ సంబె చాలు.

మ—(అప) మీరు చాలునన్న నౌషధ మూరకుండునా?

ద్వి—(అప) మహాప్రభూ! వై దేహి యెల నవ్వెనో యూహించితిరా?

రావ—(అప) నీవు చెప్పుము.

మ—(అప) వీడు ద్విజిహ్వఁడుకాదు. దిగపీఠుడుగాదు. మహాప్రభూ!  
నీనితో మీ కాణోచన మెందులకు?

ద్వి—(అప) తల తప్పించిన నాలుగుమలకపుట్లధాన్యము పట్టఁగలయెర  
లగాదెవంటి యీమ హూదరుని ముడుతలుగల పెద్దకడుపును  
జూచి యామె నవ్వి యుండును.

మ—ఈకడుపు నాకీదినముననే వచ్చినదా? నీత న నీ వేళనే చూచి  
నదా?

రావ—అదిగాక—నేను జ్ఞానకీ! యని పిలిచినప్పుడుగదా నవ్వినది. ద్వి  
జిహ్వ! నీ వట్లనెదవేల?

ద్వి—మహాప్రభూ! మిమ్ములను గాంచి మందహాసము చేసిన దనియే  
నా మీయభిప్రాయము?

రావ—అలాగే యెంచవలసియున్నది.

ద్వి—మహారాజా! మీపై ననురాగముచే నవ్విన దని మీరు బహు  
మానించుకొనఁ దగదు. ఆనవ్వు చాల వికటముగ నున్నది.

రావ—వికట మనఁగ నేమి?

ద్వి—అనురాగసహితము కాదని—

రావ—కాక—

ద్వి—హేయతాయుక్తము.

రావ—ఏల?

—సూర్యకాంతి సూర్యుని ద్యజించి యె ట్లుండదో రాముని వీడిచి  
మనస్సుచేనైనఁ దా నుండ ననియు, నీవెట్టియాసలు మానుకొ  
నుమనియు, నెన్ని సారులు చెప్పినను వీని కింక మరి తేదా? హి.

మోచలమంతకడుపుగలవెట్టిమొగమును వెంటబెట్టికొని తగుడు  
 నమ్మ యనుచు జానకీ నామాటయేమని తిరిగియీతడు సిద్ధ  
 డినాడు. అదిగాక మహాయుద్ధారంభసమయము దీతని కీమద  
 నవికారమున కవకాశ మెట్లు కలిగెను? లంఘనములలో నీమ  
 నుగుడుపుముచ్చటలేల? ప్రాయశ్చిత్త కాలమున పరస్త్రీవాంఛ  
 లో మహామరణసమయంబున నీమంగళపుటారతు లేల? యనియ

స్తీత—

మ—(

మె నిందాగర్భితముగ నవ్వి యుండును.

రావ—

మ—అ! అ! మూర్ఖా! వృథాగాడంబరా! ఆనవ్వున కింత యర్థము  
 న్నదా?

స్తీత—

ద్వి—లేదా? సరసము, వికట మని నవ్వులు రెండువిధములు. సరసహ  
 సముగౌరవానురాగాంగీకారగర్భితము. వికటహాసము నిందా  
 మాయా హేళనగర్భితము.

మ—ఏన వ్వేదియో నీ వెట్లు కనిపెట్టగలవు?

ద్వి—అనుభవమున—

మ—అనుభవముమాట యటుంచుము. దేనినిబట్టి వానివిభాగ మేర్ప  
 డును?

ద్వి—నవ్వువైఖరిని బట్టియే భేద మేర్పడును.

గీ. పండ్ల నిగిలించు టొకటైనఁ ♦ బరగ నవ్వు  
 విధముఁబట్టి సరసమును ♦ వికట మగును;  
 స్వర మొకటియైన నాలాప ♦ సరణిఁబట్టి  
 నురట కేదారశాళ యన్ ♦ గుఱుతు తేదె?

రావ—ద్విజహ్వా! నీ విక నోరు మూసికొనుము.

ద్వి—(తనలో) ఒక్కనోటి నెంతసేపు మూసికొనవలయును?

రావ—హా! ప్రాణప్రియా! జానకీ!

గీ. అతివ లేమైన సరె తనూ ♦ జాదు లేమి  
యైనను సరియె రాప్సమే ♦ మైన సరియె  
ఎవరితో దేనితో నాకు ♦ నింతపనియు  
నీడ లేదు నీపాదాల ♦ తోడఁ దప్ప.

సీత—సరమా! ఈతనియంతఃకరణవృత్తి నిగాఢ మైనది.

మ—(అప) చూచితివా? ఒప్పుకొన్నది. శాస్త్ర మసత్య మగునా?  
మంత్ర తంత్రము లీనాఁడు కల్గినవా?

రావ—(అప) అంతటితో నాఁగినది. ఆయాఁగుట నాకు సందేహస్పద  
ముగ నున్నది.

సీత—ఈతనియంతఃకరణవృత్తి నిగాఢ మైనది. పశుపత్ని సుతాలయా  
దైత్యహింసవస్తువిరాగయుక్తుఁ డగునీతనిచిత్తము కేవలపరతంత్ర  
నగునాపాదముల లగ్నమగుటకంటె సర్వతంత్రస్వతంత్రుఁడు,  
భగవానుఁడు, నానాథుఁడు నగుశ్రీరామచంద్రునిపాదారవిం  
దముల లగ్నమై యుండునెడల నిట్టిభక్త్యావేశము మఱియొక  
చోట నుండదు. ఇట్టిభక్తశిఖామణి యుండఁడు. పరమపూజ్య  
మైనప్రపత్యనుసంధానమునకు మార్గ మిదియే. కావున నన్నుఁ  
దీసికొని శ్రీరామమూర్తి కర్పించి యిప్పుడు నన్నుఁ గూర్చి  
తా ననినమాటలు మేమిద్దఱ మామహామహునిపాదపద్మములఁ  
గూర్చి పలికి శరణ మనినచో నాతఁడు కృతార్థుఁ డగును. నేను  
గృతార్థ నగుదును. ఇట్టిరాగగభీరతాప్రపూర్ణ మైనచిత్తవృత్తి  
తుచ్ఛసుఖాపేక్షయందు నిబద్ధ మగుటచే నాకు మిగుల సంతా  
పకరముగ నున్నది. పూర్వజన్మమహాపుణ్యమునఁ గాని లభింప  
నిమహాపురుషుఁ డూరుబయట నున్నాఁడు. బుద్ధిహీనుఁ డై  
యీయవసరమును వృథ వ్రాసేయవల దని యాతనితోఁ జె  
ప్పుము.

సర—అమ్మా! నీ వెంతదయార్ద్రహృదయపు! ఎంతజ్ఞానవై రాగ్యసంపన్నపు!

మ—(తనలో) అయ్యయ్యా! కొంప మునిగినది. నామోసము ఫలించినది కాదు. మళ్ళయొకమోస మాలోచింతును. మోసమునకుమోసమే విరుగుడు కాదా?

ద్వి—మహాదరా! మందు సందుగొట్టిన దేమి? మొగము దిగబడినదేమి? పొంగు పొలిపోయిన దేమి?

రావ—జానకీ! చర్వితచర్వణ మగునీచకు వింక మానవా?

సీత—సరమా! దుర్బుద్ధికి జ్ఞానమునచ్చువటకుఁ జదువే సాధనముకాదా?

రావ—సీతా! నీనోటివెంట నిట్టిబింకములైనమాటలు నే నిదివఱకు విని యుండలేదు. రాముఁడు వచ్చినాఁ డని గర్వోత్సాహములచే బొంగుచుంటివి కాబోలు! అట్టె యెగరనైచి రాముని గీమునిఁ బడునాలుగుముక్కలక్రిందఁ దెగ నఱుకుదు నని యెఱుఁగక నిఁక నాకేమని మిట్టిపడుచుంటివా? జాగ్రత్త! రాముఁడు నాచే జచ్చుట నిశ్చయము. నిన్ను నా కొఁగిట గ్రుచ్చుట నిశ్చయము.

సీత—దురాత్ముఁడా! మూఢా! మూర్ఖుఁడవై యేమి ప్రేలుచున్నావు? రాముఁడు—మారీచసుభాహుమర్దనుఁడు—తాటకాంతకుఁడు—మహాస్త్రపరిగ్రహణప్రవీణుఁడు—శిష్టపరిపాలకుఁడు—దుష్టరాక్షసాంతకుఁడు—అమోఘసాయకుఁడు—లోకనాయకుఁడు—అవతారపురుషుఁడు—అట్టినానాథునికాలిగోటినైన నీ వంటఁగలవా? ఆమహానుభావునిసిద్ధనైనఁ ద్రొక్కఁగలవా? ఆసహస్రదిత్యతేజునివంకఁ గన్నెత్తి చూడనైనఁ గలవా? ఏల యీఅజ్ఞులు? ఈతెగనీలుగుటలు—ఈశౌండిర్యవిజృంభణములు—మహాపురుషాపచారములు—ఇంతటితోనైన నివి కట్టిపెట్టి బ్రదికి

బాగుపడఁదలఁచినవాఁడ నై నయెడల రాముని రెండుపాదములఁ బట్టికొని నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనుము. నామూలమున నీవు మృతిఁ బొందుట నా కిష్టము లేదు. శ్రీరామశరణాగతి నీవు సేయవేని నీవు సుతామాత్యబంధుమిత్రకళిత్రాదులతో నశింతువు; నశింతువు; ముమ్మాటికిని నశింతువు. సరమా! నీ వీమాట లాతని తో ననుము.

మ——(అప)——మహాప్రభూ! అంతయు వికటముగ వచ్చుచున్నది. ఎదురెత్తుగ నున్నది. సగమువఱకుఁ బనిచేసినయాపదము తిరుగఁ బడుటకుఁ గారణ మగిపడదు. మహాప్రభూ! క్షమింపవలెను. మీరు నోటిలో నుంచుకొనినతాళ్లలో నెకదానినైన నమలలేదు కద!

రావ——(అప) మెత్తుగ నుంటచే దేనినైన నమలియే యుందును.

మ——(అప) చెడఁగొట్టినారు. పనిచేసినమందు పాడై పోయినది.

రావ——(అప) ఎందుచేత?

మ——(అప) చప్పలింప నెకగుణము నమలఁగ గేవలవిరుద్ధగుణము కలుగునుగాదా?

గీ. ఇట్టిపాపాణములు చప్ప ♦ లింప నింతి

మఱుఁగు కుక్కయై; నమలఁగ ♦ దిరుగఁబడుచు

గఱచు; చప్పలింపఁజలువ ♦ మఱియు నమలఁ

గాక, జేసెడునలకల ♦ కండఁ బోతె.

రావ——(అప) అలాగా? తెలియలేదు. పోనిమ్ము. (ప్రకాశముగ) నీ తా? నేను రామునిచే జత్తు నని నీవు ముమ్మాటికి నిశ్చంకము గఁబలికితివి. అలాగే కానిమ్ము. అయినను నేను నీమానము హరింపకుండ, నాయభిసంధి నెఱవేర్చుకొనకుండ మాత్రము చావన్న ఈమాట నిశ్చయము. నీమానము నాచే హరింపఁబ



డినవెనుక నాప్రాణము రాముఁడు హరించిన సరే! రామాను  
జుఁడు హరించిన సరే!

సీత—చంపకసూనమాలికను భృంగ మంటఁగలదా? అగ్నికీలకు గరళ —  
వల్లికిఁ జీమలు చేరునా? తుచ్చా! వాచాటా! నీవు న న్నంటనీ  
శిరములు సహస్రధా భిన్నములు కావా?

రావ—హా. హా. (వికటముగనవ్వి) మొదటిశాపము నాకు వేడవతి  
దా! రెండవది బ్రహ్మగా? మూడవది నలకూబరునిదా? నీడి  
నాలుగవశాపమా? కానీ! రామునిబాణములఁ జచ్చుటకంటె  
నీబాహువులఁ జచ్చుట మేలుకాదా? తలలు భిన్నము లగుట  
యే కదా? కానీ! అంటినతరువాత కదా! అనుభవించినతరువా  
త కదా! అపైన శిరములు పగిలిన సరే! బ్రహ్మాండము పగిలిన  
సరే!

సీత—కావరమునఁ గనులు గానక కాంతాలోలతచే యుక్తాయుక్తవి  
చక్షుణత లేక కాటులు ప్రేలుచున్నావు. నిన్నుఁ జంపుటకై శ్ర  
మపడి యిచ్చుటకు వేంచేయదలఁచి, దయచేసిననానాధుఁ డగు  
శ్రీరామచంద్రునియభ్యనుజ్ఞ లేకపోవుటచే నూకుంటిని గా  
ని లేనియెడల నిన్ను తెప్పపాటులో భస్మముగఁ జేయక యుం  
దునా? అదృష్టవంతుఁడవు. బ్రహ్మవంశమునఁ బుట్టి, వేదాధ్య  
యనసంపన్నుఁడవై, మహావీరులలో నొకఁడవై, శ్రీమహావి  
ష్ణుచక్రవర్తిగాఁకితవక్షస్కుఁడవై, ఇంతకాలము గొప్పగ బ్రదికి  
ననీవు తుద కాఁడుదివిననిగడ్డిపోచచేఁ జచ్చితి వను నసృతిస్త  
లేకుండ నిప్పటివఱకు బ్రదికి యుంటివి. పో!

సర—(అప) మాబావగా రట్టియప్రతిష్ఠకై జంకువారు కారు. శ్వేత  
పవాస్తవ్యసుందరియొకతె యీతనిని కాళ్ళుసేతులు కట్టఁగట్టి

సముద్రముదాఁటిపోవునట్లు విసరి వైచుటచే నాయపకీర్తి వాలా  
యము యిదివఱకుఁ దీరినది.

మ—(అప) మహాప్రభూ! మీరింకఁ దొందరపడవలదు. ఈదినమున కింక  
మందు పనిసేయదు. మఱియొకదినమున మఱియొకమందుచేఁ  
బ్రయత్నింతము. ఆ, యనుసరి కాకాశముపై నున్న యరుంధ  
తియైన ని న్నాశ్రయించునట్టియమూల్యాపధమును జాగ్రత్త  
పెట్టి యుంచెదను. ఈసీతమంకుతనము నీగీతపెంకితనము దుడిచి  
పెట్టుకొని పోవలయును.

రావ—సీతా! నీవిప్పట్టికైన బుద్ధి గలిగినదానవై రామునిపైఁ బ్రేమ  
మును ద్యజించి దారిలోఁ బడుదు వేమో యని యెంచి నిదా  
నించి యుంటిని. నీకు బుద్ధి లేదు. సాధుత్వము లేదు. కాలానుగు  
ణప్రవర్తనానై పుణ్యము లేదు. సుఖపడుయోగములేదు; అదృ  
ష్టములేదు; ఆయుష్యము లేదు ఇంక నీయెడల దయఁ దలఁప  
వలసినపని లేదు. కాన నే నింతకుముందే చేయించినపనిని  
విను; విను. శ్రవణానందకరముగవిను. రాముఁడు చచ్చినాఁడు;  
చచ్చినాఁడు.

సీత—ఆ! ఆ!

రావ—కోపపడకుము. క్షమింపుము. తప్పుఁ జెప్పితిని. చంపఁ బడి  
నాఁడు—ప్రహస్తునిచేత—కోడికూత వేళ—

సీత—(గద్గస్వరమున) సరమా! ఇదేమి? ఇదేమి? నానాథుఁడే? ఈవా  
ర్తను నమ్మఁ దగునా?

పర—(అప) విశ్వసింప వీలు లేదు.

రావ—సరమ కేమి తెలియును? న న్నడుగుము. మగనిమరణవార్తను  
గూర్చి కూడ మధ్యవర్తి సంభాషణము లేల?

గీ. హస్తతలముల నెదఁ జేర్చి ♦ యాదమఱచి  
నిదురఁ జెందఁ బ్రహస్తుఁడు ♦ మెదలకుండ  
గుండెమీఁదఁ గాలిడి కోళ్ళు ♦ కోయు మనఁగ  
మొండికత్తి కటకటను ♦ చుండ రాము  
నఱుఁగోసె సీతా! యని ♦ యఱువనతఁడు.

సీత—హా! రామచంద్రప్రభూ! హా! రామచంద్రప్రభూ! మీకుల  
తలు మిమ్ము రక్షింతుమగాక!

రావ—చచ్చినవాని రక్షించుటేమి? భక్షించు టనుము. రామచంద్ర  
ప్రభూ డెక్కడ? రాక్షసేంద్రప్రభూ! యనుము.

సర—(అప) అమ్మా! నీవేమియు సిబ్బంది పడవలదు. ఇది సత్య  
నాకుఁ దోచెను.

సీత—(అప) అమ్మా! సీనోటివాక్యములు ఫలించనలెను గాదా?  
రావ—

సీ. అన్న యలోలక్ష్మి ♦ ణా! యనుచుండఁ బ  
ర్వతై సామిత్రి జీ ♦ వేచ్చఁ జేసి  
సుగ్రీవు గొంతొక ♦ శూరుండు మెలిఁబెట్ట  
నోక్కన సతనిగ్గు ♦ ద్దూడి పడియె  
చిటినారకమ్మను ♦ జీల్చిన ట్లాంజనే  
యుని జీల్చెఁ ద్రొక్కి కా ♦ గొని యొకండు  
బుడిబుడి నిలుదాటి ♦ పోయినతమ్మన్న  
యినుపసంకెలలతో ♦ నిల్లు సేరె

గీ. బోక్కని కపులు తోడలు ♦ ముడిచి కిచకి  
చ మని మిన్ను మన్ననక పుం ♦ జాలఁ ద్రెంపు  
కొని యథాయధలై యెగ్గు ♦ గొడ్లతోడఁ  
బోయె చిరిగి చూడక యదె ♦ పోకగాఁగ.

సత—సరమా! నాకు గుండెలు తల్లడిల్లుచున్నవి. ఇదియంతయుయథా  
 ర్థమైయుండునా?

సర—(అప) రాక్షసమాయచే యథార్థమే.

రావ—నీకింక నమ్మకము కలుగ లేదు కాబోలు! ప్రహస్తునిచే జంపఁ  
 బడినరామునిశిరము నతనిధనుర్బాణసహితముగఁ దెప్పింతునా?  
 నేత్రానందకరముగఁ జూచెదవా?

సత—అమ్మా! అమ్మా! అటు లనుచున్నాఁడేమి? అటు లనుచున్నాఁ  
 ఁడేమి?

రావ—యథార్థవాదుల కనుట యొకటియుఁ జేయుట యొకటియునా?  
 దీర్ఘ కాయా! సచాపబాణ మైనరామశిరమును బల్లెరముతోఁ  
 బెట్టి యిటులు తీసికొని రమ్ము.

—(ప్రవేశించి) చిత్తము. తెచ్చితిని.

సత—అయ్యో! అయ్యో! అది నానాథునిశిరమా? అదినానాథునిశిర  
 మైయుండునా?

రావ—దీర్ఘ కాయా! నేను వివాహ మాడఁదలచిన జానకిని దిరిగి  
 పెండ్లికూతును జేయును హూత్సవ మిపుడు సలుపవలయును  
 గావున రక్త స్రావమనోహర మగురామునిశిరముతోఁ గూడిన  
 యాపల్లెరమును గ్రొత్త పెండ్లికూతు మొగముచుట్టు వసంతపు  
 టారతిగ నివాళు లిచ్చియామెయొద్ద నుంచుము.

—(అట్లు చేయును).

సత—(చూచి) హా! హా! నానాథుఁడే! నానాథుఁడే! అమ్మయ్యో!  
 అమ్మయ్యో! ఇక నేమున్నది? ఇక నేమున్నది? హా. హా. హా  
 (మూర్ఛపడును.)

స—అమ్మా! సీతా! ఊహిడిల్లుము. ఊహిడిల్లుము. (విసరుచుఁ దనలో)  
 ఇది యంతయు నిజమేకాబోలు! అటులై న నాభర్తకుఁ గారా

గృహయోగము తటస్థించెను గాఁబోలు! హా! భగవానుడా!  
న్యాయపక్షమెట్లుగా వర్ధిల్ల జేయుచుంటివి? అమ్మా! అమ్మా!  
ఇంకను లేవకుంటివేమి తల్లీ!

రావ—(అప) దీర్ఘ కాయా! సీమాయాశక్తి మెచ్చదగినది.

గీ. కవిత, పాపాణపాంచాలి ♦ కారచనయు,  
జిత్రలేఖనము, నశీక ♦ సృష్టి, యనెడు  
కృత్రిమములు నాలుగు దైవ ♦ సృష్టిగతికి  
సంతప్రతిబింబముగ నుండ ♦ సంతఘనము.

దీ—(అప) మహాసభా! ఎక్కడనో తమవంటిమహాపురుషులుతప్ప నా  
దరించువారు లేకుంటచే మనవిద్యలు నశించుచున్నవి.

ద్వి—(అప) దీర్ఘ కాయా! బుగ్గలు నిండుగనున్నట్లును మొగము క...  
వంతముగ నున్నట్లును సృష్టించితివి కదా! మెడదెగినవానిమొ...  
గ మట్లుగాడునా?

దీ—(అప) మెడ తెగక పూర్వము దలిమొగ మిది. తెలిసినదా  
ఇకనీపాండిత్యము కట్టి పెట్టుము.

మ—(అప) దీర్ఘ కాయా! పిల్లిపాపాణములు నాకొంపదీయుటకు సిద్ధపడ...  
గ మఱియొక మోసముచే నిప్పటివఱకు శృంగభంగము కాకుం...  
దప్పించుకొంటిని.

దీ—(అప) గిరగిర, ద్రిప్పి నిన్ను నేలఁ గొట్టినను బిల్లివలె నెప్పుడును  
నీవుహాని నెందువాడవు కావు.

సర—అమ్మా! సీతా! ఇంకను లేవవా? (విసరును.)

సీత—(లేచి) నాథా! నాథా! నాథా! నాప్రాణనాథుఁడేడి? నామహా...  
ప్రభుఁడేడి? నామనోవల్లభుఁడేడి? (ఏడ్చును.)

రావ—నలుసునా? వల్లపూసనా? ఇసుమునా? అణువునా? ఏల కన...  
దుట లేదు?

గీ. పదితలలతోడ, వింశతి ♦ బాహుపక్తి  
తోడ మేరుమందరసాను ♦ తుల్యతుంగ  
పృథులవక్షముతోడ, నే ♦ నిచట నిలువ  
నేడి నానాథుఁ డని పల్వ ♦ రింతు వేల?

ద్వి—(తనలో) రాక్షసశృంగారరస మన నిదే?

సీత—(రామశిరము నెడిలోఁ బెట్టుకొని) అయ్యయ్యో! నాథా! ఈశి  
రము నీదే. ఇదిగో! నాశిరోమాణిక్యము. అమ్మయ్యో! అమ్మ  
య్యో! ఆకర్ణాంతము లైననీశత్రుములు మ్రాగన్న పడినవాళి  
శ్రీకారతుల్యములై దీర్ఘము లైననీచెవులఁ జూచి జ్యోతిషికు  
లు నిన్ను మహాయుఃపరిపూర్ణునిగ వచించినారుగదా! నాథా!  
వారిమాటలు వృథ లయ్యెనా? రామచంద్రప్రభూ! నావంక నె  
కసారి కన్నులఁ దెరచి చూడవా? దాశరథీ! నే నేమితప్పుఁ జే  
సితిని? నన్ను విడిచి నీ ప్రక్కఁడవు ముందుగ స్వర్గమునకుఁబో  
వుట న్యాయమా? నీసహధర్మచారిణిని గానా? శివధనుర్భంగ  
మైనదిమొదలు నిన్నాశ్రయించుకొనియుంటిని గదా! నీతో పం  
డ్రెండేండ్లు కాపురముసేసి నీవు వనవాసమునకు బయలుదేరఁ  
చిన్ను విడువలేక నీడవలె నిన్నుఁ గనిపెట్టుకొని కూడవచ్చితిని  
గదా! దుర్మార్గుఁ డైనరావణుఁడు న న్నెత్తికొని వచ్చినప్పటికి  
ని—ద్రుకరణశుద్ధిగ—సరుంధతి వశిష్ఠునివలె, లోపాముద్ర య  
గన్తునివలె, ని న్నారాధించి, నీనామమేతారకనామముగ నెం  
చి, అన్నివస్తువులందు నీరూపమే చూచి, సదా నీపాదధ్యాస  
మును జేసి, నీరాకరై వేయిదేవతలకు మ్రొక్కిరామా, రా  
మా, రామా, యని గొంతెత్తి కురచివలె రేయింబగళ్లు విల  
పించునన్ను నీ వేల విడిచి పోయితిసి? మహాప్రభూ! రఘువం  
శభూషణా! హా! హా! ని న్ననలే? నేనే పాపినిని. నేనేమందభా

గ్యురాలను. నేనే దుష్టాత్మురాలను. రామా! రఘువీరా! రా  
మచంద్రా! రాఘవేంద్రా! ప్రాణనాథా! (ఏడ్చును)

సర—అమ్మా! అమితశోకమునఁ దపింపఁ దగదు. దైవగతి కెవ్వ రేమి  
సేయఁగలరు?

సీత—హా! లక్ష్మణా! హా! సౌమిత్రి! జనస్థానమున నిన్ను—శ్రీరామ  
పాదదాసుడ వైననిన్ను—నన్నుఁ దల్లికంటె నెక్కువగ భావిం  
చుకొనిననిన్ను—సుగుణరాశి వైననిన్ను—న్యాయవాది వై  
ననిన్ను—నోటికి రాఁగూడనిమాట లాడినమహాపాపమునకు ఫ  
ల మిప్పు డనుభవించుచున్నాను. హా! కైకేయి! నీసవతికొడు  
కు గతించెను. శబ్దాభిషేకోత్సవ మనుభవింపవలసినపరమపురు  
షుఁడు పరలోకమున కేగినాఁడు. నీకన్నులు చల్లఁబడినవా? నీ  
వాంఛ నెఱవేఱినదా? నీపగ తీఱినదా? భరతుఁడింక నిర్భీతిగ,  
నిరుపద్రవముగ నేలుకొనవచ్చును గదా! అయ్యయ్యా! రా  
మా! రఘువీర! రణధీర! ఎక్కడ నున్నావు? ఎక్కడ? ఎక్కడ?  
(తడవుకొనుచు) నాకన్నులు కాలిపోయినవి. మాయలేడిని  
దెమ్మని నేను నిన్నుఁ గోర నించుకంతయైనఁ గోప మూనక నా  
యొద్దనుండి బయలుదేరునపుడునాశిరము నమితానురాగముచే  
ముసిముసినగవుల నవ్వుచు మూర్ఛొంటివిగదా? (శిరముతలపై  
నుంచి) ఇప్పుడుకూడ నెకసారి మూర్ఛొనవా? అప్పటిసీతనే  
కదా! ప్రాణనాథా! రామా! రాజీవలోచనా! (ఏడ్చును.)

సర—అమ్మా! ఏల యింతవెట్టితనము. డొరికుము.

సీత—తండ్రీ! జనకచక్రవర్తి! యాజ్ఞవల్క్యశిష్యుడ వైననీవు—రాజ  
ర్షిసార్వభౌముడ వైననీవు—సత్యధర్మశౌచావతార మవైననీ  
వు—నేను నాకాంతుఁడును—అయ్యయ్యా! నానాథుఁ డిక  
నేడీ—ఏడీ—రామా—రామా—నేనును—నారా—మ



చంద్రుడును మంగళశస్త్రములకు మళ్లువెట్టకొని కలిసి నీకు  
సమస్కరింప—నీమాంగళ్యమున కెన్నడును గొఱత లేదని—  
నన్నాశీర్వాదించితివి కదా! ఏదీ? ఏదీ? నీమాట యీటక మగు  
నా? నీయాశీర్వాదము వ్యర్థ మగునా? అత్తా! కౌసల్యా! బ్ర  
హ్మరాక్షసివలె—నల దనుచుండగ వెంటబడి—సపుత్రు  
ని—అనేకతః ములచే నీవుగాని—యొక్కడైనపుత్రుని—  
మహావతారమూర్తిని—మిగి—కడుపునిండునట్లుగా మిగి  
ఇచ్చటఁగూరుచుంటిని—

(నేపథ్యమునఁ పెద్దబాబ్బతో) ఇచ్చటఁ గూరుచుంటిని. లోనికిరా  
సెలవు లేక చాలసేపటినుండి యిచ్చటనేకూరుచుంటిని. మహా  
ప్రభూ!

రాన—దీర్ఘ కాయా! వాఁ డెవఁడో కనుగొనుము.

దీ—(గట్టిగ) ఎరఁడవు నీవు?

(నేపథ్యమున) నేనుక రాశవక్తుడను. నన్నుఁ బ్రహస్తుఁడు మహా  
రాజుగారియొద్దకుఁ బంపినాఁడు. మంత్రాలోచనమునకై మహా  
రాజుగారిని వెంటనే రమ్మని ప్రహస్తుఁడు ప్రార్థించుచున్నాఁడు.  
రాముఁ డట! ఆయనయుద్ధభేరి సూర్యాస్తమయమున మ్రో  
గింపనున్నాఁ డట! ఇక మనకు విశేషకాలము లేదు. రమ్మ  
న్నాఁడు. మహాప్రభూ!

సీత—(సంతోషమునునటించుచున్నది.)

మ—చీ! చీ! నిర్భాగ్యుడా! రాముఁ డెక్కడరా? మరణించినరాముఁ  
డేమి యుద్ధభేరి యేమిరా? అది గాక వానప్రస్థునకు భేరు లె  
క్కడనుండి వచ్చెనురా? నోరు మూసికొనుము.

దీ—మహాప్రభూ! చెడ్డదాగి యొడలు తెలియక ప్రేలువానితో నెం  
దులకు?



సర—(అప) అమ్మా! మహాదృష్టవంతురాలవు. ఇది యంతయు మా  
య యని స్పష్టమైనదా?

సీత—(అప) ఆదృష్టవశమున రాముడు బ్రదికేయున్నాడు గదా?

సర—(అప) ఇంకను సందేహ మేల? రాముడు లేనప్పుడు మం  
లోచన మేల? యుద్ధ మేల? రణభేరీవాద్య మేల? ఈపండలను  
వెంటబెట్టుకొని మాబావగా రీమాయాకలాపము నాడి నిన్ను  
మోసపుచ్చవలయు నని నచ్చినాడు.

సీత—(అప) అయినను నీవు పోయి నానాథుఁ డేమిచేయుచున్నాడో.  
ఇంక మీఁదట నీరావణునిప్రయత్న మేమో, యుద్ధారంభ మెపు  
డో, యీసంగతులను గమనించి రావలయును. నీకనులతో  
నీవు నానాథుని జూచువఱకు నాకు మనశ్శాంతి యుండదు.

సర—(అప) ఆలాగే వెళ్లెదను.

ద్వీ—(అప) మహాప్రభూ! ఇక్కడకు మనప్రయత్నము భగ్న మైనది.  
గుట్టు బయటఁ బడినది. మొగములు తెల్లఁబడినవి. మంగలిక  
త్తుల మహావృక్షములు తెగునా? ఈపందలతో నీకార్యములు  
నెఱవేఱగలవా? వీర లతిమాయావిమహామాయావులు. వీరిని  
నీయొద్ద నుండనీవలదు.

రావ—మహాదరా! యథారీతిగ నశోకవనమునకుఁ బొండ్లని నీశా  
సరమలతోడఁ జెప్పుము.

సీత—(తనలో) అశోకస్థితికి మేము పోయెదము. శోకస్థితికినీవుపోము.  
(సరమతో నిష్క్రమించును.)

రావ—నాకుఁ గడుపులో నేదియో నావేదనముగ నున్న దేమి?

ద్వీ—ప్రీతిముక్కులోనితాల్ల నదేవనిగ నమృతప్రాయముగఁ జప్పఱింప  
వికారము పెట్టదా?

రావ—దీర్ఘకాయా! యుద్ధమున నీ వింద్రజిత్తుని గనిపెట్టుకొని యుండుము.

దీ—చిత్తము

రావ—మహాదరా! నీవు కుంభకర్ణుని గనిపెట్టుకొని యుండుము.

మ—మహాప్రభూ! చిత్తము.

రావ—ద్విజిహ్వ! నీవు యుద్ధమున నాతో నుండుము.

ద్వి—చిత్తము. (తనలో) ఇక్కడ కీరేండుపిశాచములును రావణసాన్నిధ్యమునుండి నాప్రయోజకతచేఁ దప్పింపఁబడినవి.

రావ—మన మింకఁ బోవుదము. రండు.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

ఇదిద్వితీయాంకము.

శ్రీ

## విజయరాఘవము.

—•••••—

తృతీయాంకము.

ప్రదేశము—లంకావీధి.

(ఒకక్రోధియు, మఱియొకక్రోధియుఁ బ్రవేశింతురు)

మొద—నీవు దక్షిణద్వారమునెద్ద కావు కాదా?

రెండ—ఔను.

మొద—అట్లులైన నీపశ్చిమద్వారమువై పురకు వచ్చితి వేమి?

రెండ—యుద్ధారంభ మింకఁ గాలేదు కదా! ఏమో కొంచెము వేడు  
కకై తిరుగుచున్నాను. అది గాక యొకచోటఁ గాపనిన మాట  
యేమి? అవసరానుసరణముగ నన్నిచోల్లు తిరుగవలయును.  
మాదక్షిణద్వారరక్షక సేనాధిపతి యంగదుఁడు. ఈపశ్చిమద్వార  
రక్షణ మెవరియధీనము చేయఁబడినది?

మొద—కేసరిపుత్రుఁ డైనయాంజనేయుని—

రెండ—అలాగా? తూర్పుగుమ్మ మెవరు రక్షింతురు?

మొద—అగ్నిపుత్రుఁ డైననీలుఁడు.

రెండ—ఉత్తరద్వారమో?

మొద—సుమిత్రానందవర్ధనుఁ డైనలక్ష్మణుఁడు. అచ్చటనే శ్రీరామ  
మూర్తి కూడ నున్నారు.

రెండ—ఉత్తరద్వార మత్యుత్కట మైనది.

మొద—వైకుంఠద్వార మదియే. దానిగుండఁ బోవువారికి శ్రీరామ చంద్రభగవానునిదర్శన మగును.

రెండ—అటులైన మనరాజు సుగ్రీవుఁ డెచ్చట?

మొద—సేనామధ్యభాగరక్షణమున సుగ్రీవజా-బవంతులు నియమింపఁ బడినారు. వారికి సహాయులుగ మైంద, ద్వివిడ, గవయ, గవాక్ష; సుషేణ, ధూమ్ర, వీరబాహు, నుబాహు, నల పనసాదులు నియమింపఁబడిరి.

రెండ—యుద్ధము ముందుగ మన మారంభింపవలయునా? శత్రువులారంభించెదరా?

మొద—వారు రాకుండ మన మెట్లారంభింపఁగలము? మనము రాకుండ వారె యెట్లారంభింపఁగలరు? ఉభయపక్షములవారు తారస్థిత్వమున నున్నప్పుడు యుద్ధము.

(సేవధ్యమున యుద్ధభేరి మ్రోగును.)

మొద—అదిగో!

గీ. దశదిశాకర్ణకర్ణవి ♦ దారణంబు  
ప్రళయధారాధరోద్ధగ ♦ జ్ఞాపటిష్ఠ  
మాహవౌత్సుక్యకారణ ♦ మైనభేరి  
రవ మదిగో! మాఱుమ్రోసెదు ♦ ర్భరముగాఁగ.

కావున నీవు నీద్వారమునెద్దకుఁ బొమ్ము.

రెండ—ఇదిగో! పోయెదను. (పోవును.)

మొద—అదిగో! అప్పుడే యాంజనేయుఁడు జంబుమాలిని జుట్టుపట్టుకొని యిచ్చికొని వచ్చినాఁడు. నేనుగూడఁ బోవలయును.

(నిష్క్రమించును.)

ప్రదేశము—యుద్ధరంగము.

—•••••—

(జుట్టుపట్టుకొనబడిన జంబుమాలి, హనుమంతుఁడును బ్రవేశింతురు.)  
 హ—జయ! రామభద్రా! జయ! లక్ష్మణా! జయ! రఘువీరప్రభావా!  
 సుగ్రీవా! జయ! రాఘవా! జంబుమాలీ! రా. రా. రా. రఘు  
 రామునియొద్దకు రా! రక్షింపుమని రామచరణము లాశ్రయిం  
 పుము.

(జుట్టు పట్టియీడ్చుచు,) )

జం—విడు. విడు.

హ—మూఢా! విడుచునది నేనా? నీవా?

జం—నేను విడుచున దేది?

హ—ప్రాణము; తెలిసినదా? అనురాధమా! కాదికా.

గీ. జుట్టుచిక్కిననాచేత ♦ నిట్టై గిరగి

రనుచుఁ ద్రిప్పి నోటచు బొళ్ళు ♦ మనుచు నెత్తు

కొలుక, భళ్ళున నేలని ♦ న్నడచి వైతు

నహిని దోకను గొని నేల ♦ నడచినట్లు.

ఇకఁ జావ నున్నాడప్ర పశ్చిమావస్థనైన భగవన్నామస్మరణము  
 సేయుము. అను! రామా—రామా—రామా—అనియును  
 ము.

(నేపథ్యమున ధ్వని) రామా! రామా! రామా!

హ—అడుగో! రామనామస్మరణము సేయుచు నీలుఁడు నికుంభుని నలు  
 ముకొని వచ్చుచున్నాఁడు. రా. పశువా! రాపశువా! పశువా!  
 పశువు లొడురానుకొనుటకుఁ గట్టఁబడినయాస్త్రభముపై ని  
 న్నుఁ ద్రిప్పి కొట్టెదను రామా! రామా!

(నిష్క్రమింపఁగ నికుంభుఁడు పరుగెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

నికుం—పరుగెత్తినను గూడ రాతేనిపంద వైననీవు నన్నుఁ బరిమార్చుఁ  
గలవా? రా. రా.

(నేపథ్యమున) రే కుంభకర్ణపుత్రా!

నికుం—అరే! పాఁసులూ! అధమా! కుంభకర్ణపుత్రుఁ డైననికుంభుఁడ  
ను నే ననుకొనుచుంటివా? మూఢా! పుట్టించినతండ్రి యొక్క  
డు పేరునకుఁ బెంచుటకు నెక్కతండ్రియుఁ గఅసీబదుకువంటి  
దే యందఱు దనుకొనుచుంటివా? అగ్నిపుత్రా!

(నేపథ్యమున) ఎవఁడవైన నేమి? ఆఁగు. ఆఁగు.

నికుం—ఆఁగవలె నేమి? ఆఁగవలె నేమి? కోయు మని గొంతుక నీచే  
తిలోఁ బెట్టి నక్కఱ లేదా? మగవాఁడవైన రా!

(నేపథ్యమున) ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

నికుం—ఇదిగో! వెళ్లుచున్నాను. మన మిద్దఱము కలిసి మృత్యుముఖ  
ము నెక్కసారియే ప్రవేశింతము. రా!

(నికుంభుఁడు వెడలఁగా నీలుఁడు ప్రవేశించును.)

నీలు—నికుంభా!

నీ. పిఁకెకిపంద! తులువ! మూఢ! ♦ పిక్కబలము

పేర్చిఁ బరుగెత్తుచును నోటి ♦ బింకములను

వదలకుంటివా? భయముచేఁ ♦ బటుగు లిడుచుఁ

గ్రుక్కఁదిప్పక మొటిగెడు ♦ కుక్కపాలె.

అగ్నిపుత్రుఁడ నని నన్నధిక్షేపించితివి కాదా? నాయాగ్నేయ  
త్వమే నిన్నుఁ గాల్చును. జాగ్రత్త!

(నేపథ్యమున) ఆగ్నేయాస్త్రమును వదలుచుంటిని. కాచికో!

నీలు—అహా! కుమారలక్ష్యుఁడు విరూపాక్షునిపై నాగ్నేయాస్త్రము  
భిమంత్రించి వేయుచున్నాఁడు.

గీ. గప్పుగప్పుచ ధూమప) † కాండములును  
 భగ్గుభగ్గున కీలికా † వళులుఁ గ్రమ్మ  
 నుల్క లమితంబులై నింగి † నుండి యూడ  
 మహియు నాకస మొక్కటే † మంట యయ్యె.

(నేపథ్యమున) మంట. మంట. మంట—

నీలు—అయ్యో! విరూపాక్షుఁ డప్రప్రదగ్ధుఁడై పరుగెత్తుకొని వచ్చుచు  
 న్నాఁడు. నేను నికుంభవధనమునకై పోయెదను.

(నిష్క్రమింపఁగ నంతట విరూపాక్షుఁడు ప్రవేశించును.)

విరూ—అయ్యో! అయ్యో! మంటలు. మంటలు. ఒడిమంత మంట  
 లు. ఓమేఘమా! నాపై నొక్కజల్లు గుఱియవా? ఓమారుత  
 మా! చల్లఁగఁ గొంత వీవవా? ఈదిక్కుమాలినసామిత్రి నన్నుఁ  
 దగులఁ బెట్టినాఁడు.

(లక్ష్మణుఁడుప్రవేశించును)

లక్ష్మ—గట్టిగ నేష్వుము. కన్నీరుచే గాత్రము చల్లఁబడు నేమో? పా  
 టీ! ఘల్లుణమాసమునఁ బయోధరము లెచ్చటనుండి వచ్చును?  
 విరూ—హా. హా. హా (వచ్చును.)

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. చచ్చితినిరా! హా! హా! హా!

లక్ష్మ—విరూపాక్షా! వినుచుంటినా? అంజనేయునిచే జంబుమాలియు,  
 నీలునిచే నికుంభుఁడు మగణించినారు. నాచే నీ వింకఁజూవకుం  
 ట బాగుగ నున్నదికాదు.

విరూ—చచ్చినతరువాతనైన మంటఁబెట్టటయే కదా? బ్రదికియుండఁ  
 గ నే నీవు నన్ను దగ్ధునిగఁ జేయఁగ నిక వేతె చావవలయున  
 న్నమాట యేమి?

లక్ష్మ—చచ్చట వీరస్వర్గముకొఱకు.

విరూ—వీరుఁడు స్వర్గము కాని—(పరుగెత్తును.)

లక్ష్మ—చీ! పాటుబోతా! పోవుచుంటివా? ఆయుష్షతచే నీవేలైనా  
జావక తప్పదు.

గీ. చావు, చాయయు నెప్పుడు ♦ జనునివెంట  
నంటఁగ్రోగి యుండును భయా ♦ మంది పరుగు  
లిడిన నెట్లుగా వానిఁ ద ♦ ప్పించుకొనును  
దన్నుఁ దప్పించుకొని తాను ♦ దారఁ దరమె?

గీ. మరణము బహిరాయాతసా ♦ మగ్గి కాదు  
లోనిజీవ మూడుట చావు; ♦ పాణ మెటకు  
జరుఁడు పోవు నటకె తిసి ♦ కొనుచుఁబోవు  
చుండియును మృతి కెట్లుగా ♦ నోసరిలుట?

(నేపథ్యమున). హా! హా! లక్ష్మణా! లక్ష్మణా!

లక్ష్మ—విరూపాక్షుఁడు గతించినాఁడు.

గీ. లక్ష్మణా! యని వీఁడు గూ ♦ లంగ నేత  
దఖిలకష్టదశాహేతు ♦ వైనపూర్వ  
కృత్రిమకురంగమరణంబు ♦ స్మృతికి వచ్చి  
యొడలు క్షణములోపల నీరు ♦ విడిచె నకట!

(నేపథ్యమున) లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! అచ్చటనే యుండుమా! ధ  
నుర్ధరుఁడవై యక్కడనే యుండుమా!

లక్ష్మ—హా. హా. ఇప్పుడు యథార్థముగ శ్రీరామచంద్రమూర్తియే  
నన్నుఁబిలుచుచున్నాఁడు. సీతావియోగదాఃఖి మాకరుణ నము  
దు) నెంతగా బాధించుచున్నది. ఇది జగన్మాన మనియు, మాకి  
చుండే లక్ష్మణా! యని యటచే ననియు, సీతయొద్ద చాపాణి  
నై నేను గాఢపూజింపనియు, మునుపటివలెనే నేను తొందరపడి నీ  
తను ద్యజించి వత్తు ననియు, సందేహపడి నేని వక్కడనే కాశ్చ  
కహస్తుఁడవై యుండుమా, యని యామహానుభావుఁడు మహా



యుద్ధసంరంభమున నుండియు నన్ను హెచ్చరించు చున్నాడు.  
అహా!

గీ. కందుకము లొక్కదాని నె డ క్కటియు నంట  
వరుసగా నుంచి మొదటిదా డ బంటి మీట.  
నవలిబంతులు కదలిన డ ట్లగపడకయె  
కడపటిదియగుబంటి క్ర డ క్కదలునట్లె.

గీ. పూర్వపరిచితకార్యన డ మూహము దొ  
కటి యెటులయిన స్మృతికి రా డ గఁ దరువాతి  
యర్థములు స్మృతిరాక త డ దర్శనంచ  
యాంతకృత్యము జ్ఞప్తికి డ నట్లె వచ్చు.

గీ. వివిధసంకల్పకోర్మికా డ విరచిత మగు  
మాయసంకెల్లజిక్కగు డ మనసు వాని  
యం దొకటి యాడ సందర్భ డ మనుచుఁ దోష  
నట్టిది మఱేదొ యాడు న డ త్యద్భుతముగ.

రామచంద్రప్రభూ! జానకీదుఃఖము నుపశమింపఁ జేసికొనుఁడు.  
దుష్టాత్ముఁ డైనరావణుఁడు నాయెదుటఁ బడలేడు. పడినఁడ  
క్కలేడు.

(నేపథ్యమున) రే! అనీకవాచాడంబరా! అస్మత్ప్రతిపరాక్రమా  
సూయాతత్పరా! ఆత్మస్తోత్రకథాపారీణ! అధమా! లక్ష్మణా! ని  
న్నుఁ బరిమార్చుటకు నాతండ్రి కావలెనా? నేను జాలనా? కా  
చికో! వచ్చుచున్నాను.

లక్ష్మణ — సెబాస్! మేఘనాదా! అంతస్సార విహీనశరత్కాల. మేఘ  
నాదము ననుకరించుచు బడబడాడంబరమునఁ బ్రకాశించుచున్నా  
వు.

గీ. నిన్నుఁ గడతేర్చుచుత్కంఠ. ♦ నున్ననాదు  
బాణములు బాణనిలయంబుఁ ♦ బాసివచ్చు  
చుండు నూరక; తుదబృథ ♦ మొందుసర్వ  
ములు మరుద్బభ్రుక్షుతఁ బుట్ట ♦ వెడలినట్లు.

(ఇంద్రజిత్తు ప్రవేశించును.)

ఇంద్ర.—స్వస్తుతివాక్యముల నైన సందర్భముగఁ జెప్పలేవు. నన్నుఁ  
జంపఁదలఁచిన నీబాణము లూరక వచ్చుచున్నవా? పాపము!  
వానిపటిమ యంతే. నీపౌరుష మంతే. ఇదిగో! నిన్నుఁ జంపఁ  
దలఁచిన నాబాణము లట్లూరక పైకి వచ్చునవి కావు. అవి వ  
చ్చుట యొకటియు నీవు జచ్చుట యొకటియునా?

(నేపథ్యమున) మహాబలుఁ డైనలక్ష్మణుని నీబాణము లటరా  
చంపుట? మదాంధా! అట్టిమహావీరునిచే నింతలో జచ్చువు  
ణ్యాత్ముడ వటరా నీవు? ఉండు. ఉండు. నాచే గావలసినంత  
పరిభవ మైనపిదప సావకాశముగఁ జావవచ్చును. వచ్చుచున్నా  
ను.

లక్ష్మ—(తనలో) అంగదుఁడు సమకాత్మస్థ్యమున వచ్చుచున్నాఁడు.

ఇంద్ర—ఈపరవీరశౌర్యాసహనపరాయణుఁ డెవఁడు? ఈలక్ష్మణస్తోత్ర  
కథాకథనాతిసమర్థమాగధాధముఁ డెవఁడు? ఈమర్కటపిశాచ  
మెవఁడు?

అంగ—(ప్రవేశించి) ఎవఁడనో నేఁ జెప్పనేక్కరి లేదు. నన్నుఁ జూచి  
న నీకే తెలియును. నాచరణఘాతము చవిచూచిన నీకే తెలి  
యును.

ఇంద్ర—మాకుఁ జెలియున దేమిరా?

అంగ—స్వర్గలోకసుఖము (ఇంద్రజిత్తుకాలిపైఁ దన్నును.) సౌమిత్రి!

నాకీతనితోఁ బోరాడుట కమితోత్సాహముగ నున్నది. నన్ను  
తమించి మీ రిప్పు డీతనితో యుద్ధము మానుకొనుఁడు.

అత్తు—నీ కుత్సాహభంగము నే నేల నేయుదును? ఎప్పటికైన నీతఁ  
డు నాబారి పడక పోవువాఁడు గాఁడులే.

అత్తు—హా. హా. చండాలుఁడా! ఎంతతన్నుఁ దన్నితివిరా? ఇంకనీవు  
చచ్చినవాడవే. (మీఁది కెగిరి జుట్టుఁ బట్టుకొనఁబోవఁ దప్పిం  
చుకొనును.) దూరముగఁ బోయెద వేమిరా? విడికిపశువా! ని  
న్నెక్కడనో చూచినట్లున్నదిరా. నీ వెవఁడవు?

అంగ—ఏమి మదాధికత? ఏమి నేత్రావరోధము! ఏమి మేధాశూన్య  
త! ఎక్కడనో చూచినట్లున్నదా? బుద్ధిహీనా! ఈయుదయము  
న నీబాబుసభాభవనగోపురమును విఱుగఁ గొట్టుచుండ—దా  
నిమీఁద నేమో జ్వప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము.

(చేపక్కిమున) వత్సా? అంగదా? అత్తుణకుమారుఁ డచ్చట ను  
న్నాఁడా?

అత్తు—సుగ్రీవా? అంగదేంద్రజిత్తులవాక్కలహము వినుచు నిలువఁ  
బడితిని.

(చేపక్కిమున) అత్యాశ్చర్యానందదాయక మగుశ్రీరామచంద్రు  
ని నువ్వె ప్రసాది చూడము. హా! రోమహర్షణ మగుచున్నది.  
నన్నులనై కుంతముగ నున్నది.

అత్తు—సుగ్రీవా! చూచుచున్నాను. ఆహా! ఎంతవంతగ నున్నది!

గీ. యజ్ఞ కేతుఁడు మిత్రఘ్నుఁ ♦ డగ్ని కేతు  
రశ్మి కేతులు, నలుగురు ♦ రాక్షసు లొక  
మోచి రాముని నాల్గువై ♦ పులను గ్రమ్మి  
కొప్పుచెప్పలు బాణము ♦ ల్గురియుచుండ.

గీ. ఒక్కవిల్వంపుచేతనే ♦ యొక్కసారి  
నారి లాగుటచేతనే ♦ నాలుగమ్మ  
లోకట నలువంకలకుఁ జిమ్ము ♦ చుండె తనదు  
పలుకులను నల్వ నాల్గువై ♦ పులకువలెను.

నే నీవిచిత్రముఁ జూడఁ బోయెదను. అదిగాక భుజములు యు  
ద్ధసంరంభమున కాందోళన పడుచుండ నిచ్చట నుండ నేల?  
అంగదా! నేను సమర మెక్కడ నతికిర్రోరముగ జరుగుచున్న  
దో యక్కడకుఁబోవుదును. నీ కీతనితో ద్వంద్వయుద్ధమున  
నాయాసము గలిగిన నన్ను శంఖనాదమునఁ బిలుపుము. నేనుబో  
యెదను.

ంగ—ఈతనితోడిద్వంద్వయుద్ధమున నా కాయాసమా? ఇతనితండ్రి  
ని బాహుమూలమున ముడిచిపెట్టి మున్నీట ముంచి ముప్పలె  
ప్పలఁ బెట్టినవారిపుత్రుడ నైననాకీతనితోడి ముష్టియుద్ధమున  
నాయాసమా?

ంద—నాచాటా!

సీ. ఎప్పుడో బ్రదికియు ♦ న్నప్పుడు నీతండ్రి  
యేమొ నాపితకుఁ గా ♦ వించినాడ  
టంచుఁ గోతలు కోసి ♦ నందున నేనుపె  
ద్దమ్మనరి,, చందటు ♦ నమ్ముడంచు  
డప్పుకొట్టుట—నేనె— ♦ ఎప్పుడో కాదు—మొ  
న్ననె—నేనె—దిక్కుమా ♦ లినమరణముఁ  
గాంచునీతండ్రిని ♦ గాదు—నీతండ్రిని  
బుట్టించుతండ్రిని ♦ జుట్టుమెలత

గీ. వ్రేసి—మొట్టో! యనగ—విను ♦ వీధులందుఁ  
గ్రోతి నాడించిన క్లెక్కు ♦ గుమ్మము దిగు

గుమ్మముగ నేడిపించి బం ♦ ధ మ్మొనర్చు  
నిందజిత్తునురా! యొడ ♦ లెఱిగి పలుకు.

(జుట్టుపట్టుకొని లాగును.)

అంగ—రామా! రామా! కోదండరామా!

(నేపథ్యమున) ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

(అంగమని లాగుచు నిందజిత్తు నిష్క్రమించును. రాముడు  
ప్రవేశించును.)

రాము—బలీ! వాలిపుత్రా! పితృతుల్యపరాక్రమస్ఫురణముచే శోభిం  
చుచున్నావు. అంగదా! నీతండ్రి రావణుని గెలిచినట్టే నీవురావ  
ణిని నెలుతువుగాక!

(నేపథ్యమున) తథాస్తు! తథాస్తు!

రాము—అంజనేయుడు, తథాస్తు, తథాస్తునుచు నెందఱురాక్షసులను  
మఱించుచున్నాఁడో.

సీ. బాహుబలంబున ♦ బర్వతా ల్వేకలించి

పడవైచి కొందఱి ♦ మడియఁ జేయు

పాదపపిశోభి ♦ పాణితాడనసము

ద్యద్ధాటిఁ గొందఱి ♦ నడఁగఁ జేయు

భీకరశతకోటి ♦ నీకాశముష్టిచే

గ్రుద్ది కొందఱి నేలఁ ♦ గూలఁ జేయుఁ

దోఁక గిట్టున వైచి ♦ దూరస్థదనుజులఁ

బడలాగి కొందఱి ♦ నడఁగఁ ద్రొక్కు-

సీ. వంతనభరపాదాయుధో ♦ ద్వాముఁ డగుచు

నాజరంగంబు కతినకా ♦ లాశ్రమయము,

బహుశివరక్షకశే ♦ బరమయంబు,

నేయునుండె నద్దిర! యాంజ ♦ నేయుఁ డచట.

(నేపథ్యమున) జయ! రామభద్రదా! జయ! రాఘవేంద్రదా!

రాము.—అ దెచ్చటిధ్వని! సెబాస్! అంగదా! ఇంద్రజిత్తు నోడించి  
తివా?

గీ. తల కిక్కిట మూడంగ రక్త ♦ మొలుక నోట  
సస్తకేశము అంగదా ♦ గ్రములఁ జిక్కు  
వడంగఁ గవచసంధులు ఘల్లు ♦ ఘలుమనంగ  
పరుగువారు రక్త-సుండు వె ♦ స్వరువఁ గపియు.

అంగదా! అదిగో! ప్రాద్విారమువైపునఁ బోవుచున్నాఁడు.  
కూడఁ బరుగెత్తు. వదలకు.

(నేపథ్యమున) ప్రాద్విారరక్షకా! నీలా! అంగదకళాఘాతమున  
రాక్షసపశువు పాటిపోవుచున్నది. గదచే మఱలించు. మఱ  
లించు.

రాము.—అంజనీపుత్రా! నీలునిఁ బ్రోత్సహపఱచుటయేకాక నీవుకూడ  
రక్త-సున కడ్డుదగులుము.

(నేపథ్యమున) జయ! రామభద్రదా! జయ! రాఘవేంద్రదా!  
జయా! జయా!

రాము.—అంజనేయుండు కూడ నింద్రజిత్తువెన్నాడుచున్నాఁడు. సౌమి  
త్రీ! కొంతసేపుయుద్ధము మాని నీ వీచిత్రమును జూచుట కిటు  
రమ్ము. (అక్షుణ్డు ప్రవేశించును.)

అక్షు.—అగ్రజా! వచ్చితిని. ఇంద్రజిత్తు దొరుకునట్లు కనబడదు. సెల  
వై నయెడల—

గీ. హేమపుంఖసముజ్జ్వల ♦ దాశుగమును  
వింట సంధించి కర్ణాంత ♦ మంటలాగి  
వెన్ను దుసియాడి పొట్టను ♦ విచ్చునట్లు  
ప్రేసెదను ముందొకడుగైనఁ ♦ బెట్టకుండ.

రాము—

గీ. భయనచున్దళిఁ బర్వెత్తు \* పరుని, మాత్ర  
బద్ధులై నిల్వఁబడుత్రాఁచు \* పామును, మఱి  
పైకెగిరిపోవుపెంపుడు \* పక్షి, నెపుడు  
కొట్టుఁ దగుదు; చేతనయివఁ \* బట్టఁ దగును.

(నేపథ్యమున) పట్టుకో! పట్టుకో! ఊళ్లురా! పొడు! జుట్టులాగు!  
అడుగో! కాళ్ళకు గద యడ్డముగఁ బెట్టుము! కన్నులతోమన్ను  
గొట్టుము! అడుగో! అడుగో!

(వివిధరసములతోఁ బెద్దయల్లరి యగును.)

లక్ష్మ—ఇదిజిహ్వఁధగలాలను లైనకపులకోలాహలాము.

(నేపథ్యమున) ఊడఁ గొట్టు! మోకాలిచిప్ప లూడఁగొట్టు! వినరు!  
తోతవినరిమెడకుఁ జుట్టు! చూచెదవేమి? పట్టుకో! పట్టుకో! కాళ్ల  
క్రింద ముడ్లకంచెలు పడవేయుఁడు! అడుగో! అడుగో! అటు  
కాదు. ఇటు; ఇటు. ఎగురు చున్నాఁడు! ఆ! ఆ! ఆ! ఆగు!  
ఆగు! శ్రీరామపరిరక్షిణోత్తరద్వారమునంక పరుగెత్తుచు  
న్నాఁడు. రామచంద్రప్రభూ! మీసంకకు వచ్చుచున్నాఁడు.

లక్ష్మ—వానరవీరులారా! భల్లుకచమూయోధులారా! మీరు సందే  
హింపఁ బరిలేదు.

గీ. ప్రబలచాపదండముకోడఁ \* బనియె లేదు;  
ఖరదాదండ మిప్పు డ \* క్కఱకు రాదు;  
కొత్తచారిత్రభుజదండ \* శస్త్రస్త్రీ  
బట్టగునువాని; రానిందు \* భయము లేదు.

(నేపథ్యమున) మే మాచై పునకు రానిచ్చుట లేదు. ఆతఁడే వ  
చ్చుచున్నాఁడు.

లక్ష్మ—సరే. వెళ్లి యెక్కడకుఁ బోవను?

గీ. పణవరమున బెదరింపఁ ♦ బడినగంధ  
కలభము నిరంకుశోద్ధార ♦ గమన మగుచు  
కడపట హఠాత్తుగా నోతఁ ♦ బడినయల్లు  
దనుజుఁ డిప్పుడె నాబాహుబం ♦ ధమునఁ బడును.  
ఓష్ణ వంగవీరులారా! అంత యాయాసపడి పరుగెత్తుకుండు.

గీ. ఎనుటఁబడు యోధుతో మోహ ♦ రింపనచ్చు  
దుర్లభస్థలవాస్తవ్య ♦ దుర్మనస్కు  
నైన వెదకి చంపఁగవచ్చుఁ ♦ గాని చావు  
పరుగువారు పరునితోడఁ ♦ బాటుటొది.

రాము—(తనలో)

గీ. ఇగదలుచుహాకప్పులు పర్వు ♦ లెత్తు కేమి?  
ఒక్కదనుజుఁడు చిక్కక ♦ యుగాడు కేమి?  
ద్రబలరాక్షసమాయాప్ర ♦ భావపటిమ  
యేమొ యిది యంచుఁ గడు సంశ ♦ యింతు మదిని.

(నేపథ్యమున) అడుగో! అడుగో! కాచికో! కాచికో. రామాను-  
జా!

లక్ష్మ—(అటు నిటు పరుగెత్తుచు) ఏఁడీ! ఏఁడీ! ఆ! ఆ! ఎక్కడ? ఎ-  
క్కడ?

(నేపథ్యమున) ఎక్కడోనా? అక్కడనే. అక్కడనే.

లక్ష్మ—ఏఁడీ? కనఁబడఁజేమి? కనఁబడఁజేమి? ఆంజనేయా! అంగదా  
మోరిద్ద టిటురండు. ఇచ్చటకు వచ్చినవాఁడు కానఁబడఁ జేమి?  
(నేపథ్యమున) అక్కడ లేడా? అక్కడకే వచ్చినాడే!

(ఆంజనేయుఁడు, అంగదుఁడు ప్రవేశింతురు.)

లక్ష్మ—అంజనేవుత్రా! ఆతఁడిచ్చటకు వచ్చుచుండ నీవు చూచితివా?  
నిశ్చయముగఁ జూచితివా?



అంజ — నిశ్చయముగఁ జూచితిని.

అంగ — పామిత్రీ! మీఁకుఁబడిభారలదూరమున నిలువఁబడఁగఁజూచితిని.

అమ్మ — పదిభారలదూరములోనే! ఇంతే! ఉన్నాఁ డని తెలిసిన నెగిరి  
తన్నుదునే! ఆఁ! ఆశ్చర్యముగ నున్నది! గురోరితులువా! అధ  
మా! పలాయనప్రవీణా! కాతరహృదయా! మేఘనాదా!

రాము — (సాక్షాంకముగనవ్వి) పామిత్రీ! ఏమి నీకీవెట్టి?

గీ. నరస నుండియు దృష్టిగో ♦ చరుఁడుకాని

వీరుని గ్రహింపనెంచియా ♦ పిలుచుచుంటి?

వంటియుండియుఁ గన్నుల ♦ కగపడనియ

నిలము నరదండములను బా ♦ ధింపఁగలమె?

ఇంతజిత్తు మహామామావిశారదుఁడు. సామాన్యుఁడు కాడు.  
(ఓరోహితులై మేఘనాదుఁడు, దీర్ఘకాయుఁడు ప్రవేశింతురు.)

(చేష్టకమున)

గీ. ప్రభుననామకరాక్షస ♦ ప్రవరుఁ డొకఁడు

తీక్షణగుఁతుంబు గుఱిచేసి ♦ దృప్తవీర్య

ముచను సుగ్రీవుపై వచ్చు ♦ ముక్కుకొమ్ము

మొకము సారంగరాజుంబు ♦ మీఁది కట్లు.

రాము — అంగనా! అది నలవాక్యమువలె నున్నది. ఎందులకైన మం  
చిడే. నీవు సుగ్రీవాంతికముననే యుద్ధము సేయుము.

గీ. అతఁ డపాధ్యరణోత్సాహ ♦ మతి; యపరిమి

త్రాగఁజూడు; విపన్ముఖమున ♦ నట్టె ముందు

నెచుక మాడక చొరఁబాటు; ♦ ననిన యప్పు

కెల్ల మోలతన ముపయో ♦ గించునెక్కొ!

గీ. తామహారాజు స్థలగయా ♦ ధంబు తన్నుఁ

బట్టి నిలుచును; స్వక్షేమ ♦ భంగమైన

యనవసరసాహసక్రియ ధి లతఁడు సేయఁ  
గార్యభంగంబు స్వజనతా ధి కష్టదంబు.

గీ. త్కొనదుని దురుకాయక ధి ప్పంబు గాదు  
కనఁబడనిధిషణాకష్ట ధి కలన గాని  
కరపదాదులకుఁ జలన ధి కష్ట మగుచు  
తలకు మెదలనిధీప్రవ ధి ర్తనము కాదె?

అది గాక!

గీ. ఆత్మబుద్ధికి విశ్వాస ధి హైన్య మెట్లొ  
త్యాగమునకుఁ బాతాపాత్ర ధి తావిచార  
మెట్లొ బాహుపరాక్రమ ధి జృంభణమున  
కవసరజ్ఞత భూషణ ధి మగుచు గాదె?

గీ. శోభితక ప్రాప్త్యధూమనం ధి శోభిఖడ్గ  
పట్టనగదాహతులతోడ ధి వధము నెందు  
శత్రువ్రలసంఖ్యకంటెను ధి చాలఘనము  
రాజశీతవాగ్ధు తశత్రు ధి రాజసంఖ్య.

గీ. ఖరదనుజశిగఃకర్తన ధి కార్యమునకు  
వచ్చితిమి; యాత్మహత్యకై ధి వచ్చియుండ  
ము; తనకేదైనఁ గీడురా ధి భూతనూజ  
తోడఁ బనిలేదు నాకంచు ధి నాఁడుమయ్య!

నువేలపర్వతారోహణావసరమునఁ దానుజేసినరావణమకుటభం  
గసాహసక్రియ నుద్దేశించి యప్పు డాతనితోఁ జెప్పినమాటలనే  
యిప్పుడు తిరిగి జ్ఞప్తిచేయుచుంటి నని చెప్పుము. పొమ్ము.

అంగ—(తనలో) ఆహా! శ్రీరామచంద్రుఁ డెంతదయా సాంద్రుఁడో!  
(ప్రకాశము) అయ్యా! పోయెదను.

కాంత—పిల్లీ కాయా! మనమాయామాహాత్యమున వీరికి మనము గా  
నబడము. మనమాటలు వీరికి వినబడవు. కాని వింటివా రామ  
భక్తులిభీరుప్రలాపములు? తాను బిజికివాఁ డగుటయేకాక తన  
పిజికితనము నితరులకు వ్యాపింపఁజేయుచున్నాఁడు. ఇతఁడు భ  
గవంతుఁ డట!

దీ—పాజీపోవుటకు—బావురు మని భార్యకొఱ కేఱుటకు—

అ. వె. కంటికిలకవలెను ♦ కర్కటికావ్యాధి

యట్లు కాయతయము ♦ నంటుకోగ

మంచు వైద్యవేత్త ♦ లానతిచ్చిరి వారి

పలుకు పొల్లుగాదు ♦ ప్రభుకుమార!

అ. వె. భువి సరాధములకు ♦ మూఁడె నాడులు శ్లేష్మ

పీత్రవాతనామ ♦ విశ్రుతములు;

శౌర్యనాడి యనెను ♦ సరిక్రొత్త నాడితోఁ

గలసి నాల్గునాల్గు ♦ గలవు మనకు.

ఇ—(నర్వచు) ఏమిపిల్ల కాయా! మనకిద్దఱకుఁ గలసి యింక నున్నవి  
నాల్గునాల్గేనా? అటుపైన—మనగతి—ఇంక పైననేనా?

అంజ—అక్కోగితేనెందుట తప్పదు. నిశ్చయము, పైన నున్నట్లు లేదు.  
భూమిపై నున్నట్లు లేదు.

కాంత—అంజనేయుడా! పైన లేను; పాతాళమున లేను; ప్రక్కనే  
యున్నాను.

రాము—మారుకీ! లేదని చెప్పుకుము. మనకుఁ గానబడుట లేదు.

కాంత—ఇదిమోగోచరం బౌట ♦ నిలను లేద

జూచుఁ బలుకుఁ దగిదు; సృష్టి ♦ యంతరహిత;

మోక్షమును లింక భగవంతుఁ ♦ డిచ్చియున్న

నిపుడు నెలయని వెన్నె గ్ర ♦ హింతుమయ్య!

గీ. కరణద త్తనస్తుజ్ఞాన ధ కలనఁ గాని  
 నస్తుపరమార్థత త్వ మె ధ వ్యక్తి లేదు;  
 లేదనుట తద్గ్రహణశ క్తి ధ లేదనుటయె  
 నస్తువే లేకపోవుట ధ వలనఁ గాను.

ఇంద్ర—ఈరామునిరణసమయ వేదాంతముచు వింటివా? వీరు నన్ను  
 గుఱించి య స్తినా స్తివిచికిత్సలు చాలఁ జేయుచున్నారు. ప్రపంచ  
 జ్ఞానము మన కింద్రియాభిగుండ వచ్చినదే కాని మనకు వస్తు  
 యాధార్థ్యము తెలియ దట! వింటివా? కావున, మహామా  
 యావి యైనయింద్రజిత్తు తమనన్ని ధానమున నున్నఁ డనుపరి  
 జ్ఞానము వీరి కస్మదీయ బాణసంఘాతఘాతసంభూతవ్రణబాధచే  
 దెలియవలసినదే కాని యింద్రజిద్వస్తుయాధార్థ్యము దెలియఁ  
 దగదు. అంతేనా? సరే! ఇకఁ గాని త్తము. ఈవీర వేదాంతిని—  
 ఈసరిరూపదేవుని—ఈరాముని ముందుగాఁ గొట్టి వేదాంతపరి  
 జ్ఞానమునకు వేదనాపరిసహిష్ణుతకు నెంతదూర మున్నదోకనఁబ  
 లచెదను. అటు వెడలి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

దీ—ఈదినమున నామహాపరాక్రమవిజృంభణమున కనసరము కలిగి  
 సది. యుద్ధము లేనికాలమందును యుద్ధకాలమందును గూడ  
 నావృత్తి ప్రాణినాశనమే. శాస్త్రముచే నప్పుడు—శస్త్రముచే  
 నిప్పుడు— మందుచే నప్పుడు—మందుచే నిప్పుడు—

గీ. దాశరథిహోమామును సుమి ధ త్రాతనూజ  
 గంధకముచు గలిపి దగ్ధ ధ కపివరగజ  
 పుట మొకటను రాఘవభస్మ ధ మును నెఱుపుగఁ  
 జేసి వాడెద బైరాగి ధ చిటుకగాఁగ.

(త్రిరోహితుఁ డగునింద్రజిత్తు మఱియొకవైపునుండి రామునిపై  
 బాణముల విసరుచున్నాఁడు.)

రాము—హా. హా. హా. హా. (అటు నిటు తప్పించుకొనును.)

లక్ష్మి—అగ్రజా! అది యేమి? అట్లు తత్తరపడెద కేల?

(చేదశ్యమున) సోమిత్రీ! అది యేమి యని యన్నగారి నడుగు చుంటివా? ఏమియో నీవుకూడ రుచిజూడుము.

లక్ష్మి—అబ్బ! అబ్బ! బాణములు గ్రుచ్చుకొను చున్నవి.

రాజ—(విఘ్నపీఠులను శాగించుకొని) రాఘవులారా! బాణము లెక్కడివి? బాణము లెక్కడివి?

రాజ—ఎక్కడి వెక్కడి వని పేడ మిక్కిలి నిక్కుచున్నాడు. తగిలించు మేఘనాదా! ఈకోతి కొకమాత్ర తగిలించు.

రాము—హా. హా. హా. (అటు నిటు తిరుగును.)

రాజ—రాఘవభూరా! మిమ్ములను నాబాహువులచేతను వాలముచే తను జుట్ట బెట్టెదను. బాణము లేవియో నాకుఁ దగులును. రాఘవప్రక్షభూ! ఈవిధముగ నాశరీరమును బవిత్రము చేసి కొనెదను. కల్యాక్షింపుడు. (సాష్టాంగపడును.)

లక్ష్మి—అబ్బ! అబ్బ! మమ్ములు భేదిల్లుచున్నవి.

రాజ—అయ్యయ్యో! లక్ష్మణా! రామప్రభూ! మీరు బాధపడుచుండ వాదిదాసుడ నైననే నూరకుండవలసినదేనా? ఇంక నాసేవకా త్వ మేల? నాజమ కేల?

(కొగిలించుకొని తోడఁ జుట్టఁ బోవును.)

రాము—నీకు మాయందు మిగుల ననురాగ మున్నది. సంతోషించి తిరు. స్వదీక్షయకనుఖపరాఙ్ముఖత, పరకష్టదర్శనాసహిష్ణుత యిరు కలెండుగుణములు నీయందుఁ బూర్ణముగ నున్నవి. మాకుఁ దగులవలసిన బాణఘాతముల కడ్డుపడి నీవు దగిలించు కొందు ననుట న్యాయమా? అడ్డు పడి మమ్ము బాణపీడ నుండి తొలగించి నకంటె నీమాటవలన నెక్కువ సంతస మొం

దితిమి. కావున నటుండుము. అటుండుము. తొందర లేదు  
హా. హా. హా.

లక్ష్మ. — అబ్బ! అబ్బ! రామచంద్రా! రామభద్రా!

రాము. — హా. హా. హా. లక్ష్మణా! లక్ష్మణా!

దీ. — ఒకరినొక రోదాచ్ఛుకొనుట లేదు సరేకదా యొకరినిజూచి యొక  
రు నొకనిపేరు దలచుకొని యొకఁ డేడ్చుచుండుట నేను జూచు  
ట నా కీదినమునఁ గ్రొత్త కాదు. నేను వైద్యము చేసినచో  
టుల నెల్ల నిష్ఠివిచిత్ర దర్శనము నా కలవాటే.

లక్ష్మ. — అబ్బ! అబ్బ! ఏమి సేయుదును? ఏమియుఁ దోచదు. ఎట్లు  
తప్పించుకొనఁగలము హా. హా.

రాము. — హా. హా. హా. హా.

ఆంజ. — మీకుఁ బ్రతినిధిగ నేను బాధపడుదును. నన్నుఁ గటాక్షిం  
పుఁడు.

రాము. — కేసరీతనయా! మహాభిమానముచే నాకంటె నాందోళన  
పడుచుంటివి కాని బ్రహ్మజ్ఞుడ వైననీకుఁ దెలియని దేమున్నది?  
ఇది యంతయు నింద్రజిత్తుపని.

గీ. కష్టసుఖభుక్తియందు లో ♦ కమున జీవ  
పాళి భేదంబు లేదు; మా ♦ వంతుకష్ట  
మిప్రమ వచ్చె; నింక మఱి రా ♦ నీ; సహించి  
తలల నెగ్గుటకంటె వై ♦ ద్యంబు కలదె?

గీ. ప్రాగ్జననకృత్య జమిది ప్రా ♦ రబ్ధ మనుభ  
వమునఁ గాని శాంతింపదు; ♦ బాధమాకు  
వల దనిన నోసరిలునె? కా ♦ పాడవలయు  
నంచు నుంకిన స్వాగీన ♦ మగునె నీకు?

అది గాక,



గీ. తిరుగబడెద మన్నను మన ♦ తర మగునె? మ  
 సతనుధీశక్తియంత ము ♦ నృటిదె; యైన  
 నేమి? దురదృష్టదినము లే ♦ తెంచునపుడు  
 పని యొనర్పవు; మజీయు న ♦ భ్యంతరమగు.

గీ. అంధకారంబునను నేత్ర ♦ మట్టులు, నుడి  
 గాలివిసరిన యప్పుడు ♦ కాగితంపు  
 బుట్టినది దీపికయట్లు, ♦ బుద్ధిగాత్ర  
 శక్తు లట్టాలె కష్టాన ♦ సరములందు.

ఇంద్ర.—చీ! అప్రయోజనువివలె నాడుదానివలె నదృష్టమును దూ  
 షించుకొందు వేమి? పౌరుష మీయనిబ్రహ్మను దిట్టము. బు  
 ద్ధిలేక యిక్కడకు వచ్చితి నని నిన్ను దిట్టకొనుము. అంతేకా  
 ని దినము లేమి చేసినవి?

ఆ. వె. బుద్ధిలేనిపనుల ♦ బొనరించువానికి  
 దినము లేమి సేసె? ♦ తను వెఱుగక  
 వ్యయముసేసి ముప్పి ♦ పాత్ర బూనినభాగ్య  
 హీనునకు గ్రహంబు ♦ లేమి సేసె?

లక్ష్మ—అబ్బ! అబ్బ! అరే! నీచుడా! దురాత్మా! చండాలా! పాపీ!

గీ. ఏమిపని సేయుచుడితి ♦ వీవు? నీది  
 యొక్కటనుకె? ధూ! గొంతుక ♦ నెక్కుకొంచు  
 చావరాదో? గడ్డిదినము ♦ చౌర్యమునను  
 మమ్ముబాధింపనే పోరు ♦ పమ్మేవీకు?

గీ. ఆరుల బాధించుటయె శౌర్య ♦ మనితలచితె?  
 తేల్ల జెల్లెలు ముండ్లు బా ♦ ధింపవ్రో? జ్వ  
 రాదిగుజలు బాధింపవ్రో? ♦ రా! మగతన  
 మున్న రా! ముక్కలుగఁ గోయ ♦ కన్న హ. హ. హ.  
 (కాంక్షించి మీసాలుదువ్వును.)

దీ—లక్ష్మణా!

గీ. తన కథినుఁడు గానట్టి ♦ జనున్నిపైవిఁ  
గలుగుకోపము తన్నె సం ♦ క్షయము సేయు  
చమురు గలుగవిప్రమిదలో ♦ జ్వలనమొందు  
నట్టి వత్తి యంతయు బుగ్గి ♦ యగుచు గాడె?

లక్ష్మణ—సీ! అధమా! అధమాధమా!

గీ. మగతనము లేదు; కనఁబడి ♦ మనఁగ లేవు?  
సరియె; నన్యొట్టు నే నీవు ♦ సముల; మెడమ  
కాలిగోటిమట్టకయినఁ ♦ బోలలేని  
యీ వతని గొట్టి నన్ను బా ♦ ధింప కింక.

రాము—తమ్ముడా!

గీ. నేను జ్యేష్ఠుఁడ ననుమాట ♦ కాని యెప్పుడు  
నీ కుపచరింపలేదయ్య; ♦ నీదుదేవు  
లాట యెప్పుడు నాకొఱ ♦ కయ్యె; నిప్పుడు  
కూడ నాబాధకే వగఁ ♦ గూగుచుంటె?

రాజ—మహాప్రభూ! మీరు బాధ మొందుటచే సేవకుఁడ నైన నేను వ  
గఁ గూరుటయేకాక యంతకంటె నేమి చేయఁగలను? వ్యర్థుఁడ  
నై యపగతలజ్జాశక్తి నై మీ వేదనను జూడలేక కన్నులఁ బొ  
డుచుకొనవలయు ననుకోరికఁ గలవాఁడనై బ్రదికి యుండియుమ్మ  
తతుల్యుఁడ నై యిచ్చట మొరడువలె నుండిని. రామచంద్ర  
ప్రభూ! సౌమిత్రి! బాధగనున్నది కాబోలు నేమి? హా. హా!  
రామా! రామా! రామా! ఇట్టిమాయాశక్తిప్రభావ మీతినికి  
బ్రహ్మవరమువలనఁ గలిగినదై యుండును. ముదిజహుఁ డైనబ్ర  
హ్మ నిట్టిపరమనీచున కిట్టివరము లిచ్చినందులకు శిక్షింపవలసియు  
న్నది. మహాప్రభూ! నాకు సెలవిమ్ము.



1. బ్రహ్మలోకంబునకు నేగి ♦ బ్రహ్మతలలఁ  
బట్టి చానితో దీనిని ♦ గొట్టి మఱియు  
దీనితో దాని మోది వి ♦ హీనజీవుఁ  
గాఁగఁ జేసినచ్చెన నయ్య ♦ క్షణములోన.

రాము—తిమ్మింజా! పనుమంటివా? అలాకికబాహుపరాక్రమము గల  
యంజనానుతునిమాటలు. ఆంజనేయా! మామొడల నీకుఁ గల  
యచరాగము భగవంతునినిష్ఠాతుకజాయమానకటాక్షమునఁబి  
డి కవా! నాకు సంభవించినప్రారబ్ధమువంటిదే సుగ్రీవునకు వ  
చ్చుటచే నే నాతనికి సాహాయ్య మొనర్చి యతనియనురాగము  
నకుఁ బాత్రము నైతిని. నేను నికేమైన యుపకార మొనర్చి  
యుండినా? సీతాదగ్ధినముఁ జేసి నా కమితానంద మొనంగితివి.  
యుద్ధమున ననేకరాక్షసులఁ జంపి నాకు సాహాయ్యసంశోష  
ము లొనర్చిమంటివి. ఇప్పుడు మాబాధఁ జూడలేక బ్రహ్మను  
విధాతు నంటివి. నీ వెంతచేయుటకైనఁ దగినవాడవే కాసి,

2. నలున వానికి వర మిచ్చి ♦ నాఁడు గాని  
యిట్టిగతి నెందుఁ డని శాప ♦ మిచ్చినాఁడె  
మాకు? మాదుప్రారబ్ధక ♦ ర్మ ఫల మిద్ది  
బ్రహ్మ మారక నిందింపఁ ♦ బాడి గాదు.

3. నె. మాకుఁ దండ్రీ లేడు ♦ మాదుసంసారముల్  
పుత్రజననఫలముఁ ♦ బూన వయ్యె  
మాతృదేవతలును ♦ మాయొద్ద లేరైరి.  
4. తం. కేను, నాకు ♦ నతఁడు నంతె.

5. 3. బహుశిక్షష్టదశలు ♦ ప్రాప్తమైనటు లెంత  
వెళ్ళినాని నగునె ♦ యెఱుంగ రాదు

తల్లి, దండ్రీ వీవె ♦ తనయుండ వగు దీవె  
మమ్ము విడచి పోకు ♦ బమ్మకడకు.

దీ—మేఘనాదా! వినుచున్నావా? రాముఁడు కూనురాగము నారం  
భించినాఁడు.

ఆంజ—అయ్యయ్యో! రామా! రామా! రామా! (ఏడ్చును.)

లక్ష్మ—హరిహరీ! హరిహరీ! రామచంద్రప్రభూ! రామా! రామా!  
(ఏడ్చుచు) ఓరీ! మేఘనాదా! రేమూఢా! క్రూరా! ఏమిపని  
చేయుచుంటివిరా చండాలుఁడా?

ఆ. వె. రార! ఎదుటఁ బడర! ♦ వీరున కిది నీతి  
గాదు; రార! ఏర ♦ కానఁబడర!  
రావణునికొడుకవు ♦ గావటరా? నీచ!  
మూర్ఖ! దొంగ! కుక్క! ♦ మూఢ! పశువ!

రాము—సౌమిత్రి! తొందర పడకు. మన కపకారి యైనను బ్రహ్మవం  
శమునఁ బుట్టినయింద్రజిత్తు నట్లాడఁ దగునా?

గీ. మనము మనలాభమును గోరి ♦ యనికి రాఁగ  
నతనిక్షేమముకై యాతఁ ♦ డట్లు చేసె  
స్వపరతయె జీవస్వభా ♦ వంబుగానఁ  
బరునిఁ బల్లెత్తుమాటయుఁ ♦ బలుకఁ దగదు.

ఇంద్ర—వింటివా? దీర్ఘ కాయా! రాముఁడు మెత్తఁబడినాఁడు. కాని  
లక్ష్మణుఁ డింకను బింకముగ నున్నాఁ డేమి?

దీ—గీ. ఓటమి గలిగినపుడు వా ♦ క్పాటవమును  
భయముగా నెంచవలయును ♦ బ్రాణయాన  
సమయమున నాడుతర్జుని ♦ స్థమగుపైత్య  
నాడిని గ్రహింపఁదగు వాత ♦ నాడిగాఁగ.

గీ. ఇద్దఱకుఁ బూర్తి యయ్యె; నిం ♦ కేమి లేదు;  
 స్మృతనముచే నిందాఁక ♦ నిలువఁబడిరి;  
 గాత్రమున గుచ్చుకొనిన నా ♦ గళరసంఖ్య  
 వలనఁ జూడనెప్పిరి యేఁడు ♦ పందులట్లు.

అంజ—మహాప్రభూ! తూలుచున్నారు. పట్టుకొననా?

(పట్టుకొనును.)

గీ. ఆతులిత స్థైర్యసంశోభి ♦ యసురమాయఁ  
 దూలవలసె స్వోత్తమగతి ♦ కై లలితప  
 దములఁ బట్టినే నితనియూఁ ♦ తకయి కరముఁ  
 బట్టినలసివచ్చెను నేఁడు ♦ బ్రహ్మవ్రాత.

అంజ—“అబ్బ, అబ్బ, యనునాకొందఱములు హాహాకారము లిపుడఁ  
 చల్లారిన వేమి?

దీ—వింశ సిద్ధముగ నున్నయావధిపాకఘటికలలోనిగుడగుడలు  
 సాంగశీతల మైనతరువాత మానవా? చూడు! రామునకు,

గీ. దందళూకవిషం బెల్లఁ ♦ దలకు నెక్కె  
 నలుపులో నల్పుగానఁ గా ♦ నంగఁబడకు  
 కాని, మొగము నల్పయ్యె మా ♦ గన్ను పడియె  
 నోటివెంట లుబ్బలుగాఁగ ♦ నుటుగు జాటు.

రాము—హా! లక్ష్మణా! హా! లక్ష్మణా! (నేల వ్రాలును.)

లక్ష్మ—రామా! రామా! రామా! రామా! రామా! రామచంద్రా!  
 రాఘవేంద్రా! నాకంటె నీవు సుకుమారతరుండవు గాన నీషా  
 టు నే జూడవలసి వచ్చెనా? రామా! రామా!

గీ. కోసలాత్మజాఫల మిలఁ ♦ గూలె నెక్కొ?  
 అర్కవంశదీపంబు చ ♦ ల్లాటె నెక్కొ?

భువనములయూత హా! పడి ♦ పోయె నెక్కొక్క?

జానకీలక్ష్మణులగతి ♦ జాతె నెక్కొక్క?

రామా! రామా! (నేలఁ గూలును.)

కంద—సెబాన్! సెబాన్! దీర్ఘకాయా! రాముడే లక్ష్మణునికంటె  
బలీయుఁడు గదా! రాముఁ డేల ముందు పడిపోయినాఁడు?

దీ—గీ. విషదశనవేదన, విసూచి ♦ విషమజూర్తి  
యనెడుమూఁడురోగములచే ♦ తను బలిష్ఠుఁ  
డే త్వరగఁ జచ్చెనుచు బల ♦ హీనుకంటె  
నని మరణశాస్త్రమర్మ మ ♦ మ్యా! సురారి.

అదిగాక,

గీ. వంత సిద్ధించినప్పుడు ♦ బాగునుచుచు  
నేప్పువాఁడు, కోపమువచ్చు ♦ నేని యొడ తె  
ఱుఁగక చెడఁదిట్టవాఁడు త్వ ♦ రగ నశింపఁ  
డవ్వి యడఁచునాతఁడు చావు ♦ నందుఁడర్ధరగ.

గీ. వంత యెటులొ వెల్పడఁగ నా ♦ పత్తు లేదు  
గో నడఁచిపెట్టచో మహా ♦ హాని యగును  
తేలి చిదికినకురు పవ ♦ లీల మాను  
గుండెనంట నెదుగురాచ ♦ పుండు చంపు.

కవిజ —హా! హా! సౌమిత్రి! నీవు కూడ నేలఁ గూలితివా? ఈయవస్థ  
లోఁగూడ శ్రీరామచంద్రుని ననుసరించి కృతార్థతను బొందనై  
యుంటివా? నేను మిమ్ములను నిండులకే యాశ్రయించితివా?  
రామా! రామా! రామానుజా! (వచ్చును.)

కంద—రామలక్ష్మణులు నరులు; వీఁడు కపి ఏమిసంబంధ మున్నది?  
వీఁడేల యేడ్వినలయును?

నీ—

నీ అద్దియొకవితగా నెంచ ♦ కంతిశస్థ  
తగలయిద్వారం దొకఁ డేడ్వఁ ♦ దక్కువాఁడు  
నేడ్చు; నోరు కారము భుజి ♦ యించి పొక్కఁ  
గన్నుఁగవ బాష్పనీరంబుఁ ♦ గార్చుఁ గాదె?

ఇంద్ర—రామలక్ష్మణు లిక్కడికి నామమాత్రు లైనట్లే కదా?

దీ—దేవేంద్రుని గెలిచిననీవు దలఁచుకొనిన నరులును; ధన్వంతరినిముక్తు  
నేలరాచిననేను దలఁచుకొనిన రోగులును నశించుట వింత  
యేమున్నది?

ఇంద్ర—అయిన నెకసారి నాడిఁ జూచి వచ్చెదవా?

దీ—(తనలో) దగ్గఱకుఁబోయి స్పృశించుటకు భయ మగుచున్నది.  
(ప్రకాశముగా) చూచుటకు నాడియొక్కడిది? అయినను వైద్య  
శాస్త్రరహస్య మొకటి—

నీ. నాడియున్నఁ జావఁగ లేదు; ♦ నాడి పోవఁ  
జచ్చె; నింతె చెప్పఁగలము; ♦ జబ్బురీతి  
పైగుణములచే గ్రహియింపఁ ♦ బడును; నాడి  
గనుట తక్కు; భేషజము; దొం ♦ గతన మగును.

ఇంద్ర—నకే! ఏమో ఏమో, యని సంశయించినమాతండ్రిగా రింక  
సీతాసమేతుడై హాయిగ నుండవచ్చును. ఈశుభ వార్త నాయ  
నకు నివేదింతము రమ్ము.

దీ—నీవు మీతండ్రికి సీతాసంధానమును జేసి కృతార్థుఁడైతివి. నేను  
గూడ నాతని కేదైన నుపకారముఁ జేసినఁగాని యాతని దర్శింప  
నెల్లరు.

ఇంద్ర—నీ పేరు యుపకార మొనరింపఁ దలఁచితివి?

దీ— గీ. భల్లుకంబులనెత్తుటఁ ♦ బ్లవగఖండ  
పాళిఁ బెట్టి సన్ననిసెగ ♦ బట్టిఁబెట్టి  
రహిని మర్కటకామేశ్వర ♦ రంబు వంశి  
దానితో దర్శన మొనర్తు ♦ దనుజపతిని.

ఇంద్ర—(నవ్వుచు) మర్కటకామేశ్వర మనులేహ్య మిప్పు డాతనికేల?

దీ—సతులసంఖ్య వృద్ధి యగుచున్న సార్వభౌమునకు సంస్తంభన లేహ్య  
దులు వలదా? వైద్యుడను నాపని యదియే కదా!

ఇంద్ర—స రే. నీయిష్టానుసారముగ నీవు పొమ్ము. నేనుఁ బోయెద.

దీ—నేను ముందు సుగ్రీవవధమునకై పోయెదను. (ఇద్దఱునిష్క్రమిం  
తురు.)

రాజ—రామా! రామా! రామా! లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! పలుకరా?  
మహాప్రభూ! రామభద్రదా! నీదాస్యమునఁ దరింపవచ్చిననన్ను  
విడనాడెనవా? నావలన లోప మేమి? భక్తదోషభోగ్యత్వగుణ  
ముగలనీకు నాపైఁ గోపమేల? దాశరథీ! రాఘవా! రామచం  
ద్రదా! రఘువీరా! రామా! రామా!

గీ. అగ్నికంటెను బరిశుద్ధుఁ, ♦ డాంగిరసుని  
కంటె ధీశాలి, యమృతాంశు ♦ కంటె నుండ  
రుండు, నబ్ధికంటెను గభీ ♦ కుం డభాగ్య  
పీడితాంజనేయునిదేవుఁ ♦ డేడి? యేడి?

గీ. అర్కకులము పవిత్రత ♦ నందఁ బుట్టి,  
దశరథునకుఁ దనూజుడై ♦ ధరణీసుతకు  
భర్తయై ద్వితీయబ్రహ్మ ♦ పరిగృహీత  
జృంభకాస్త్రుఁడు నగుధీరుఁ ♦ డేడి? యేడి?

గీ. ఎంతదివ్యాస్త్రుకోవిదుఁ, ♦ డెంతధీరుఁ,  
డెంతబలగముగలమూతఁ, ♦ డెంతభోగి,

యెఃతమఁగి శరేఖాంగు, ♦ డెంతబలియు,  
డెటు నయోధ్య? యెచ్చటిలంక? ♦ యిట్టలగునె?

గీ, ఉన్న రాజ్యంబునను గాక, ♦ కన్నతల్లి  
యొద్ద లేక, బంధుపటలి ♦ యొద్ద లేక,  
యున్నతమ్ముడైనను నిట్లు ♦ లుండ, సూర  
నున్న సతికైనఁ గనుచూపు ♦ లుండకుండ,  
నుద్ధరిజేసిల్లు నోటిలో ♦ నుంచుకొడుగు  
పేరయిన లేక, యతిసుకు ♦ మార్గమైన  
మేనునకు మెత్త నెనచా ♦ మైన లేక

రామ! రామ! రామా! రామ! ♦ రామ! రామ! (వచ్చుచు)

గీ. కఠినమర్కటఁ డొక్కఁడు ♦ కావ్రుఁ గాయ  
బాణశయ్యపైఁ బనకించి ♦ పాణిపాద  
ము లెచటనుబెట్టిన వచటె ♦ నిలువ రామ!  
రామ! రామ! రామా! రామ! ♦ రామ! రామ!

గీ. రామ! రఘువర! రఘువీర! ♦ రామభద్ర!  
యనుచు మొత్తుకొనిననైనఁ ♦ గనుఁజెఱువక  
ఘట్టుగానుంటి వేచుయ్య! ♦ ఇదిగో! తమ్ము  
నైన నఱకంటఁ జూడవే ♦ మయ్య! రామ!

గీ. అందఱనుబాసి, నీవె డి ♦ క్కంచు నమ్మి,  
నీపదంబుల సేవించి, ♦ నిన్నుఁ గొలిచి,  
తనువు సాధార్యముగఁ జేసి ♦ కొనినరామ  
భక్తమాణిక్య విదిగో! ఈ ♦ వంకఁ జూచు.

(అనిలక్ష్మియొనజూపుచున్నాఁడు.)

హా. హా. హా.

నీ ఇంతవానికి నీరీతి \* నిట్టిచోట  
 నిట్టియధమాధమునిచేత \* నిట్టివాట  
 సంభవించిన యపుడు రా \* న్నూలు లేల?  
 తల్లులేల? తనయు లేల? \* తగ్రు లేల?  
 బాధునిత్ర సేవకు లేల? \* భాగ్య మేల?  
 ఐహికములగునెడెచ్చ \* లాట లేల?  
 ఉన్నవియె యుపయోగింప \* కుండినపుడు  
 యెపుడు లేదు లేదని చెడ \* నేచ్చి మేల?  
 జరుగుచుండినయనిము \* సంబునైన  
 మనది గాకుండినప్పు డీ \* ధనవచార  
 మేల? మృష లాడి యాచించి \* యేమి కర  
 కిడువుఁ గట్టికొనుచు నుమాట \* నిట్టిచోట?  
 మనమనజ్ఞులు గవ్వకు \* అనికేదాభా;  
 పౌరుషప్రతాపములు వో \* పువ్వు; గో  
 భాగ్యము లెవరిభా; బాధు \* పలుకె నెను  
 నాడు; దుర్గతి మాన్పెను \* వాడు తెను;  
 నీతృటికి నాతృటియె మృతి \* యీడ్చుకొనును;  
 బాటు నని సిద్ధమై యుండ \* వలయు నాని  
 లంపటత లేల? చెడదేవు \* లాట లేల?  
 ప్రాచులాడుట లేల? పా \* ల్లాట లేల?

నీ ఊరిలోన విసూచి \* చేరునపుడు జరుల్

కానంతబుద్ధిని \* నిలికి యును

రెక్కడఁ జూచిన \* నితిహాసకథనముల్,

వేదాంతచింతాన \* నీతలును,



వీధివీధికి హరి ♦ గాథ, లింటింటి కొ

క్కటి రెండుశివశక్తు ♦ లెటను జూడ

గ్రామదేవతలయో ♦ రలు, పోతరాజపు

జలు, గణాధిపతుల ♦ సందడులును,

గీ. ముడుపులును, మ్రొక్కులును, పలి ♦ పోతు, లమిత  
కుంభనైవేద్యములు, భక్త ♦ శోటితాండ  
వములుఁ గల్గి గ్రామము శుభా ♦ వహ మగును; త  
దావద బొలంగ నెప్పటి ♦ యూట యగును.

గీ. కడుపునూడఁ గల్గెకుహరి ♦ గానకలన  
కడుపుచల్లఁబడెనుదాత ♦ నిలుచు; ముష్టి  
దాసరయ్యనారాయణ ♦ ధ్యానగాన  
తత్పరత జోలి నిండెను ♦ దాతఁ గాదె?

గీ. కలఁగనెకునాతఁ డిది కల ♦ గాని సత్య  
గాథ కాదని యొకపుడు ♦ కనుఁగొనియును  
మఱల మూఁకుఁడైనట్టి లు ♦ న్నత్తుఁడు తన  
భ్రమ మెఱిఁగియుఁ దిరిగి పిచ్చు ♦ బడినయట్లు  
ప్రకృతిపరిబద్ధజీవాత్మ ♦ యొకపు డైహి  
కార్థమిథ్యాత్వవిజ్ఞాన ♦ మందియును ది  
రిగి మహామాయలోన జా ♦ టి సడి మునిఁగి  
మునిఁగి కెక్కు కెక్కుని కొట్టి ♦ కొనును గాదె?

నేను నిష్ఠు డట్లే. ఈమహామాయాపు లగురాక్షసులు నిశ్చేష్ట  
తమొందినరామలక్ష్మణులను గ్రహించుకొని పోకుండ నేను వీరి  
ని గావు గాయనలయును! రామ! రామ! రామ! (చుట్టూఁ దిరు  
గును)

(నేపథ్యమున) రాముఁ డెచ్చట నున్నాఁడు? రాముఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

ఆంజ — ఆఁ! ఆఁ! ఎవఁడవు నీవు? నీపేరు చెప్పకుండ నిక నొక్కయడుగు ముందునకుఁ బెట్టిన నీప్రాణములు దక్కవు. జాగ్రత్త!

(నేపథ్యమున) సచివాగ్రణీ! చంపుట కనేక రాక్షసులు లేరా? రాజునే చంపఁదలఁచితి వేమి?

ఆంజ — మహాప్రభూ! నుగ్రీవరాజేంద్రా! క్షమింపుము. ఇటు రమ్మ.

నుగ్రీ — (ప్రవేశించి) ఆఁ! ఆఁ! రామలక్ష్మణు లిట్లుండి రేమి? అయ్యో! జీవించియున్నారు గదా? ఇంతపని చేసినవాఁ డింద్రజిత్రేనా?

ఆంజ — మాయాసంగరకఠోరుఁ డైనయాతఁడుతప్ప మఱి యెవ్వఁ డిందులకు సమర్థుఁడు?

నుగ్రీ — (రామలక్ష్మణులకు నమస్కరించి,) దాశరథులారా! నేను జీవించియుండఁగ మీ కిట్టియిక్కట్టు సంభవించినదా? హా! నేనీ ఘోరపాపమును జూడలేను. హనుమంతా! యేరు చెప్పకుండ నొక్కయడుగు ముందునకుఁ బెట్టినయెడల నీప్రాణములు దక్కవని కఠోక్తిగాఁ బలికితివి. పేరు చెప్పలేదు. ఎన్నియో యడుగులు ముందునకుఁ బెట్టితిని. నన్నింక నేలచంపవు? హనుమంతా! సత్యవంతా! కానీ — కానీ — (ఆంజనేయునిపాదములకు మ్రొక్కును.)

ఆంజ — (లేవఁదీసి, కన్నులనీరు వెట్టుకొని) హా. హా. హా. హా.

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. ఇక సంఘమరణమే. ఇక సంఘమరణమే. అయ్యో! అయ్యో! (పెద్ద కేకలు కలుగును.)

నుగ్రీ — (అటు చూచి) అది యేమి? రామలక్ష్మణమూర్ఖుని వినిక్రోధములు చెల్లాచెదరై పాతీపోవుచున్నవి. ఎంతప్రార్థనము. ఓ వానరవీరులారా!

గీ. ఇదిగో! నడఁ బూని సుగ్రీవుఁ డిచట నుండ  
 నెదులేనిహనూమంతుఁ డిడ నుండ  
 రామలక్ష్మణులిట నుండఁ డ్రదాస మొంది  
 పరుగు లిడసేల? వెనుకకుఁ డిరుగుఁడయ్య!

(నేపథ్యమున) అమ్మయ్యా! ఇంద్రజిత్తు! ఇంద్రజిత్తు! హా. హా.  
 హా!

(కేకలు.)

(తెరిగి నేపథ్యమున)

గీ. అన్నకొడుకటఁ బోలెక డి ననుసరించి  
 ఇంద్రజిత్తుని నన్న భా డి విచినారు  
 మీగు హితుఁడను; మీరాజు డి మిత్రుఁడ; రఘు  
 వరవద్రాత్రయగుతుఁడ; స్థ డి వంగులారి!

(తెరిగి నేపథ్యమునఁ బెద్దనవ్వుతో) ఆహా! ఆహా! ఆహా! మన  
 విభీషణుఁడు; మన విభీషణుఁడు. ఆగు; ఆగు; పోకు; పోకు.  
 తిరుగు; తిరుగు; దిగు; దిగు.

సుగ్రీ—కంజనేయా! ఇంద్రజిత్తున కింతగా భయమొందుచున్న వానరు  
 లీరామలక్ష్మణమూర్ఖు వినినతరువాత నెట్లుందురో! ఎందలకై  
 న నుంచికే. నీవు పరివిద్వజ్జీని గ్రహించి కిష్కింధకు ను పే.ణపు  
 రస్సరిముగఁ దీసికొని పోయి యచ్చట చికిత్స చేయించుచుండు  
 ము. ఇంతలో నేను రావణుని జంపి నీతాదేవిని గ్రహించుకొని  
 వచ్చిశ్రీరామచంద్రున కర్పించి కృతార్థుఁడ నగుదును.

కంజ—అలాగే. అయిన విభీషణునియభిప్రాయ మెట్లుండునో వినినపిద.  
 న మీసల వాచరింతును.

(విభీషణుఁడు ప్రవేశించును.)

సుగ్రీ—(ఏడ్చుచు)

గీ. దుష్టసోదరభాధను ♦ దొలఁచి నాకు  
రాజ్యమొసఁగిచఘనుఁడు దు ♦ త్రాభితఁ జంపి  
య్యుష్కణి నిన్నుఁ జేయఁగి ♦ నున్నఘనుఁడు  
మింటి కేగెను గట్ట! సా ♦ మిత్రుఁడోడ.

(ఎదురుపోయి కొఁగిలిచుకొని యేడ్చును.)

విభీ—అఁ! ఆఁ! ఏమి? ఎంతమాట! ఏఁ! ఏఁ!

సుగ్రీ.—గీ. సూర్యవంశప్రదీపు, ల ♦ వార్యదివ్య  
శరులు, లోకత్రయీధురం ♦ ధరులు, దాశ  
రథులు, బహుబాహుబలు లతి ♦ రథులు, రామ  
లక్ష్మణులు వీరె కట్ట! నే ♦ లపయి; నిరుగొ!

విభీ—(నమిపించిచూచి) హా! రామచంద్రా! హాసౌమిత్రి! మహాను  
భావులు మహాపురుషు లగుమీకు దుర్మార్గశిరోమణి యగు  
మాయన్నవలన నెంతయాపత్తు సంభవించెను?

సుగ్రీ—రావణునివలనఁ గాదు. రావణివలన.

విభీ—అట్లయితోకావన్నానకారణ మగురావణుని మూలచ్ఛేదము నేయ  
కుండ నప్పుడే యొలగినా రేమి? దుష్టశిక్షణము శిష్టరక్షణము  
సత్యవాక్యప్రపాలనమును రాఘవులబిరుదు గదా! మహాప్రభూ!  
వంశాచారివిరుద్ధత సంభవింప నున్నది. లెండు; లెండు.

సుగ్రీ—విభీషణా! నీకీవెట్టి యేమి? ఇంక నేమున్నది? ఇంక నేమున్నది?  
అయ్యో! రామా! రామా! (ఏడ్చును.)

విభీ—వానరరాజా! నీవు బేలపడి విచారించి నన్ను మఱింత యడలఁ  
గొట్టకు. ఏమిసేయఁ గలము?

గీ. న్యాయమునఁ, బందెమున, శాస్త్ర ♦ వాదమునను,  
బవరమున జయోపజయ సౌ ♦ భవము నెట్టి

నానిచేతాయి; జలగతా ♦ వర్తచలము;

గాలిపాటు; గాడే యెట్టి ♦ ఘనులకైన?

ఇక నిష్క్రమ మనము చేయఁదగిన దేమి?

సుగ్రీ—ఏమున్నది? రామలక్ష్మణుల సాంజనేయునిచేఁ గిష్కింధకుఁ  
బంపి

గీ. ఆశనిసీకాశముష్టిపి ♦ హారములను

రావణునిఁ జంపి సీతను ♦ రామునకును,

బ్రాహ్మణురరాజ్యంబు ♦ నీకు, నిచ్చి

పోవువాఁడను నారాజ్య ♦ మునకు నేను.

(నేపథ్యమున) చచ్చినరామునకు సీత నిచ్చుట యెంతసౌభాగ్య  
ముగ నుండునో బ్రదికియున్న విభీషణునకు లంకారాజ్య మిచ్చు  
ట యంతయసందర్భముగ నుండును. ఓరాక్షసవీరులారా! విజ  
య మైనది. రామలక్ష్మణులు కడతేరిరి. కవులారా! తోఁకలు  
చ్రెంపుకొని పాజిపొండు.

విభీ—అమాట లాడువాఁడు రావణదుష్టవైద్యుఁ డగుదీర్ఘ కాయుఁడు.  
చూచితివా! రామలక్ష్మణులమూర్ఖ నెట్లు వెల్లడించుచున్నాఁ  
డో? మహాప్రమాదము సంభవించును. ముక్కు నూపిరి యు  
న్నంతవఱకు యుద్ధముజరుపవలయు గావున నేను రణరంగమున  
కుఁ బోయెదను. కలకలము నివారించెదను.

(పోవును.)

(నేపథ్యమున) ఎక్కడ? సుగ్రీవుఁ డెక్కడ? సుగ్రీవుఁ డెక్కడ?  
సుగ్రీ—ఇక్కడ.

(నేపథ్యమున) ఇక్కడ నిక్కడ ననుచు మూలమూలల డాఁగి  
నా వేమి?

గీ. ఆడుదానవై! మగవారి ♦ కగపడవై! బి

దీయపడకు! నిను జోటఁ బా ♦ డించి, ఘటమున

నదిమి, యష్టభాగముకషా ♦ యంబుఁ దీసి,

యసురపతి కిచ్చి, రణజూర్తి ♦ నాహరింతు.

సుగ్రీ — ఓ హూ! ఈవీరవైద్యుఁ డెవఁడు? ఓరీశూరశుంఠా! రామా  
రణజ్వరము రామబాణరసమునఁగాని హరింపదు. సుగ్రీవకషా  
యమున నీపురాణజ్వరము హరించును. ఓరీభిషగ్వాచాటా!  
మూఢా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను. నీమందుల సంచి సిద్ధముగ  
నుంచుకొమ్ము. ఆంజనేయా! భద్రముగ నుండుము. ఒక్కగడి  
య నిరీక్షించి వీరికిఁ జైతన్యము రాకుండినయెడలఁ గిష్కింధ  
కుఁ దీసికొనిపోవుటయే మంచిది. విభీషణుఁడు తనయభిప్రాయ  
ము సెప్పకుండ నేగినాఁడు.

(సుగ్రీవుఁడు నిష్క్రమించును)

ఆంజ — రామా! రామా! ఎంతసేపుమోహపడియుందురు? ఇంకనైన  
లేవరాదా? మీ రిట్లుంటచే సృష్టియతయు న్యత్యాసము  
నూన్నట్లు తోచుచున్నది

గీ. గాలి స్తంభించె; నాకల్ల ♦ లాడకుండె;

గుండెలో గుబుల్బుట్టె; జం ♦ ద్రుండు సగము

చచ్చి మునుగువడుదఁ దాటె; ♦ సర్వజగతి

జీవశూన్యమైనట్లు తోఁ ♦ చెడిని మదికి.

రామా! రామా!

రాము — (ఉన్సరనుచు) ఆంజనేయా! కనిపెట్టి యుంటివి కదా? త  
మ్ముఁ డేడి?

ఆంజ — (లేచి) మహాప్రభూ! సౌజ్ఞ నొందితిరా? ఇదిగో! సామిత్రియి  
చ్చట నున్నాఁడు.

రాము — హా. తమ్ముడా! తమ్ముడా! మారుతీ! నాచేతిని తమ్మునియొ  
డల్పిపై నుంచుము.

అంజ—(కన్నుల సీరు వెట్టికొని) రామభద్రా! ఎంతగతి పట్టెను! త్రిలోకీభరణక్షమ మైనహస్తమునకు నిర్భాగ్యునియూత కావలసివచ్చెను! (ఱ్ఱి కేయును.)

రాము—(ఉచ్చురనుచు) హతమ్ముడా! తమ్ముడా! పలుకవా? పలుకవా? నాయనా! నాయనా! పాపుడ నై ననాతో మాట్లాడ నెల్లవా? హా! నీవంటిసోదరుడు నావంటిమందభాగ్యుని కేల దక్కును? రాష్ట్రమును విడిచి—తల్లిని విడిచి—సతినివిడిచి—సౌఖ్యమును విడిచి—నాద్రాహరములు విడిచి—నన్నే సర్వముగ నమ్మి—మహారణ్యములో—పదునాల్గు వత్సరములు—నాతో బడరానియిడుములు పొంది—నాతండ్రీ!—నాతండ్రీ!—నేనిక జీవించి యుండఁగా—నీ విట్టిదశకు వచ్చితివా? లక్ష్మణుడేడి యని యడుగుమీతల్లికి నే నేమి చెప్పను? మాతాపుత్రుల నెడఁబాసినపాపము నాగొంతుక కుత్రాడై చుట్టుకొనినదా? నీచే నేవ చేయించుకొనుటయే కాని, నీకెప్పుడునే నేయుపకృతి నై నఁ జేసి యుండనుగదా! ఈయద్ధమం దైన నిన్ను రక్షించుకొనుటకు నే నసమర్థుడ నైతిని గదా? ఇట్టియశక్తుని నమ్మి నీవుమోసపోయితివి. నీగొంతు నేను గోసితినిరా! తండ్రీ! హా! సీతా! మహాసుగుణసంపన్నుడై—మనకుఁ బుత్రప్రాప్తుడై—పాదభక్తుడైన—నీమఱిదియవస్థవింటివా? హా! సౌమిత్రి! హా! సుగుణరాశీ! హా! మహాధనుర్ధరా! హా! బాహుపరాక్రమక్రమనిరసితకార్యవీర్యా! (వచ్చును)

అంజ—రామప్రభా! కలుషపడకుండు. మీకువలెనే లక్ష్మణునకుఁగూడఁ గొంత నేపట్టికైనఁ గొంతసంజ్ఞ రావచ్చును.

రాము—మాగుప్తే! రావణునిఁ జంపి తద్రాజ్యమున విభీషణునిఁ బట్టించి మేమి మొదలు నని యాతనిముందర నేమేమో గర్వప్రలాపము

లాడితిని. ఉత్తమక్షత్రియుని చేత చేసినతరువాతఁ దెలియవలసిన దే కాని మాటలచే ముందుగ వెల్లడికావలసినది కాదు. మాట నెఱవేఱుకొనలేకుంటి ననిమిగుల విచారించితిని; దయ యుంచి క్షమింపు, మని చెప్పుము.

ఆంజ—మహాప్రభూ! మీ కట్టిచింత వలదు. సత్యవాక్యపరిపాలకు లగు మీపలుకు వృథ వ్రావునా?

రాము—ఏమో! చూడు. అంగదపురస్సరముగఁ గపిసేనను వెంటఁబెట్టి కొని నుగ్రీవునిఁ గిష్కంధకుఁ బొమ్మని చెప్పుము. వానరవీరు లందఱు నాకుఁ బ్రాణతుల్యులు. నా కెంతయుపకారమైనఁ జేసి నారు. యుద్ధమున మహాపరాక్రమము నగపఱచినారు. నాయం దు బద్ధానురాగులైయున్నారు. అట్టివారినిస్త్రీతుకకటాక్ష మెన్ని జన్మములకైన మఱవను. మాకర్మగతి యిట్లుండ వా రేమి చే యఁగలరు? చేయఁగలయంతవట్టు చేయనే చేసినారు. కానగ య యుంచి యెవరియిండ్లకు వారిని బొమ్మని చెప్పుము.

ఆంజ—ఎంతమా డాడితిరి! హరీ!, యని యిచ్చట నందఱుకపులును బ్రాణములను విడుచువారే కాని యొక్కడైన వెనుకకుఁ బోవునా?

రాము—పోవుభీరుస్వభావము కలవారు గారు; కావుననే యనుజ్ఞ యిచ్చుచుంటిని. వృథగ నుండనేల? నామాట విని పొమ్మని చెప్పుము మారుతీ! నాతమ్ముడు కొంచెము కదలినట్లు నీ కగపడుచుచున్నదా?

ఆంజ—ఇప్పుడు మునుపటికంటె నూపిరి బాగుగ నాడుచున్నట్లు తోచుచున్నది.

రాము—సంతోషమే! అబ్బ! ప్రాణములు తెప్పిటిలునట్లుగ మంచిగాలి విసరుచున్నది! హా. హా.



అంజ—కాలకూటానలసర్పగరళమహాష్ణాత మీకు దేహమున వ్య  
పించియుండుటచే మీ కీగాలి సుఖకరముగ నగపడుచున్నది.  
కాని, యిది మహాభయంకరమై ప్రబలమైన ప్రభంజనము.

గీ. విటపములు పెళ్ళుపెళ్ళున ♦ విటుగ సాగె;  
రోదసీగహ్వారము పాంసు ♦ రుద్ధమయ్యె;  
అబ్ధి పొంగినగతి హూరు ♦ మనియో నేదొ;  
సమర మాఁగెను తప్పని ♦ సరియెచూగుట.

రాము—(తనలో) నాగబంధంబొచ్చెననునకై గరుడమంత్రము స్మ  
రించుచుంటిని. భగవానుఁ డైనవైనతేయుఁడు దర్శన మిచ్చుచు  
న్న ట్లున్నది. (ప్రకాశముగ)

గీ. జానకినిఁ జూచి నామది ♦ చల్లఁబలుప  
నమితవేగంబునను ప్రియమ ♦ యానకలన  
సటకు వచ్చునీవంటిని ♦ ర్హేతుకోప

కారులెవరై న వచ్చుచు ♦ న్నారో? కనుము.

అంజ—మహాప్రభూ! విష్ణువహనకృతార్థతనుఁ డగువినతానందనుఁడు  
వేంచేయుచున్నాఁడు. (గరుడుఁడు ప్రవేశించును.)

అంజ—సర్పవైకీ! నమస్కారము.

గరు—(మారుతిని గాఁగిలించుకొని) రామభద్రభక్తి చే జన్మమును దరిం  
పఁజేసికొనుచున్నావు. రామచంద్రా! లక్ష్మణా!

రాము—మహానుభావా! నమస్కారము.

గరు—నమస్కారము.

అంజ—గీ. గరుడదర్శన మైనట్టి ♦ క్షణమునందె  
సర్పబంధంబు లన్నియు ♦ జాతీపోయె;  
విష్ణుదర్శన మైనట్టి ♦ వేళయందు  
భవమహాపాశము లైగి ♦ పడినయట్లు.

గరు—(రామలక్ష్మణులను స్పృశించి) మీ కింక నాగపాశవిమోచన  
మైనదిలెండు; లెండు.

రాముడి లక్ష్మ — ఆహా! ఆహా! (లేచుచున్నారు.)

రాము—మహానుభావా! (తమ్ముని గౌరవించుకొని)

గీ. వసుధఁ దమ్ములందఱ కుండ ♦ వచ్చుఁ దఱచు  
గాని యేజన్మమం దేరి ♦ కై నఁ గాని  
యిట్టితమ్ముడు లేడు; న ♦ న్నితనిఁ గలిపి  
బ్రదుకఁజేసితివయ్య! హా! ♦ వై నతేయ!

గరు—మీవలన లోకము బ్రదికె ననుడు. దేవతలు బ్రదికినా రనుఁ  
డు. అయ్యా! మీచే రావణసంహార మతిశీఘ్రకాలములోఁ గా  
నున్నది. దుష్టశిక్షణశిష్టరక్షణమునకై యవతరించినమహాపురు  
షులరు!

గీ. ఎంతటిమహాత్మునకునైన ♦ నిలను బ్రకృతి  
బద్ధుఁ డైయుండ నేదొ యా ♦ పద గలుగక  
పోదు; నుబ్బరీతిగ విడి ♦ పోక తీఱ  
దయ్య! మీ రెఱుంగని దేది ♦ యయ్య? రామ!

మహానుభావా! నేనింకఁ బోయెదను. లంకానాథసంహారమును  
శీఘ్రముగఁ జేసి బృందారకబాధఁ దొలఁగింతువుగాక!

ఆంజ—తథాస్తు. ఒక్కబృందారకగణబాధయే కాదు. సర్వలోకపీడ.

రాము—తమయాశీర్వాదమును శిరమున ధరించితిని. నమస్కారము.

లక్ష్మ—నమస్కారము.

గరు—ఇవే యనేకనమస్కారములు. నేను బోయెదను.

(నిష్క్రమించును.)

రాము—

గీ. ఇమమలు గడచి బయటను ♦ బడినపిదప  
కష్టములఁగూర్చి మిత్రాది ♦ గణముతోడ  
ముచ్చటించుకొనుటకంటె ♦ మోద మొండు  
గలుగ దని చెప్పుదును కాదె? ♦ కపివరేణ్య!

కావున శిబిరములకుఁ బోయి సుగ్రీవవిభీషణాంగదనలసీలాదిమిత్రులతోడఁ గొంతసేపు ముచ్చటించెము. రండు.

అంజ—మహాప్రభూ! చిత్తము.

రాము—తమ్ముడా! రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

(శ్రీ)

విజయరాఘవము.

—•••••—

చతుర్థాంకము.

—•••••—

[ప్రదేశము—యుద్ధరంగసమీపమున నెకశిబిరము.]

(ప్రవేశము—ద్విజిహ్వాఁడు.)

ద్వి—గీ. వీరుఁడు జయముకై చచ్చు; ♦ పిసిడి ధనము  
వెంటఁ బరుగెత్తు; వైద్యుఁ డే ♦ వేళ జనరు  
జలకొఱకు మ్రొక్కు; నిర్భాగ్య ♦ చక్రవర్తి  
యైనకవి వట్టిచూటల ♦ కయియె యేడ్చు.

నీ. తలను గొట్టుకొని మె ♦ దడుఁజింపుకొని యొక్క  
గద్యమో పద్యమో ♦ కవిత యల్లి  
జనులకు వినిపింపఁ ♦ గను బొమ్ చిట్టించు  
నెకఁ డడ్డముగ మొగ ♦ మూఁపు; నెకఁడొ  
కొకఁ డోస్తము విఱుచు; ♦ నెకఁడు వంకగ నవ్వు  
నెకఁడు పూర్వకపుల ♦ నుబ్బ పొగడు;  
ఎట్లున్నదండి యం ♦ చేడ్వఁగ సకిలించి  
ఁడోఁ, యున్న దని సాగ దీయు నెకఁడు.

ఆ. నె. వ్రాయుచుండ బాధ ♦ వ్రాయుపిదపఁ నిట్లు  
కడుపుచుంట బగులఁ ♦ గలుగుఁ గవిగ

బుట్టుకంటె ఘోర ధి పూర్వజన్మారబ్ధ  
కఠినఫలము లేదు ధి గాదె యొకటి?

సీ. బంధితా,, యన నెద్దు ధి బంధియా పోతుల  
బంధియా? యనెడు మొ ధి ద్దుండవచ్చు  
అకుక్కగొడు,, గనంగ ధి గుడ్డదోత్రాటాకు  
దో? యని యడుగుమొ ధి ద్దుండవచ్చు  
అతాండ్రపీ,, చనఁ ద్రాటి ధి తాండ్రయో? మామిడి  
దో? యని యడుగుమొ ధి ద్దుండవచ్చు  
అచాముండ,, యనంగ ము ధి సలిముండయో బాల  
రండయో? యనెడుమొ ధి ద్దుండవచ్చు

శీ. నున్వినెటువంటిమొద్దైన ధి నుండుఁ గాని  
యాఘనికకవికవితయం ధి దన్నిదోష  
మూలె యటంచుఁ బల్కుఁగ లేని ధి మొద్దు లేడు  
సర్వదేశలబులను సర్వ ధి జాతులందు.  
అడుగో! మహాదరుఁడిచ్చటకు వచ్చుచున్నాఁడు.

సీ. పలకలుగలమొద్దు ధి వదనంబువాఁడు, న  
డవిపందివంటి మె ధి డగలవాఁడు,  
గోకుకొనంగ నోచు ధి కొననీనిపొణకక  
డుపువాఁడు, దుర్వ్యస ధి నపరిబద్ధుఁ  
డగువాఁడు, చలిమంట ధి కై గ్రామ మంటించు  
వాఁడు తీరినియాబ ధి మాఁడువాఁడు,  
పూజ్యాలయములలో ధి ముండలసంతలఁ  
బెట్టువాఁ, డర్చిత. ధి విగ్రహములఁ

గీ. జెఱపి వేశ్యల కందెలు ♦ చేయఁ బనుచు  
వాఁడు, పొట్టివలింగముల్ ♦ బట్టి విసరి  
కుక్కలను గొట్టువాఁ, డన్ని ♦ కక్కులుతులు  
గలుగువాఁడు, కాలిడుచోట ♦ గొల్చువాఁడు.  
(మహాదరుఁడు ప్రవేశించును.)

మ—ఓ హాద్విజిహ్వాఁడా! సాలోచనముగ నుంటి వేమి? విశేష  
బుద్ధిపరిశ్రమమున బడలిన ట్లుంటి వేమి?

ద్వి—నావంటిస్వల్పగాత్రుఁ డైనవానికి బుద్ధిపరిశ్రమవిశేషముచే వింత  
యేమున్నది?

గీ. ఒడలు చెడమడ దశదిక్కు ♦ లోహటించి  
లావగుకొలంది బుద్ధివి ♦ లాస మడఁగుఁ  
గాదె? దయ్యపుఁగొబ్బరి ♦ కాయ యెడుగు  
కొలఁది నాంతరఫలనీర ♦ ములనుబోలి.

మ—ఓరీమూఢా! ఇంకొక్కసారి నాకడుపునుగూర్చి నీవు నిందించినఁ  
బచ్చడిబద్దవలె నిన్నుఁ జప్పఱింతును. జాగ్రత్త.

ద్వి—మిత్రమా! నిన్ను నేను నిందింతునా? పరిహాసమునకుఁ బలికిన  
మాటలు పాటిసేయవచ్చునా? నాకు నీకంటె మిత్రుఁ డెవ్వఁడు?  
(కొఁగిలించుకొనును.)

మ—అబ్బ! నీగొంతుక కొయ్య! ఏదియో కడుపున గ్రుచ్చుకొన్నది.

ద్వి—(తనలో) అమితముగ నెదిగినకడు పపాయస్థలముకంటె నధికతర  
మైనది. (ప్రకాశముగ) మఱేమియు లేదు. గంటము. (చూపిం  
చును.)

మ—అసురవీరు లందఱీ నూహవనమయమునఁ గత్తులు గదలు పూనఁ  
గ నీవు గంటము ధరించితి వేమి?

ద్వి—ఈనడుమఁ గవిత్వ మేర్పఱుంటిమి కాదా?

మ—ఔను. అప్పు డేదో గ్రంథము చేసెద నని చెప్పితివి: వ్రాయు చుంటివా?

ద్వి—ఔను. విజయరాఘవము.

మ—నాటకమా?

ద్వి—నాటకము! నాటకము సేయుటకుఁ బదములు, పాటలు, కందార్థములు, గంతులు, తాళములు, తప్పెటలు, దరువులు, తాండవములు కావలదా? అంతయడుకులదంపు లేల? అంతమిడిమేలము లేల? నిక్షేపముగఁ బ్రబంధము వ్రాసినయెడల నుత్కృష్టమని-

మ—ప్రబంధమా? నేను వినవలయును. అదిగో! నక్క-తోలున మూటఁగట్టినది గ్రంథమేనా?

ద్వి—ఔను.

మ—నేను దలమొదలు తోఁకవఱకు విందును. అదిమొదల అంతమువఱకు విందును.

ద్వి—ఇంక నే నంతమువఱకు రానిదే?

మ—నీ కేమయ్యా? ఈదినమునఁ గాక పోయిన తేపు వచ్చెదవు? ఈ యుద్ధముతో నీపనిగూడ నంతము కాకుండునా?

ద్వి—నీద్యవ్యక్తిసంభాషణములఁ గట్టిపెట్టుము. ప్రబంధరచనాబంధురఁడైనపండితకవియొద్ద వాఙ్మైత్ర్యమూ? చాలించు.

మ—అది లేదనియే నేను జెప్పుచున్నాను.

ద్వి—లేదు? లేదో యున్నదో సరసుఁడైనవాఁ డెదుటఁ గూర్చుండి చదివించినపుడు బయట పడును.

మ—నేను సరసుఁడను గానా?

ద్వి—ఆ. సానులకు.

మ—ఉన్నటుకే యది. కాంతారసజ్ఞత గలవానికిఁగాని కవితారసజ్ఞత యెచ్చిది? స్మృతాకాలయాపన మేల? చదువుము.

ద్వి — గ్రంథము మొదటినుండియు నిపుడు నాయొద్ద లేదు.

మ — ఎచ్చటినుండి నీయొద్ద నున్నది?

ద్వి — నాగపాశబంధవిమోచనాసంతరమునుండి —

మ — చదువు. వినుటకుఁ గురూహలపడుచున్నాను.

ద్వి — సాక్షకాశముగఁ గూరుచుండుము. ముంగాళ్లపైఁ బురాణశ్రవణ మొనర్చుముఁ యుండునా?

మ — పఠన మొనర్చువానితోఁగూట. కానీ. (కూరుచుండును.)

ద్వి — శ్రీః (చదువుచున్నాఁడు.)

మ — చీచీ! శ్రీః! అనుటకు మనము నిర్భాగ్యుల మైనవైష్ణవులమా?

ద్వి — హా. హా. హా. కవిహృదయ మగాధము కదా? శ్రీః! అనఁగ  
గౌరి యనియర్థము.

మ — ఊఁ,.....న.....రే...

ద్వి — విజయరావణము. తృతీయాఘాతము.

మ — హా. హా! బంగాళాఘాతమువలె నాఘాతము లని పెట్టితివా? మ  
నకొంపలు నట్టేటఁ గట్టితివా?

ద్వి — నేనుఁగ్రొత్తగాఁ గట్టిన దేమి? ఈద్విప మంతయు నట్టేటనే యు  
న్నదిగాదా? బంగాళాఘాత మచుశబ్దము వేటు. ఈయాఘాత  
శబ్దము వేటు. దీనికి దెబ్బ యని యర్థము. . .

మ — సరే కాని గ్రంథవిభాగమున కాఘాత మనుపే రెల్లు తగునో నా  
కుఁ దెలియలేదు.

ద్వి — పూర్వసంబంధము తెలియనిపురాణశ్రవణమువలనఁ బుట్టుబూతు  
లాట యిదే. నేను బ్రథమాశ్వాసముతో నేనునిచ్చెప్పితి ననఁ  
గా రావణుఁ డనుకొండకట్టుకు గొహువు లనువిలువఁబోలు  
త్రాళ్లున్న పనియు నెక్కిక్కయాశ్వాస మొక్కొక్కతోలు  
దెబ్బగా రూపకాలంకారసహితముగా నుత్పేక్షించినాను.



మ—అటులైన నిలువడియాఘాతములఁ జెప్పి చనువుపారిని జంపఁదలఁ  
చితివా? కాని, ఒక్క-సందేహము. కొఱడతో నెవఁడైన నెక్కఁ  
డు గొట్టనలయును గాదా? రావణుఁ డనుకొఱడతో నెవఁడు  
కొట్టు నని నీయభిప్రాయము?

ద్వి—అటు లడుగుము. ఎవఁడో చెప్పనా? విధి. విధి. తెలిసినదా? ఉ  
త్తమకాన్యప్రథాన మీన్యంగ్యము. ఉండు. ఉండు. ఏతద్విష  
యిక మగుపద్యమే జ్ఞప్తికిఁ గొంచెము వచ్చుచున్నది.  
కం. దశముఖదేహం బసయెను

కశదండము—ఉంఁ — ఉంఁ — ఉంఁ — ఉండు.

మ—పోనీ. ఇకఁ జదువనక్కఱ లేదు. కశదండము—కశదండము—  
ఇది—దుష్టసమాసము. కశా యని స్త్రీలింగము.

ద్వి—పోవ్రాయి! మాటమాటకు శంకలే. స్త్రీలింగ మని నే నెఱుఁ  
గక యట్లుంచలేను. మహాపౌరుషప్రతాపవంతుఁ డగురావణా  
నురునిగాత్రమునకు సామ్యము స్త్రీలింగపదముతోఁ దీసికొనిన  
చ్చినయెడలఁ జెప్పినందులకు నన్ను, పినినందులకు నిన్నుఁ జెప్పు  
నఁ గొట్టును. తెలిసినదా? శాస్త్రము తెలిసినంతమాత్రమున నే  
కవిత్వము సరసముగ నుండు ననుకొంటివా? శ్రోత్రీయపుఁగవి  
త్వము శుద్ధమయ్య నాహితాగ్ని కాపురమువలె సరసవ్యభిచారి  
భావచేష్టాభూయిష్ట మైయుండదు. దీనికిఁ గావలసినది తాకికజ్ఞా  
సము. మాటలతో నేల? గ్రంథము వినుము. ఇకను వెనుకటి  
పద్యము జ్ఞప్తి లేదు.

మ—జ్ఞప్తిలేని వస్తువును జచ్చిసజీవమును స్మరింపనెంచుట బాధయేగా  
ని ఫలము లేదు. ముందు చదువుము.

ద్వి—

చం. ఒకకనునూతచేతగుటి ♦ యొప్పుగనానుటప్రాణికోటికిం

ప్రతిభానై జమాననిని ♦ రంకుశనిశ్చలనీక్షణంబుస్వా

త్మకుగుట్ వెట్ట నెంచితను ♦ దమ్ములలో నెకదానిఁబ్రదో  
బ్బుకొనిసమాధిఁ జేరుఁడు ♦ పుణ్యఁడు శుక్రుఁడు స్వస్థుఁడయ్యెడున్.

మ—కఱకుగడ్డిపోచచేఁ బొడిచి విష్ణుఁడు శుక్రాచార్యులవారిని జంప  
లేకపోయెను గాని, కవిత్వముచే నవలీల నీవు చంపుటకుఁ జాలి  
యున్నావు. సమాధిఁ జేరు, స్వస్థుఁ డయ్యెడున్, అనునీరెం  
డుపదములు—పాపము—శుక్రాచార్యుల వానికి—ద్విజిహ్వా  
ముఖోత్థితగరళబిందువులు గదా? హరహరా!

ద్వి—పోవ్రాయ్! శ్లేషవశ్యార్థములనుబట్టియూ యధిక్షేపించుచున్నా  
వు? చీ! చీ!

మ—పోనీ. ఆరింటఁత, వర్ణముంచి నా వేమి? ఒకకనునూఁత,, యని—

ద్వి—ఇది యొకయాక్షేపణమా? ఊత—చేత—యని యమకప్రాస  
కొఱ కుంచితిని.

మ—ప్రాసము కొఱకుఁ బ్రాణములఁ దీసెదవయ్యా!

ద్వి—ఇప్పుడు కవులకు లోకులకుఁగూడఁ గవితాభిరుచి దీపావళిరోజున  
నజ్జబాలురవేడుకవలె నర్థనాశనసహిత మగుశబ్దాడంబరముపైఁ  
దగిలియున్నది. నే నెక్కమాట చెప్పెదను.

నీ. కవిత, కాంతయు నతి ♦ కమ్రమైనట్టివి;

యంటిఁ యంటనియట్టు ♦ లాదరింప

వలయు; నట్టిట్టులు ♦ పడలాగి; లేశ లే

శములుగాఁ జీల్చి దు ♦ స్తను ధరించి,

దూదేకినట్టులు ♦ తూలఁ గొట్టిన నింక

రస మేమి? గుణ మేమి? ♦ రమ్యసాంఘి

కస్వరూపమున ను ♦ ఖము నెందవలయును;

పట్టి చూచిన నంత ♦ పాడెనున్ను;

గీ. అన్ని తొన్నులె; యన్ని హే ♦ యతలె; యన్ని  
 యలుసులే; పైకి నత్యద్భు ♦ తాకృతిని ధ  
 రించి లోగనఁ బీ, చేసె, ♦ లీకె లున్న  
 కులుకుబాగారు పిచ్చుక ♦ గూటిఁబోలె.

నీవు లేనిపోనిశంకలు నిందలు మానివేయుదు ననినఁ గాని నేను  
 చదువను.

మ—ఆఁ. ఆఁ. చరునక తప్పదు ఇది శుక్రాచార్యులవాఁకిఁ గృతి నిచ్చి  
 తివి కాఁబోలు!

ద్వి—అవధరింపుము. తరువాతికథాక్రమం బెట్టి దనిన,

మ—సరి; సరి. రామలక్ష్మణనిమోచనానంతరమా?

ద్వి—

చ. పటపటపండ్లు పోటుచుచు ♦ భగ్గునమండుచునెంతమాట! యా  
 కుటిలులుచానకుండిరె? య ♦ కుంతితశౌర్యరసానివార్యము  
 త్పటుతరచాపముక్త సిత ♦ బాణకృశానుక రాశి కీలలన్  
 జిటచిటలాడవిద్దటిని ♦ జిక్కఁగఁగట్టనుగట్టి కాల్చెదన్.

మ—దిక్కుమాలిన కాపురమునలఁ గర్త లేనిపద్యమును జెప్పితివేమి?

ద్వి—

మ. అనిలంకేశుఁడుబల్కుఁగోపమునధూ ♦ మాత్ముండుబాహుపటు  
 ధ్వచులాకాశముగ్రమ్మబల్కుదనుజా ♦ ధ్యతౌ! ననుంబాప్రుడి  
 యనికస్మత్కరకర్కశోగ్రకరవా ♦ లాచ్చిన్నశత్రుండ నౌ  
 చునిమేషంబునవత్తురాముడిఁకఁజ ♦ చ్చుంగాడుచచ్చెంజుడి!

శా. ఆమాటల్వినిమెచ్చిరావణుఁడు ధూ ♦ మ్రాత్ముఁడుహహసైనిక  
 సోమప్రావృతుఁడేసియాలమునకున్ ♦ దోలన్ మరుత్పుత్ర బా  
 హుమాహుత్యవిజృంభణాధికదిదృ ♦ తౌయత్తుడై మాతనిన్  
 భీమప్రకీయఁదాఁకెనాతఁడపుడా ♦ వీరుల్ రణోత్సేఖలై.

క. పొడుపొడు మని విడువిడుమని

కడువడి బడబడలు నింగిఁ ♦ గ్రమ్మఁగఁబోరిక

గడ కాకస్యధముఁడు మో

దుఁడు నుడివడి వుడమిఁ బడియె ♦ ధూముండకల్లా!

ఉ. ఆపయివజ్రదంష్ట్రుఁడు ర ♦ తావనికేగిననంగమండుమా

పోపకతచ్చిరంబుపయి ♦ నెక్కచుహీజమువేయి భీకరా

టోపమునకొమఱల్పుచుఁ గ ♦ తోరకుతారముచేతనంగడుక

గోపమురూపమందుక్రియఁ ♦ గొట్టఁగనట్టిటులాతఁ మాఁగుచుక!

క. పడుచును, లేచుచు, బడుచును,

దడఁబడుచును, గ్రోతి పర్వ ♦ తముఁ దెచ్చి వెనక

బడజైచినఁ దల పగులఁగఁ

దడ వించుక లేక వజ్ర ♦ దంష్ట్రుం డీల్లెక.

మ——నీ వేమో చదువుచుంటివి కాని నా కేమి బాగుగ నున్నదిగాదు.

ఎంతసేపును యతిప్రాసములకుఁ దడవుకొనుటయేష్టులతోడనే

సరిపోయెను. ఒకకల్పనము లేదు. ఒక్కయలంకారము లేదు.

ద్వి——నీసరస్వత మండిపోను! ఎంతకష్టపడి చెప్పినపద్యములు! అదిగో.

విను. తరువాతదివ్యమైనకల్పన మున్నది. (చదువును) వజ్ర

దంష్ట్రుఁడు యుద్ధమునఁ గడతేట నని విని రావణుఁడు మహా

కోపసమూర్చితుడై భయంకరాకారుండై యుండె.

మ——ఏదీ కల్పన మంటివే?

ద్వి——అట్టిసమయమున రావణునిమొగమును వర్ణించితిని. నీ వధిక్షేపి

చునెడఁ జదువను.

మ——అక్షేపించను. చదువుము.

ద్వి——

ఉ. ముక్కులవృట్టవెల్వడిబు ♦ భుక్షుతవచ్చినమీసలక మరు

దబ్బక్కులఁగాలతుండికుఁడు ♦ పొల్పుగనోళ్లనుబుట్టలంచునక

జక్కగఁబట్టనెంచియెఱిఁగి ♦ చేసెనుపండ్లచుకోడిగుడ్డులకొ  
గ్రక్కునఁజక్కకవ్వపుఘ ♦ కర్ణములకొగుహలందుదూఁతెహఁ.  
మ—చీ! చీ! నీస్వభావవర్ణనము చట్టుబండలై పోను! ఇంతకంటె కథ  
యేబాగుగ నున్నది. దానినేచదువు.

ద్వి—ఏది చదివినను నిందించుచున్నావు. నీ కసూయాపిశాచ మావ  
హించిన ట్లున్నదే?

ఉ. కన్నులనగ్ని రేగెడున ♦ కంపనునాజికిఁబంపనాతఁడుకొ  
మిన్నునుమన్నెఱుంగకన ♦ మిఠతనూజునిబట్టికొట్టనా  
పన్నతనెందియుకొగపియు ♦ వైరిపదంబులఁబట్టిగిట్టునకొ  
గ్రన్ననఁదిప్పి నేలనడఁ ♦ గకొబడఁగొట్టెమహాభుజోన్నతికొ.

ఉ. ఆతనియంతముకొవినిను ♦ రాంతకుండంతఁబహస్తునంగర  
ఖ్యాతయశఃప్రశస్తు, సము ♦ దంచితకార్ముకహస్తు, భక్తిసం  
ప్రీతశశాంకమస్తు, పరి ♦ పీడితదేవసమస్తు, రాఘవ  
భ్రాతృజఘాంసతాలులిత ♦ భావముతోడుతఁబెనాజికికొ.

మ—పరిపీడితదేవసమస్తు, దుష్టసమాసము. అంత్యనియమముకొఱ  
కేడ్వఁబోయి యాదినియమమగువ్యాకరణమును దగులఁబెట్టితివి.

ద్వి-ఉ. నీలుఁడువానిఁదాఁకికరి ♦ ణీకరభీకరతాకరోత్కరో  
ద్వేలనఖప్రహారముల ♦ దీటుల, పోటుల, వ్రేటులకొ, శ్రమా  
భీలునిజేయబాణముల ♦ భేదితు, బోధితు, బాధితుండుగా  
లీలనుద్రోచెనప్పుడవ ♦ లీలనులోలునినీలునికొభువికొ.

మ—అబ్బబ్బ! మానివేయుము. నీయమకములు చెవిలోఁ దిరివెట్టి గూ  
బ గుఱుమనునట్లు చేయుచున్నవి. అదేమి? నీలుఁడు ప్రమాస్త  
నిచే మరణించినట్లు చెప్పుచుంటివి.

ద్వి—పోనిమ్ము. ఈమాత్ర మసత్యమువలన బాధ లేదు. ఎప్పుడును  
కపులేనెలిచినట్లు కవిత్వముఁ గట్టినయెడలఁ గాలిజోడుఁ దీసి రా

జా తన్నును. ఇందుకొఱకే తాకికజ్ఞానము కవి కుండవలయు న  
ని యెదటినుండి యేడ్చుట! కాని నాకవిత్వ మెట్లున్నదో నీవు  
మనస్ఫూర్తిగఁ జెప్పుము.

మ—అంతయు బూర్తి కానిమ్ము చెప్పెద.

ద్వి—ఈయాఘాతము నింతవఱకే యైనది. ఈదిన ముదయమువఱకు  
నాహవమునఁ బ్రహస్తమరణమువఱకే జరిగినది. ఎప్పటిగ్రంథ  
మప్పుడేవ్రాయుచున్నాను. అతిశీఘ్రముగ రణగుణధ్వనిలోవ్రా  
యుటచేత నక్కడక్కడ పొరబాటు లుండవచ్చును. ఏమి? నీ  
యభిప్రాయము మనస్ఫూర్తిగఁ జెప్పుము.

మ—నాకడుపుతోడు. నా కిన్నిమనస్సు లిన్నిజిహ్వాలు లేవు.

ఏమో—ఉ—న్న—ది.

ద్వి—ఉన్న దేది? నీమొగమా? నామొగమా? మూర్ఖుడా! ఏమో.  
ఏమో! ఉన్నది యని యేడ్చువాడ విట్టికవిత్వము చెప్పు. చెప్పి  
నయెడల నేను శిష్యునఁ గొట్టించుకొందును. లేనియెడల నిన్నుఁ  
గొట్టనా? అబ్బా! విమర్శనాశక్తి! అన్నియుఁ దప్పులే? చీ! చీ!  
ఇంక గవితఁ జెప్పినవానిని కాలితోఁ దన్నవలయును.

మ—ఈకవితను బలాత్కారముగఁ గొనితెచ్చుకొనుట యెందులకు?  
నీవు బాధపడు టెందులకు? ఒకరిని బాధపెట్టి టెందులకు? వ  
దలివేయరాదా?

ద్వి—నీతను బలాత్కారముగ రావణుడు దెచ్చు టెందులకు? తాను  
జచ్చుటకు సిద్ధపడి యుండు టెందులకు? ఇందఱఁ జంపు టెందు  
లకు? వదలివేయరాదా? రావణునికి, నామ నీకున్నజ్ఞానమంత  
యైన లే దనుకొంటివా? పెద్దపెద్దమాటలఁ జెప్పుము.

మ—మొదట గ్రంథముపేరే సందర్భముగ నుండలేదు.

ద్వి—ఏల?

మ—విజయరావణమున నేమి?

ద్వి—విజయము నొందినరావణునిగూర్చినది, యని యర్థము.

మ—ఒక పేళ—మనలో మనమాట—కాలకర్మవశమున—రాక్షసుల ప్రారబ్ధమున—రాఘవులయదృష్టమున—నీత యునురు దాకి—రావణునికి జయము తటస్థింపకపోవునెడల గ్రంథము వృథా కావలసినదేకదా?

ద్వి—పో. పో. నే నంతనెట్టిముండకొడుకను గాను. తాకికపురోహిత బ్రాహ్మణుడను. పూర్వాశరములఁ గనిపెట్టుచునే యుందును. బ్రదుకునెకకంటఁ జూపు నెకకంట నిష్పక్షపాతముగఁ జూతును. పెండ్లిమంత్ర మొకజిహ్వతో శ్రాద్ధమంత్ర మొకజిహ్వతో చెప్పుదును. ఇవిగో! మంగళాక్షత లొకకొంగునఁ దిల లొక కొంగున—గంట మొకచేత, దర్భ లొకచేత—తాకిక మొకవైపు వైదిక మొకవైపు—గలపు—అర్ధనారీశ్వర వేష మైన నేను—పేరు పనికిరాకపోవుటచే గ్రంథము పనికిరాకుండునట్లు చేసికొందునా? నీ వనినరావణపరాజయము సంభవించినప్పుడు విజయరావణమునకు విగత మగుజయము గల రావణునిగూర్చి యనియర్థము చెప్పుదును.

మ—ఏమో! సాపుగ లేదు. క్లిష్టముగ నున్నది. కష్టసాధ్యముగ నున్నది.

ద్వి—రావణునిమరణముగూడ నట్లేకదా?

(నేపథ్యమున) జయ! రామభద్ర! జయ! రామభద్ర! జయరాఘవేంద్ర!

మ—ఆదేమి? ఆదేమి? ఇప్పుడు యుద్ధ మగుచున్నదా? ఈదినమున మనవా రెవరు యుద్ధమునకు వెడలుదురు?



(నేపథ్యమున) కపివీరులారా! భల్లుకయోధులారా! గోలాం  
గులశూరులారా!

గీ. ప్రబలయోధమహాయోధ ♦ వరులతోడ  
జానకీసతీహర్తయే ♦ సమరమునకు  
వచ్చినాఁడు రాఘవపాద ♦ పద్మచింత  
నాధికావేశులై దూఱుఁ ♦ డాలమునను.

(నేపథ్యమున) రామభద్రదా! జయ. జయ. జయ! రాఘవేంద్రదా!  
జయ.. జయ. జయ! రామా! రాజీవలోచనా! జయ. జయ.  
జయ!

ద్వీ—సుగ్రీవుఁడు కపులను హెచ్చరించుచున్నాఁడు. రావణునితోఁగూ  
డ నేనుండవలయును గాదా? నేనుబోయెదను.

మ — నాపని కుంభకర్ణయుద్ధమునఁగాని రాదు. నేను బోయెదను.

ఇది విష్కంభము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రదేశము—రణరంగము.]

ప్రదేశము—సుగ్రీవుఁడు—తింజనేయుఁడు.

సుగ్రీ—ఓ హేమా! వాసరయోధులారా! ఓ హేమా! కాలవదనులారా!  
చిరకాలమునకు రావణుఁ డెదుటఁ బడినాఁడు. ఈదినము మన  
కు పండుగ. మనమహాబాహుపరాక్రమక్రమ మీదినమున రాన  
ణవధాకార్యమున వినియోగపడుటచే మనతనువులు కృతా  
ర్థము లగునుగాక! ఏదీ? ఏదీ? జయ! రామభద్రదా!



(నేపథ్యమున) జయ! జయ! జయ! రామభద్రా! జయ! జయ!

రాఘవేంద్రా! రామా! రాజీవలోచనా! జయ! జయ!

(తిరిగి నేపథ్యమున) జయ! జయ! రాక్షసేశ్వరా! జయ! జయ!

జయ! దేవాంతకసరాంతకమహాసార్వభౌమ! జయ! జయ! శు

క్రాచార్యప్రియశిష్యా! జయ! జయ! రామవనితాపహర్తా!

జయ! జయ!

సుగ్రీ—అదిగో! అదిగో! ఆవిరుదు కోసెదను. అవిరుదు త్రవ్వి పాఱ  
వై చెదను. ఆవిరుదును గాల్చెదను. ఆవిరుదు వచించినవాని  
నాలుకఁ గోసెదను. ఆ! ఆ! ఎవఁడురా? రాక్షసమాగధాధ  
మాధమా! ఏమి ప్రేలుచున్నావు? ఆ! మహారాజ్ఞయు, మహా  
పతివ్రతయు, మహాలక్ష్మ్యంశసంభూతయు నైనశ్రీరామ  
చంద్రునితపే రెత్తుటకు నీవన్నఁడ వటరా? బాలిశా! మూ  
ర్ఖా! దానవపశువా!

రావ—(నేపథ్యమున) దానవవీరులారా! మీ రందఱు నన్నుఁ జుట్ట నే  
ల? ఇక్కడ గుమురుగ నుండఁ గపులు ద్వారములనుండి తోని  
కిం బోవరా? పొండు. మీమీఁపదేశములకుఁ బొండు. ద్వార  
సన్నిధికి వచ్చుకపులను గందకములఁ బడవేయుఁడు. మోర తె  
త్తుకొని మీఁదికి వచ్చుభల్లుకములను గుక్కలను గొట్టినట్లు కొ  
ట్టుఁడు.

సుగ్రీ—అడుగో! అడుగో! రామరామాపహర్త యైనపాపి! భగవదపచా  
ర మొచ్చినచండాలుఁడు. అరే! రావణాధమా! సాధుబాధా  
చరణవిదగ్ధ! మహాఘోరపాతకస్వరూపా! అబ్బ! అబ్బ! మారా  
మభద్రునకు నీ వెంతయపకృతిని జేసితివిరా! నీమోములఁ జూ  
డ నాకడుపు మండుచున్నదిరా! నాఁడు కిరీటములనే నేలఁ బడ  
వైచితిని కాని, యీదినమున నీశిరముల నేలపాలు జేసెదను.

వాలితమ్ముడను. కాచికో! జయ! రామా! రామా! రామా!  
(లోనికిఁ బోవును.)

రావ—(ప్రవేశించి) రా! అగస్త్యభాతా! అధమరామసేవకాధమా!

గీ. రామసతి నే హరింప నీ ♦ కేమి? నీదు

పుట్టి యేమిమునింగెను? ♦ భూతనూజ

యెవతె? రాఘవుఁ డెవఁడు? నీ ♦ వెఱడ వాత

యేటితగులాట మీయెలు ♦ వేస్సు లేల?

గీ. దత్తపుత్రార్తి యేల? యీ ♦ తద్దినంబు

మీఁద వైచుకోవల దని ♦ మేము బుద్ధి

సెప్పి నను దిగఁడుడిచి వై ♦ చితివి; మూర్ఖ!

వదరుపోత! యిష్టనుభవిం ♦ చెదవుగాక!

అంజ—నే నిప్పు డీతనితోఁ బోరఁ దగదు.

(నేపథ్యమున) ఓహూ! కవులారా! నాకు మీరే యడ్డు వ  
చ్చుచుంటి రేమి? నన్నుఁ బోనిండు. నేను సుగ్రీవుడను. రావ  
ణాధమునిపైకిఁ బోవుచుంటిని. ఓసరిల్లుడు! ఓసరిల్లుడు! ఒకనికి  
దారియిచ్చినఁ జాలు. అసహాయశూరుడనై రావణవధ మొ  
నర్తును.

(తిరిగి నేపథ్యమున)

సుగ్రీవుఁ డంట! అడ్డు దగులు! కొట్టు! రావణవధ మంట! వీనిత  
ర మంట! క్రోతిముండకొడుకు. సింగవుబాబ్బ లిడుచున్నాఁడు.  
పట్టుకో! నెత్తి చిదుగఁ గొట్టు!

అంజ—(తనలో) రాక్షసు లొక్కపెట్టిన సుగ్రీవునిఁ జట్టుముట్టిరి. మ  
హాబాహుపరాక్రమమున నండఱను గొట్టుచున్నాఁడు. కవులు  
భయభ్రాంతులై పర్వు లిడుచున్నారు. నేను బోయినఁగాని—

(నిష్క్రమించును.)

రా—ఓరి! సుగ్రీవా!

సీ సీ నేనకులె యిట్లు ♦ నిను నిరోధించుచు

నుండిరే! పాప మ ♦ యో! యిదేమి?

సీమాట చెవి బెట్ట ♦ నితలబిరుసువారు

గాఁబోలు! రాచటి ♦ క మిటు లేడ్చు

చుంటివే? నాబాట్ల ♦ నోసరిల్లఁగఁ జేయఁ

డగనిపందవు నీవు ♦ నానవేంగ్రు

తలలుగొల్పిద నరచు ♦ దబ్బులు పలుకఁగ

సిగ్గులేడే? యోరి ♦ చెనఁటి! తులువ!

గీ. ఆసురవరులార! యడ్డఁగ ♦ జాకపి నను

జంపుటకు వచ్చుచుండె ము ♦ చ్చటను దీర్చు

కొనఁగనిండు; రా లేకయుం ♦ డినను జంక

నెత్తుకొని రండు; న స్తంప ♦ నిండు దయను.

సుగ్రీ—(పరుగునఁ బ్రవేశించి) మూఢా! ఏమిప్రేలుచున్నావు? వాచా శౌండిర్యాడంబరా! బాహుపరాక్రమాభావా! తుచ్చా! మాయావీ! పరదారాపహరణప్రవీణా! ఏమి వదరుచున్నావు?

రావ—అట్టై మాటలాడి యాయాసపడకు. ఉన్నపౌరుషము కాసంత మాటలలోనే యూషిపోవ న న్నెట్లు చంపఁగలవు? పరదారా పహరణప్రవీణా, యని నీవు నన్ను దూషించితివే? నేను నీకొంప గూల్చితివా? నీసంసారము మాపితివా? నీ కీకడుపుమంట యే ల? నీ కీకోడన మేల? సిగ్గుమాలినవాఁడా! భవద్దారాహరణ పరాయణుఁడైననీయన్న మహాపాతకమునుసహించి చిరకాలము నోరు మూసికొనినమహావేదాంతివి! ఇప్పుడీనీతిబోధములేల? ఈయభిమానగాంభీర్యవిజృంభణములేల? ఈప్రబలపౌరుషము

లేల? ఈదుస్టశిక్షణవాంఛ లేక? కూల్పితై యీకూనురాగము.  
లేల? మూఢా!

సీ. ఇంటిలోపలిటంకు ధ నెంతకాలమొ చచ్చి  
నట్టులు సహియించి ధ యట్టిగతియె  
వట్టినరాముని ధ పదములఁ బట్టి చూ  
తనిచేత పొరుషుం ధ బునను గాదు  
దొంగపోయిన సతి ధ దొంగమగని గొంతుఁ  
గోయించి యాతనిఁ ధ గూడి యతని  
నానిని హరియించు ధ నన్ను సాధింపంగ  
నిటకుఁ జేరితివి సి ధ గ్గింత లేక

గీ. సతులఁ గోల్పోవుటలు భన ధ తస్యఖ్యమునకు  
హేతువులె? రాముఁ డింతి ని ధ ప్పించినట్లే  
వనితరాముని కిప్పింప ధ వచ్చినాడ  
వెట్టు లిప్పింతు వింకఁ గా ధ నీ దురాత్మ.  
(అని మీఁదికి వచ్చుచున్నాడు.)

గీ—జయరామభద్రా! జయరాఘవేంద్రా!  
(త్రోసివేయును.)

వ—ఆఁ! పాపీ! ఆఁ! వానరాధమా! గెంటెదవా?  
(మీఁదికి వచ్చి చేయి పట్టికొనును.)

గీ. నీత విడిపించుమాట త ధ ర్వాతఁ జూడ  
వచ్చుఁ గాని, మీనలమగ ధ వాడ వైన  
చేయి వదలించుకొనుము; చూ ధ చెదను నీది  
కూతపసయొ యట్టులు గాక ధ చేతపసయొ.

గీ—అలాగా? ఇదిగో! చూడు. (చేయి వదలించుకొనును.)

రావ—ఆ! ఆ! క్షవగచడాలుడా! నీర్ల నఖరముల గిల్లి లాగికొంటి  
వా? ఈసారి తప్పించుకొనుము.

(జాట్టు పట్టుకొని లాగును.)

సుగ్రీ—నీ వెట్లుతప్పించుకొందువ్రా నేనును జూచెదను.

(రావణునిజాట్టు పట్టుకొనును.)

రావ—రా. రా. రా. (లాగును.)

సుగ్రీ—రా కాదురా మూఢా! రామా రామా రామా యనుము.

(ఇన్ద్రులాగుకొనుచు నిష్క్రమింపఁగ రాముఁడుప్రవేశించును.)

రాము—సౌమిత్రి! ఇటు రా! ఇటు రా!

(లక్ష్మణుఁడుప్రవేశించును.)

గీ. కాంతపేరెంత తఱచు స్మరింతు నంత

కంటెఁదఱచుగ నీదశ కంటఁ దలఁతు

కనులఁ బడె నిప్పటికిఁ గాన మనసుబాధ

సగము దీఱె; చంపి మిగులు సగము ద్రోతు.

చూచితివా? ఎంతచెప్పిన వినక వీరావేశభరమున సుగ్రీవుఁడు  
రావణునితో నెట్లుద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చుచున్నాఁడో! ఈతనికి  
నేను దోడు పడవలయును. నీవు పశ్చిమద్వారసమీపస్థు లగు  
నరాంత కాతికాయులతో యుద్ధ మొనర్పుము.

లక్ష్మ—(రామునకు నమస్కరించి) మహాప్రభూ! తుమింపవలయు.

రాము—ఏల?

లక్ష్మ—నేను సుగ్రీవునికిఁ దోడుపడుటయే కాక యీడినమున రావణుని  
తో నేనుయుద్ధమొనరింతును.

గీ. వానియంతము మీచేతి లోని దంచు

నెఱుఁగుదును గాని యాతఁ డ హీనబలుఁ డ

టంచు వినియుందు వేడుక ♦ యయ్యె నెక్క  
సారి యాతనితోడుతఁ ♦ బోరుటకును.  
అగ్రజా! నాకోరికఁ దీర్పవలయును.

రాము—.

ఆ. వె. పిన్నవాడ వీవు ♦ భీకరాహవముల  
నారితేరి వాడి ♦ యైనయతనిఁ  
దాఁకఁగట్టచుంచు ♦ దలఁచెదఁ గావున  
వలదు సాహసంబు ♦ వలదు తండ్రి!

లక్ష్మ—

ఆ. వె. దేవసంగరములఁ ♦ దేవినవాడని  
ప్రబలశూరుఁ డనియె ♦ ప్రధనవాంఛఁ  
జేసినాడ నతని ♦ చేవయె ప్రబలమో  
నాబలము ఘనమొ గ ♦ నంగదగును.  
గీ. ఎంతసంగర పాండితీ ♦ మంతుడైన  
జనుఁ డధర్ముడౌ చో నది ♦ పనికిరాదు  
కాన నీతని మత్కాండ ♦ కాండములను  
గొట్టి వెతఁబెట్టి పడఁగొట్టఁ ♦ గోరువాడ.

రాము—నీయుత్సాహ భంగము నేను జేయను. గాని యాతఁడు మా  
యావి కావున బహుజాగరూకతతో యుద్ధ మొనర్పవలయును.

లక్ష్మ—చిత్తము. సెలవుదీసికొందును.

రాము—సరే,

(లక్ష్మణుడు నిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున) ఓహూ! రాఘవజ్యేష్ఠా! ఐశ్వర్యజ్యేష్ఠా! ఎక్క  
డ నున్నావు?

గీ. మన్మహాదీర్ఘ వర్తుల ♦ మందరాభ  
 గాత్రదర్శన భీతిచే ♦ గాలుకొలది  
 యురికితివి గాని లేకున్న ♦ నెక్కచప్ప  
 శింపుచే నిన్ను నంతమొ ♦ దింపనెక్కొ!

రాము—(నవ్వుచు) ఓహూ! అతికాయా! అశనప్రియా! నన్నుమీం  
 గుదువా? కానీ! ఇదుగో! వచ్చెదను.

(నేపథ్యమున) రామా! రామా! రామా!

రాము—సుగ్రీవుని జయోత్సేకమున రావణుడు గొట్టుచున్నాడు. ఆ  
 హా! లక్ష్మణుఁ డేమయ్యెఁ జెపుమా! (అటుజూచి) ఓహూ!  
 నరాంతక దేవాంతక మహాపార్శ్వలతోఁ దలపడి పోదుచు  
 న్నాడు.

(నేపథ్యమున) రామా! రామా! రామా! లక్ష్మణుడు మాచే  
 తఁ జిక్కి చావనైయున్నాడు.

రాము—(నవ్వుచు) ఇది దొంగమాట. అడుగో! సౌమిత్రి మహాబలుఁ  
 డై యుద్ధము సేయుచున్నాడు.

(నేపథ్యమున) హా! రామా! రామా! రామా!

రాము—రావణబాణఘాతమున సుగ్రీవుడు మూర్ఛపడిన ట్లున్నాడు.  
 నేనుబోయెదను. (రాముఁ డొకవంకనుండి పోవఁగ రెండవవం  
 కనుండిరావణుడు ప్రవేశించును.)

(నేపథ్యమున) రామా! రామా! రామా! పో! పో! పరుగెత్తు!  
 ప్రాణములు దక్కించుకో! పిక్కబలముఫల మిప్పుడే! బ్రదికి  
 యుండినప్పుడుగద—కానీ—కానీ—వెనుక చూడకు—ఎగు  
 రు—దాటు—

రావ—ఆ. వె. క్రోధిరాజుగాడు ♦ గోతిరా జగుటను

గాంచి పొట్టలెల్ల ♦ గలగ లనఁగఁ

బడుగు, పేక గాఁగఁ ♦ బరుగెత్తుదురు పండ్లు  
పైకిఁ దోఁకలు దిగు ♦ వకును బెట్టి.

(నేపథ్యమున) ఓ హూ! కవులారా! భయము వలదు. నుగ్గీ  
వునిది మూర్ఖుగాని మఱియొకటి కాదు. వెనుకకుఁ దిరుగుఁడు.  
ముం దడుగు పెట్టుకుఁడు. పౌరుషము నగపఱుచుఁడు. రామ  
కార్యకరణమునఁ దనువులు పవిత్రములుగఁ జేసికొనుఁడు. జన్మము  
లు గృతార్థములు చేసికొనుఁడు.

రావ—ఓ హూ! అంగదుఁడు శక్తికొలఁదిఁ గవులను బ్రోత్సహపఱు  
చుచున్నాఁడు. కాని యింకను దిరుగకున్నవి.

ఆ. వె. ఒకటి చేర నన్ని ♦ యొకచోటికే చేరు  
నొకటి పోవ నన్ని ♦ వికలము లయి  
పోవు నిట్టై కవుల ♦ మూఁక, కాకులమూఁక  
యొక్కరీతిగాఁగ ♦ నొప్పుఁ గాదె?

(నేపథ్యమున) ఆఁ! పాపీ! ఆఁ! బాలిశా! ఆఁ! రావణహతకా!  
కపిరాజమూర్ఖాకరణమహాపకారీ! ఎక్కడ నుంటివి? ఎక్కడ  
నుంటివి? నీకొఱకు వెదకు చుంటిని. ఎదుటఁ బడరా!

రావ—అడుగో! పావని ప్రబలసంహారవేశుఁ డగుచు నన్ను వెదకు  
చున్నాఁడు. ఓరీ! బుద్ధిహీనా! నన్ను వెదకు చుంటివా?

సీ. అందఱ కొకరంగు ♦ నాకృతు ల్కాతులే  
యందఱకును దోఁక ♦ లందఱకు నొ  
కటెకిచకిచ లగు ♦ కవులలో నొకకపి  
హతకు నీసేనలో ♦ వెతుకఁ గట్ట  
మగుఁగాని ఆఁ! పది ♦ మొగములు నిరువది  
భుజము లుండినసేను ♦ పోతుమాని



కప్పుగీటాళి యా ♦ కాశంబు నెఱయఁగ

ధవళగిరిముఖోన్న ♦ తళిఖరప్ర

గీ. దీప్త హిమగిరితీరునఁ ♦ దేజరిలుచు

నిట నిలువఁబడునేను—ఆ— ♦ యిట్టినేను!—

గనఁబడుట లేదా! సీకనుల్ ♦ గాలిపోయె

మెక్కొ! రే! యిట రా! చెవు ♦ లుండుఁగాదె?

అంజ—(పరుగెత్తుచుఁ బ్రవేశించిముష్టితో బెడరించును.)

గీ. తలలు పడియైన సరె; భుజ ♦ ము లిరువదియు

నైన సరె; తుషారాచల ♦ మైన సరియె;

మిన్నయిన సరె, యన్నియు ♦ మన్ను గావ

లసినదియె; యొక్కఁగ్రుద్దుతో ♦ ననురహతక!

రావ—సెబాస్! పవనపుత్రా!

గీ. ఇదిగో! మీ పాసంగితిని; గా ♦ నీ! యొకటియె

ఏది? యుంకించి పండ్లు బి ♦ గించి యేది?

రార! నీదువ్రే పైనత ♦ ర్వాత నాది!

ఏమి? నాదికూడ నెకటె! ♦ ఇదిగో! ఏది?

అంజ—జయరామభద్రదా! జయ! రాఘవేంద్రదా! ఇదిగో! ఊఁ ఊఁ.

(గ్రుద్దును.)

రావ—(నోళ్లపైఁ జేతులు కొట్టుకొనుచు) అ. అ. అ. అ. అ.

(నేల నడఁగును.)

(నేపథ్యమున ధ్వనితో) సెబాస్! ప్రభంజనపుత్రా! సెబాస్!

అంజ—కపులు రావణవతనముఁ జూచి మహాకోలాహలమునఁ బునస్సం  
గరోత్సాహులై పొంగుచున్నారు. కపివీరులారా! రాజమూర్ఖు  
నుగూర్చి యడలవలది. కొలఁది సేపటిలో నాతఁడు ప్రజ్ఞ నెం  
డును.

(నేపథ్యమున) మాకు భయము లేదు. మారాజుగారు మూర్ఖు  
నుండి తెలివి నొందినారు. మంత్రివై యుండి మహారాజుగారి  
ఋణము బాగుగఁ దీర్చికొంటివి. సెబాస్! మారుతీ!

రావ—(మోకాళ్లపైఁ జేతు లూదికొని లేచి) సెబాస్! మారుతీ! ఎంత  
తవాడవు?

సీ. హుమ్మని డీకొని ♦ కొమ్ములఁ బొడిచిన

యైరావతముధాక ♦ కడల లేదు

శతమన్యుఁ డెదపైని ♦ శతకోటిఁ బడ్రవేయు

నపుడైన నల్లల ♦ నాడ లేదు

శంకరశాంకరీ ♦ సహిత్రాద్రి శిరముపైఁ

బడినప్పు డింతైన ♦ వంగ లేదు

కాలపాశము మెడఁ ♦ గీలించి కాలుండు

లాగిన నింతైన ♦ నూఁగ లేదు

గీ. ఔర! లబ,లబ, యని నెత్తి ♦ నోరు గొట్టు

కొనుచు నేలఁ గ్రుంగఁబడఁగఁ ♦ గొట్టినావు

భళిర భవదీయబాహుప్ర ♦ పాటవమును

మెచ్చఁగాఁ దగునయ్య! స ♦ మీరతనయ!

ఆంజ—చీ. చీ! ఒక్కగ్రద్దుతో నిన్ను జంపలేకపోయితి నని లోలోన  
మిగుల లజ్జపడుచున్ననన్ను నీ వేల స్తుతియింతువు? నీవు స్మృతి  
లేక పడియుండినపుడు నే నిక నొకగ్రద్దును గ్రద్దియుండినయె  
డల నీసరికి నీవును యుద్ధమును గూడ నంత మొంది యుండు  
ను. ఒక్కప్రేతే యని నీవు బాసఁజేసి యుంటను, సత్యవాక్యా  
వనమర్యాదచేతను, విశేషశ్రమ మొనర్చి నిన్నుఁ జంప నిక్కడ  
కు వచ్చినరామునిప్రయత్నము నిష్ఫల మగుటచే నామహాను  
భావునిమొగము చిన్నబోవు ననుభీతిచేతను, మహావతారమూ

ర్తి యైనశ్రీరామమూర్తిచేతిలో నీకు మరణము సంభవించు నెడల నీవు ధన్యుడవై ముక్తుడ వగుదువని నీయందలియకారణకారుణ్యముచేతను, నిన్ను రెండవదెబ్బచే జంజనెల్ల కూరకుంటిని.

రావ—ఆ! ఆ! ఏమి వాచాలత! ఏమి కాటులు! ఎంతవికత్తనప్రసంగము. స్తుతించితి నని కన్నులు నెత్తికి వచ్చినవా? ఓరీ చంచలబుద్ధి! ఊ. కాచికో! వంగు. వంగు. కైలాసపర్వత మాడించి నరావణునిదెబ్బ రుచి కనిపెట్టెదవు. కాచికో!

ఆంజ—శక్తి తగ్గినప్పుడు కొట్టితి నని తరువాత వంకఁ బెట్టెద వేమో! ఇప్పుడే బాగుగఁ నాలోచించుకొనుము. తొందర లేదు. ఆయాసము తీర్చుకొనుము. బలమును బూరించుకొనుము. కోపము తెచ్చుకొనుము. అప్పుడు కొట్టుము.

రావ—చీ! చీ! నిన్నుఁ గొట్టుటకే నాకు సీరసతయా? ఈడ్చి—యీడ్చి, ఉంకించి, సాగఁదీసిపాతాళమునకుఁ గ్రుంగునట్లు కొట్టెదను. కాచికో! వంగు. వంగు.

ఆంజ—

గీ. పిఱికివాడను గాను; నీ ♦ వరుస వంగు

వాడఁ గాను; వె న్నెసఁగెడు ♦ వాడఁ గాను;

రాముబంటును నాయుర ♦ స్సీమ యిదిగో!

కొట్టుకో శక్తియున్నవ ♦ ట్టెట్టులైన.

(నేపథ్యమున) సెబాస్! కేసరీతనయా!

రావ—ఆ! ఆ! క్రోతిమూకలారా! సెబాసు సెబా సనుచు సిగ్గులేక హెచ్చరికలు సేయుచున్నారా! చూడుడు! ఒక్కతృటితాళుడు. సెబాసు లింకఁ గట్టిపెట్టుడు. మీ కేసరీతనయునిపస యిదిగో! యాయొక్కగుద్దు నకె సరి. ఊ. ఊ. (వక్షముపైగుద్దును.)

అంజ—రామా! రామా! రామా! (నేలబడును.)

రావ—వహవ్వా! వహవ్వా! కపి పండ్లిగిలించినాడు. కిచకిచ లడఁ  
గినవి. ఆ! ఇంక నూపిరి విడుచుచున్నాడు.

(నేపథ్యమున) హా! హా! హా! రామచంద్రా! సుగ్రీవప్రభూ  
(తిరిగి నేపథ్యమున) మఱి యేమియు భయములేదు. తొందర  
పడకుడు. మీమీ తావులఁ గదలకుడు.

రావ—సుగ్రీవుడు ప్లవగముల హెచ్చరించుచున్నాడు. కప్పలతక్కిడ  
వలె పీతలబుట్టవలె నెప్పుడీ వానర సేనను గూడఁబఱుచుటతోడనే  
సరిపోయెను. ఆ! ఇంక నూపిరి విడుచుచున్నాడు. వీడు మహాపౌ  
రుషశాలి. బ్రహ్మాస్త్రమునకై నఁ బడువాడుకాడు. వీడుచచ్చిన  
కపిసేన సగము చచ్చినట్లే స్మృతిఁదప్పియున్నాడు, ఇదే సమయ  
ము. మఱియొక్కవ్రేటున బ్రాణము లూడఁగొట్టెదను. (చేయిన  
ర్దుకొని పిడికిలి ముడుచును.) అబ్బబ్బ! ఈబ్రాణమెవరువైచినారు?  
ఆ! ఆ! ఆ! హనుమంతుని జంపనెంచిన యీకరమునేకొట్టినా  
రే! బ్రాణము లాగుకొని కొట్టెదను. ఆ! ఆ! ఆ! సౌమిత్రీయ  
ని పేరున్నది. ఇదియాతఁడే వైచియుండునా! (లాగుకొని) ఈసా  
రిచావుము. (అనిపిడికిలియెత్తును.)

(లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును.)

లక్ష్మ—చీ! చీ! అసత్యవాదీ! అలీకప్రతిజ్ఞా! అధర్మసంగరా! అనురాధ  
మా! ఆగు! అంతటితో నాగు.

రావ—ఓ హూ! రామానుజులు! ద్వితీయభగవదవతారము కాబ  
లు! దాసుని గృతార్థునిజేయ వేంచేసితిరి. నమస్కారము. న  
మస్కారము.

లక్ష్మ—వైరియైన నమస్కరించినప్పు డాశీర్వదింప కుండఁగూడదు.

గీ. నీవు తమ్ముడు రాముచే ♦ నిహతు లగుత!

ఇంద్రజిత్తుండు నాచేత ♦ నీలుఁగాత!

సీతచేత నీకులము న ♦ శించుఁగాత!

ఇక విభీషణుఁ డీలంక ♦ నేలుఁగాత!

రావ—ఏమి?

గీ. వయసుచే బాలుఁడవె కాని ♦ వాక్పటిమను

గాట మగునడికాలపు ♦ గండ్ర వీవు;

లక్ష్మ—మాట లొకతీరు చేష్టలు ♦ మఱొకతీరు

వరలు మిథ్యాప్రవర్తన ♦ వాడఁ గాను.

రావ—అనినమాట నెఱపుకొనునసహాయశూరుఁడవా? ఏదీ? ఏలాగు?

నేను గుఱకర్జుఁడు రామునిపాలఁ బడితిమా? ఇంద్రజిత్తు నీవం  
తునకు వచ్చెనా?

గీ. ధనము లేక రాజ్యము లేక ♦ తినఁగ నన్న

మును, ధరింప గుడ్డయు, లేక ♦ వనినిదిరిగి

యన్నదమ్ములపాళ్లకై ♦ యసురవరులఁ

బంచుకొనుచున్నవారె? స్వ ♦ ష్ణములయందు.

నేను రామునిభాగములోవాడను గదా? నీవు నాతో యుద్ధ  
మున కేల వచ్చితివి? లెంపకాయలు తినుటకా? లేక నాచే జ  
చ్చినతరువాత నింద్రజిత్తుఁ జంపఁ దలఁచితివా? సిగ్గుమాలినవా  
డా! మొన్న నింద్రజిత్తుచేత నీకు, నారాయణావతార మైననీ  
సోదరునకుఁ జచ్చినంతపని యైనదికాదా? ఇప్పు డింద్రజిత్తు నా  
వంతు అని రజ్జులు కొట్టుటకు నీ కెట్లు నోరు వచ్చెను? రావ  
ణి నాగపాశములచేఁ దలప్రాణము తోఁడకు వచ్చి తల్లడిల్లిన  
యారాముఁ డిప్పుడు రావణునే చంపెద నని ప్రతిజ్ఞఁ జేసి యుం  
డెనా? మీ కేమి మతులు లేవా? స్మృతులులేవా?

లక్ష్మ—చీ! ప్రేలరీ! ధ్వని చేయఁదగినది శూరునినారి కాని, నోరు  
కాదు. విడువవలసినవి ములుకులు గాని పలుకులు  
గావు. బ్రహ్మకాయవలె వటవట వదతెద వేమి? మొఱుఁగు  
పోతా! మగఁవాడ వైనయెడలఁ గిమ్మసక నోరు మూసి య  
మ్మరివ్రాసి రా! మీఁదికి రా! నాకుమతియున్నదో నీకు గతి  
యున్నదో చూచెదవు. నాకు స్మృతి లేదో నీకు మతిలేదో  
తెలిసికొందువు.

రావ—అబ్బో! అబ్బో! రఘువీరునిప్రతాపములు! భాత్యవిత్రాపహరణ  
ప్రవీణుడవై నీవే నన్నుఁ జూపఁ దలఁచితివా? రాఘవులు మ-  
హావీర్యవంతులు. మహాతేజశ్శాయిలు. వారిపరాక్రమవైఖరి  
మాకుఁ గ్రొత్తకాదు.

గీ. నీదుపూర్వుని ననరణ్యు ధి నేను బడితె  
తోడఁ గుక్కను గొట్టిన ధి లీలఁ గొట్ట  
కుయ్యో! మొట్టో! యనుచు వంట ధి ప్రోయ్యవెనుక  
ముడిచికొని డాఁగి గడగడ ధి వడఁక లేదో?

అంతదూర మెందులకు?

గీ. బాపనపిసాచి యొక్కఁడు ధి పరశు వెత్తి  
మీదుతండ్రిపై రాఁగ నా ధి మేటిమగఁడు  
గాజులఁ దొడిగించుకొని లా ధి తును ధరించి  
కాంతలగుడారముల దూరె ధి గాదె? యహహ!

లక్ష్మ—ఇన్నితల యుడియు నీకుఁ దెలివి లేదేమి? పూర్వగాథ లనుభ  
వించియు బుద్ధి దెచ్చికొన వేమి? ఆయనరణ్యునిశాపమే నీ కిపు  
డుశ్రీరామమూర్తియై ప్రత్యక్ష మైనది. రఘువీరునిచే నీకుఁ  
జూపుతప్పదు. అదిగాక యీమాత్రమైనఁ దెలిసికొనరాదా?

మమ్మభరముచు బండెకుఁ ♦ దోలినట్లు  
కారిలో నిన్నుఁ బెట్టిన ♦ కా ర్తవీర్య  
బాహుదశశతమును జెండు ♦ పరశురాము,  
మత్తతను దూల్చువీరుని ♦ మఱచినావె?

బ్రాహ్మణోత్తముఁడై పరమ తేజశ్శాలి యైనపరశురాముని నీవు  
బ్రాహ్మణుడ వయ్యును బాపనపిసాచి యని నిందింతువా? బ్ర  
హ్మరాక్షసుడవు. పూజ్యుల నధిక్షేపించిననిన్ను నోటిపైబొడు  
వలయును. (చాపాగ్రమున నోటిపై బొడుచును.)

రావ—హా. హా. హా. హా. హా. రాఘవాధమా!

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. హా. రాఘవాధమా! నరాం  
తక దేవాంతకాతెకాయవీరులఁ జంపితి నని మహాగర్వమున విజ్ఞ  
పిండుచుంటివా? రా! న న్నెట్లు చంపెదవ్రో చూచెదను.

రావ—హా. హా. హా. హా. హా. ఎట్టిమహావీరులు నరాధమునిచే మడి  
యింపఁబడిరి. ఓమహాపార్శ్వ! రాము నెదుర్కొనుము. కన్ను  
లూడఁదీయుము. కడుపు చీల్చుము. ప్రేగులు మెడలో వైచు  
కొనుము. నాలుక నూడలాగి చూలింతరా లగునీభార్యకు నూ  
డిదగా నప్పింపుము. ఇదిగో—రామభ్రాతను—సీతమ్మమఱిది  
ని—కోటక క్తికి బలి నిచ్చెదను. నీకోనాకు యుద్ధమేల? ఇగు  
వదిబాహువులఁ బట్టి యజ్ఞపశువును జంపినట్లు చంపెదను. న  
డు—దుగ్ధాలయమునకు నడు—

(లక్ష్మణునిఁ ద్రోసివేసి తానును బోవును.)

(నేపథ్యమున) జయ! రామభద్రదా! జయ! రామచంద్రదా! మ  
హాపార్శ్వ! కడతేజినాడు.

అయ—(త్తుట్లవడి లేచి) ఆ! దశకంధరా! ఆ! బ్రహ్మవంశ పాంసులా!  
త్రిలోకకటక! రా! రా! జయ! రఘువీరా! జయ! రణధీరా!

అహ! కుమార! లక్ష్మణుడు రావణునితోఁ గలపడి విచిత్రసంగర  
మొనర్చుచున్నాఁడు. నే నీసమయమున రావణునితో మొనసి  
నుమిత్రానందమున కుత్సాభంగము నేయఁగూడదు. జయ! రా  
మానుజా! జయ!

(నేపథ్యమున) ధనుస్సు! వేచొకధనుస్సు! శీఘ్రము! శీఘ్రము!  
అంజ—జయ! రామానుజా! జయ! రావణధనుఃఖండన మొనర్చి ప్ర  
కాశించుచున్నావు.

రావ—(ప్రవేశించి) ఓరాక్షసులారా! ఏదీ! ధనుస్సు! ఎవఁడైన నెక్క  
ధను స్థీయఁడా? అర్ధరాజ్య మిచ్చెదను. ఏదీ? మీరు! మీరు!  
(నేపథ్యమున) ఇదిగో! ధనుస్సు! తీసికొనుము.

(ధనుస్సు విసరి పారవై చును.)

రావ—అ! అ! లక్ష్మణా! నాకు చాప మిచ్చినది నీవేనా?

(నేపథ్యమున) ఔను! వీరస్వర్గముకూడ నిచ్చెదను రా!

రావ—హ. హ. హ. వీరస్వర్గమా? ఎందులకు? రంభాసంభోగమున  
కా? ఆయవశిష్టము మా కీలోకముననే తీఱినది. నీవు పనుచు  
వాఁడవు. నీకుఁ దీరఁదగి యున్నది. ఇదిగో! ఇదిగో!

(రావణుఁడునిష్క్రమించును.)

అంజ—అహ! సౌమిత్రేశరపాత మత్యద్భుతముగ నున్నది.

(నేపథ్యమున) సౌమిత్రీ! కాచికో! కాచికో!

అంజ—రావణుఁ డేదో మహాశరము సంధించి లక్ష్మణుని గొట్ట సుద్యు  
క్తుఁడై యున్నాఁడు.

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) అ! అ! అసురాధమా! ఎక్కడ నుంటివి? అంజ  
నేయా! రావణుఁ డిక్కడకు వచ్చినాఁడా?

అంజ—(లక్ష్మణునిఁ గాఁగిలిచుకొని) వత్సా! నుమట్టిపై రక్త మంతతీ



నముగ వచ్చుచున్న దేమి? (తుడుచుచు) రావణబాణపీడితుడ  
వైతివా?

లక్ష్మ—మారుకీ! దయ యుంచి రావణుఁ డెక్కడనో చెప్పి నన్ను వ  
దలుము.

(నేపథ్యమున) నుదురు తూటూడడఁగ నేను గొట్టినదెబ్బచే నీక  
న్నులు చీకటులు గ్రమ్మ నేను గానబడకయుంటిని. ఇదిగో! ఇ  
క్కడ! రా. రా.

లక్ష్మ—ఇంకను బ్రచికియే యుంటివా? ఇక నెంతసేపు? జయ! రామ  
భద్రా! జయ! రామభద్రా! జయ! (లక్ష్మణుఁడు నిష్క్రమిం  
చును.)

అంజ—జయరామభద్రా! జయ! రామచంద్రా! జయ!

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. హా. హా.

అంజ—రావణుఁడు బాణపీడితుడై పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు. జ  
య! రఘురామ! జయ! రణభీమా! జయ!

రావ—(తలపట్టుకొనిప్రవేశించి) హా! హా! హా! హాహాహా!

గీ. కణత డుస్సిపోఁ బడఁ గొట్టెఁ ♦ గా! దురాత్ముఁ  
డొర! యెంతవాఁడు! చెవల ♦ హూరు పుట్టె;  
కనులు పచ్చబడియె; నెడ ♦ ల్గంప మొందె  
ననిలమున నన్ని యీదుచు ♦ న్నట్లుతోఁచె.

(నేపథ్యమున)

అ. వె. పాజీపోవు దేర? ♦ పరునెత్తివూతము  
బ్రదుకఁగలవె? నాదు ♦ వాతఁ బడక?  
కరము లిరువ దేల? ♦ కాల్పనే? కాల్మతో  
నుఱుగుచ్చుంటి తిరుగు; ♦ తిరుగు! కుక్క!

రావ—ఓరీ! లక్ష్మణా! ఆత్మస్తుతిపరాయణా! పరనిందాప్రవీణా! నీపౌరు  
షమునకు భయపడియే పరుగెత్తితి నని గౌరవించుకొనుచుంటి  
వా? ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున) జయరామభద్రదా! జయ! రామచంద్రదా! జయ!

ఆంజ—ఆహాహా. రావణుఁ డతిరౌద్రమూర్తియై మహాస్త్రమేదియో  
యభిమంత్రించుచున్నాఁడు. ఆహా! బ్రహ్మాస్త్రముకాబోలు!

(నేపథ్యమున) ఇదిగో! బ్రహ్మనామకాస్త్రము. దీనితో నీపతి సరి.

ఆంజ—ఆహా! ఆహా! సౌమిత్రి! చిరంజీవి! చిరంజీవి! శ్రీరామరక్ష!

గీ. ఖరమహాలాస్యసహస్రము ♦ ల్గ్రమ్మె మింట;

గజగజనుభూమి వడఁకె; నా ♦ కాశమునను

గ్రహము లట్టిట్టలయ్యె; ల ♦ క్షుణుఁడు శరము

నెంత వాఁడైన భుజంబు ♦ పొంత దూతె.

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) హా! రామా! హా! రామా! హా! రామా!

(నేల వ్రాలును)

(నేపథ్యమున) జయ! రాక్షసేశ్వరా! జయ! దేవాంతకసార్వభౌ  
మా! జయ! రామభార్యాపరిగ్రహణప్రవీణా!

(రావణుఁడు తొందరగాఁ బ్రవేశించును.)

రావ—(లక్ష్మణుని బట్టుకొని) లక్ష్మణా! అందఱిజన్మముకంటె నీది యు  
త్తమజన్మము. ఇక్కడ చచ్చినకపిరాక్షసవీరులక శేబరములను కా  
కులో గ్రద్దో నక్కలో పిశాచములో కబళించుచుండును గ  
ని నీ కట్టిగతి రాదయ్యెను.

ఆ వె. నీక శేబరమును ♦ సేమోసికొని పోయి

శక్తిదేవళమున ♦ స్రక్ష్వబంధు

రమ్ముఁ జేసి తఱిగి ♦ రక్తంబు కుండ కె

క్కించి దేవి కార ♦ గింపు లిడుదు.

ఏమి? ఎత్త లేకుంటిని! ఊఁఁఁ. ఊఁఁఁ. కడలనే కడలఁజే! ఎంతని  
తగ నున్నది!

గీ. అర్కచంద్రుల భుజబలా ♦ ధ్యతను లాగి  
చెఱియొకకరమున గ్రహించి ♦ గిరిగిరించుఁ  
జక్రసాధనముగఁ ద్రిప్పఁ ♦ జాలునేనుఁ  
జచ్చునకుని గదల్పంగఁ ♦ జాల కుంటి.

ఊఁ. ఊఁ. శాంకరీ! భవానీ! దుర్గా! త్రిపురసుందరీ! ఊఁఁఁ.  
(లేవదీయ యత్నించును.)

అంజ—మూఢా! ఆమహానుభావు నెత్త నీతర మగునా? అతని నంట  
కుము. నీ విటురా! రా! ఇంక రావేమి?

రావ—నత్తును గాని నీ వెత్తి నావీపునఁ బెట్టఁగలవా?  
అంజ—నేను నీవీపునఁ బెట్టునది ధానిని గాదు—దీనిని.

(జుట్టువంచి గుద్దును.)

రావ—హా! హా! హా! (నేలవ్రాలును.)

అంజ—హా! లక్ష్మణా! ఎంతప్రమాదము సంభవించినది. ని న్నెత్తికొ  
ని శ్రీరామమూర్తి సన్నిధికి పెడలెదను. (లేవనెత్తినిష్క్రమిం  
చును)

(నేపథ్యమున) అనురాధిపా! మహాప్రభూ! ఈయంగదుఁడు నీమీ  
తుఁడుద్విజహ్వఁడనై ననన్నుఁ జూపుచున్నాఁడు.

రావ—(లేచి) హా హా! రాక్షసచమూయోధులారా!

గీ. ఏడ్పు లేల? మొత్తుకొనుట ♦ లేల? యిట్లు  
త్రొక్కుకొనుచు బరుగు లేల? ♦ దిక్కు లేదె?  
రావఁడు లేడని తలఁచి ♦ రా? వెనుకది  
ఁగిన జాగ్రత్త! మిమ్ము న ♦ తలెద నేనె.

(నేపథ్యమున) అమ్మయ్యో! రాముడు! రాముడు! శార్దూలము  
లేళ్లను జంపినట్లు మమ్ము చంపు చున్నాడు. బాణజ్వాలలు  
రోదసీకుహరమంతః గ్రమ్మి పాటిపోవుటకు దారినైన లేదు.

(తిరిగి నేపథ్యమున)

ఉ. ఆలపుమంగలంబునను ♦ రాకులజొన్నలఁబోసి తేజమున్

జ్వాలలప్రోయ్యఁగాచినిజ ♦ చాపపుఁజేపురుగట్టితోడుతన్

బేలలుపుట్టటానినద ♦ భీకరవైఖరిరామపాచకుం

డోలినియాయజూకుడగు ♦ న్యోపతిప్రీతిగ వేచుచుండెడున్.

రావ—ఓహూ! ఈకల్పనము ద్విజిహ్వరావణాయనమునోనిదివలెను

న్నది. ఓరక్షోవీరులారా! నేను వచ్చుచుంటిని భయము లేదు.

(నేపథ్యమున) భయము లేదు. నీ కేమియు భయము లేదు. ప

రుగెత్తుకు. (రావణుడునిష్క్రమింప ద్విజిహ్వఁడుప్రవేశించును).

ద్వి—(పరుగెత్తుచు) అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! అంగదుడు నన్ను వెం

టాడించుచున్నాడు.

(అంగదుడుప్రవేశించును.)

అంగ—పాటిపోకు. నీ కేమియు భయము లేదు. ఎందులకుఁ గన్నులూ

డఁదీయుచుంటివ్రా చెప్పు.

ద్వి—(వడఁకుచు) బుద్ధి లేక—ధైర్యము లేక—నమస్కారము. నన్ను

వదలిపెట్టుము. నీకడుపునఁబుట్టెదను.

అంగ—ఓరి రాక్షసపశువా! నాకడుపున బుట్టెదవటరా?

ద్వి—(తనలో) నీ వెవరికడుపునఁ బుట్టితివిరా? రాక్షస షేత్రము, న

ర్కట బీజముఁ గాదటరా? కంచరగాడిదా? (ప్రకాశముగా)

హాప్రభూ! బుద్ధిలేక యటులంటిని. లెంపలువైచుకొను చుంటి;

అంగ—చెప్పుక పోయినయెడలఁ దన్నెదను. చచ్చిపోయినక్రోతు

న్నులు గంటముతో నేల యూడఁదీయుచుంటివి?

ద్వి—బ్రదికియుండఁగ నెవరూడఁదీయనిత్తురు?

అంగ—ఉండదీసి యేమిచేయ నెంచితివి?

ద్వి—కపులను నేనే చంపితి ననుటకుఁ దార్కాణముగ రావణున కగ  
పఱతును.

అంగ—చీ! చీ! చీ! ఇంద్రురాక్షసులఁ జూచితిసి గాని కారత్రలో నీ  
యంతవాఁడు లేడు.

ద్వి—కవిత్వములోను నంతే.

అంగ—సీపు కవివా?

ద్వి—అస్థాన—

అంగ—నీవు రచించినగ్రంథ మేది?

ద్వి—రచించుచున్న దనుము.

అంగ—ఏ దది?

ద్వి—విజయ రావణము.

అంగ—రావణుఁడు చచ్చునెడల రచించినగ్రంథ మేమి చేసెదవు?

ద్వి—కొంచెము తక్కువగ నంతపని తిరిగి చేసెదను.

అంగ—ఏమి చేసెదవు?

ద్వి—చించెదను.

అంగ—అప్పుడు చించుట నిశ్చయమే కాన నిప్పుడే చించెదను. తెము.

ద్వి—నీవు చెప్పినమాట బాగుగ నున్నదికాదు.

అంగ—ఏల?

ద్వి—అప్పుడు చచ్చురావణాసురు నిప్పుడు చంపఁగలవా?

అంగ—నేను జంపలేను. చంపఁగలిగినయెడల నిప్పుడు చంపవలసినదే.

నీవుస్తక మిప్పుడు చంపఁగలను. కావునఁ జంపెదను.

(లాగుకొనును.)

ద్వి—అయ్యయ్యా! కష్టపడితలఁ గొట్టుకొని దయ్యముపట్టినవానివలె  
నెక్కుటే యేవతో. యతిప్రాసలు కుదుటక పిచ్చికుక్కవలె.

మోర మింటి కెత్తి యేడ్చుచు, గల్పనలు కుదుటక తోచక  
కారాగృహస్థునివలె నటు లిట్లుతచ్చాడుచు, నుస్సురనుచు,  
నస్సురనుచు, లేచుచు, బండుచు, జోరీగలగొడ్డువలె నటుని  
ట్లు కొట్టుకొనుచు, నపహరించినరాజవస్త్రముల కంచులు చింపి,  
క్రొత్త రంగుఁ బూసి తమవిగ వాడుకొనుతస్కర సేనకులనలెఁ  
బూర్వగ్రంథకర్తలశబ్దార్థములుహరించి తలలు విటిచి సొంతమా  
సిఁ బూసి గ్రంథములలో నిముడ్చుకొనుచు, బ్రసవవేదనఁ బడు  
పడఁతివలె నాంతరవస్తువుపైకిరాకమూల్గుచు, మందుఁడగు నటు  
నివలె చదివినపద్యమే వెనుకముందున కదేపనిగఁ జమవుచు,  
గూసి కూసి చివర కుట్టునుని తనకూతను దానే మెచ్చుకొను  
కాకివలెవ్రాసివ్రాసి వహవ్వా యనుకొనుచు, భాగవతోత్తము  
లను నపుంసకు లని తిట్టువారకాంతవలెఁ దనగ్రంథశ్రవణమున  
కై రానివారి నసరను లని నిందించుచు, నాటచూచి డబ్బీయని  
వాని నెత్తిపైనిమొడిదొమ్మరి దుమ్మెత్తి పోసినట్లు విని స్తుతింప  
నివానిని నోటికిరానిబూతులఁదిట్టుచు, నినుపగజ్జలతల్లిగంటమునె  
డనే యాశ్రయించి యనువర్తింపఁ బూటలు మూడిటికి మందా  
గ్నిరోగివలె నొకభోజనముసేయుచు, నున్నత్తునివలె రేలు నిదుర  
లేక, బ్రదికియుండఁ జచ్చియుఁ జచ్చి బ్రదికియుండుదునని గంపంత  
యాస పెట్టుకొని—సోమరితనమున దేహపటుత్వము లేక—  
నలుగుఱను జూచుటకు ధైర్యము లేక—బుద్ధిలేక—దూరదృ  
ష్టి లేక—సుఖపడునేర్పు లేక—

అంగ—(నోరు మూసి) నోరుమూత లేక—సిగ్గు లేక—చెప్పవెట్ట  
లు లేక—(ఈడ్చుచున్నాఁడు.)

ద్వి—శివశివా! శివశివా! (ఏడ్చును.)

అంగ—అటు కాదు. రామ. రామాయనుము. అను; అను.

(నెత్తిపైఁ గొట్టఁబోవును,)

ద్వి—అన్న ట్లే.

అంగ—ఆ. ఆ. లేనియెడ నాలుకఁ గోసెదను. రామా! రఘువీరా!

రామభద్రదా! రామచంద్రదా!

ద్వి—రామా! రఘుభద్రవీరా! రామవీరా! (అనుచున్నాఁడు.)

అంగ—నీ వింక రామదానుడవేనా?

ద్వి—(తనలో) లోన పాపండ్లై వుడను. పైకి వీరవైష్ణవునిగ రామ భక్తునిగ నటించెదను. (ప్రకాశముగ) రామా! రామా! రామా!

అంగ—సెబాస్! ఇక మన మందఱ మొక్కటియే కద?

ద్వి—మీది పచ్చనిరంగు; నాది పచ్చనిరంగే. మీస్వభావము చాంచల్యమే; నాస్వభావము చాంచల్యమే. మీరు రామభక్తులు; నేను రామభక్తుడను. మీరు కవులు; మేము కవులము. భేద మేమున్నది?

అంగ—సరే. గొంతెత్తి యరువుము. జయరామభద్రదా! జయరామ చంద్రదా!

ద్వి—(అటు లనుచున్నాఁడు.)

అంగ—అదిగో! అటు చూడు. శ్రీరామభద్రుఁ డచ్చట రావణునితో నెంతవిచిత్రముగ యుద్ధము సేయుచున్నాఁడో!

ద్వి—ఆహాహా! బాగుగనున్నది. నే నొకకథ పొడిచెదను. చెప్పుకొనఁగలవా?

గీ. రెండుతల లిలపైమోయు ♦ రెండుకాళ్లు,  
నాల్గుభుజములు, కన్నులు ♦ నాల్గు, వాల  
మొకటియై, నారితోడిదా ♦ మొకము, నలుపు,  
పచ్చరంగుల దేదొ చె ♦ పుంగదయ్య!

అంగ—చెప్పనా? ఆంజనేయారూఢుఁ డగుకోదండరాముఁడు. ఆహా  
అటుచూడు.

గీ. మెదడుతోడ నెత్తురు తల ♦ మీఁదనుండి  
కారఁ, దుడుచుకొనుటకైనఁ ♦ దీని కుత్తి  
తం బయినక్రొవ్వు క్రొంబొగ ♦ ల్దనువుఁ గ్రమ్మ  
పరుగు లిడుచుండెఁ జూడు భీ ♦ భత్సుఁడగుచు.

ద్వి—(తనలో) నాగతి యేమగునో! శత్రువులచేతిలోఁ జక్కితిని. జి  
హ్వాలు రెండయినట్లే లొకికవైదికములను వృత్తులు రెండైనట్లే  
ప్రభువులుగూడ నిద్ద తైనారు. (ప్రకాశముగ) అంగదా! రా  
ముఁడు ధానుష్క-శిఖామణి సుమా!

అంగ—కాదా? ద్విజిహ్వాకవీ! ఏదీ మీరావణునియిప్పటియవస్థను వ  
ర్ణింపుము.

ద్వి—మీరావణుఁ డేమి? మనమిద్దఱ మొక్కటే కావున మనరావణుఁ  
డనుము.

అంగ—చావదలఁచినవాఁడు మీవాఁడైన నేమి? మావాఁడైన నేమి?  
మనవాఁడైన నేమి? చెప్పు. పద్య మొక్కటి చెప్పు.

ద్వి—మత్తకోకిల.

ఆరఁ ద్రాఁగినవానిరీతిగ ♦ నట్టు లిట్టులు తూగుచున్  
వారి నీదెడువానివైఖరి ♦ బారబారలు వేయుచున్  
వారుగాలినపందిలాగున ♦ బారుబారునఁ గూయుచున్  
బారిపోయె సురారివీరుఁడు ♦ బాణబాధితగాత్రుఁడై.

అంగ—భోజనకాలే గోవిందనామస్మరణే గోవిందా! ఎక్కడకోపారిపో  
వుట లేదు. ఇక్కడకే దొఱలుచు వచ్చుచున్నాఁడు.

ద్వి—అయ్యయ్యా! మన మిచ్చట నుండిఁగూడదు. పోదము రమ్మ  
(ఉభయులు నిష్క్రమింపఁగ రావణుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)



రావ—అహ! అహ!

గీ. పనస, మైంద, నీలాంగద ♦ ప్రముఖబహులా  
కపుల నజకాల రాచి ల ♦ క్షృణకుమారు  
నట్టె చాపచుట్టగఁ బడఁ ♦ గొట్టి సంఖ్య  
కు మితిమీరిన క్రోతులఁ ♦ గూల్చినాడ.

గీ. అలసి, తూలి, సాలసి, వాడి ♦ నట్టివేళ  
జానకీపతితో నని ♦ సంభవించె  
గాన నిలబడ లేకుంటిఁ ♦ గాకయున్న  
జగతి నీరామ సేయక ♦ చనుదు నెక్కొ-

గీ. సర్వసంగరమున నామ ♦ సంభవించు  
సంతబాధయు నెకపెట్టు ♦ నంజనాను  
తుండు హుమ్మని గ్రుద్దిన ♦ రెండుగుద్దు  
లొక్కపెట్టయ్యెగా! నేటి ♦ యుద్ధమునను.  
(నేపథ్యమున) అంజనేయా! ఆగుము! దిగుదును.

రావ—అహ! రాముడు మారుతినుండి దిగి యిరుకువచ్చుచున్నాడ.  
నే నితఁబాఁచిపోదును. (రాముడు ప్రవేశించును.)

రాము—రావణా! భయములేదు. పలుగెత్తుకుము.

గీ. అమితకపివీరకోటిఁ జ ♦ క్కడఁచినావు  
కాలవడనాళి లక్షలఁ ♦ గాల్చినావు  
భల్లకసహస్రములఁ జీల్చి ♦ వైచినావు  
మించుభుజశక్తి నేడు చూ ♦ పించినావు.

గీ. ఒడలితివి చాల; యుద్ధంపు ♦ గొడవకిపుడు  
పనికిరావు; శ్రమము దీర్చు ♦ కొని మఱొక్క

మాఱుర మ్మిట్టినిన్ను నే ♦ మడియఁజేయ  
నాకుఁ జేతులు రావు; మా ♦ న్యతయుఁ గాదు.

(నేపథ్యమున) ఆహా! రామకారుణ్యము. రామచంద్రదాక్షిణ్య  
ము. మహావీరునిహృదయమంజులత. జయ! రామభద్రా! జ  
య! రామచంద్రా!

రావ—(నిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున) సంధ్యాకాల మైనది. శిబిరమునకు దయచేయ  
వలయును.

రాము—ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

(నిష్క్రమించును)

ఇదిచతుర్థాంకము.

(శ్రీ)

## విజయరాఘవము.



పంచమాంకము.

[ప్రదేశము—రణరంగమున నెక-చోటు.]

(ప్రవేశము—మహాదరదీర్ఘ కాయులు.)

మ—నీ వదృష్టవంతుడవు.

దీ—ఎందుచేత?

మ—ఇంద్రజిత్తుతో యుద్ధమునకుఁ బోయి రామలక్ష్మణులకుఁ జచ్చు నంతటి శిక్షఁ జేసి మఱి వచ్చినావు.

దీ—అందుచేత నావలన నింద్రజిత్తుదృష్టవంతుఁ డయ్యెనని చెప్పుము.

గీ. భటకృతి ఫలింపఁ దత్కీర్తి ♦ ప్రభుని దగును

ఫలము గనకున్న నపకీర్తి ♦ భటుని దగును

అసి శితులైన యోధులఁ బాహునిపుణత,

కాకయుండిన దోషంబు ♦ కత్తిదగును.

మ—వైద్యవిధనయోగముచేతనైన సేమి, రోగియాయుర్యోగముచేత నైన సేమి, రోగము నశించినది. అప్పటికి—

దీ—అదే—సద్యశ్శాంతిచికిత్స జరిగినది. ఈదినమున నిర్మూలము గావి పవలయును.

మ—ఈదినమునఁ గుంభకర్ణయుద్ధమే కాక మేఘనాదయుద్ధముకూడ నున్నదా?

దీ—కుంభకర్ణుడు లేవనిదే—

మ—అయ్యయ్యో! అటు కాదు. లేచినాఁడు. యుద్ధప్రయత్నమున నున్నాఁడు.

దీ—తుట్టతుద కేసాధనమున లేచినాఁడు.

మ—నాలుగువందల రాక్షసులు శణవధ్వనులతో లేపవలయు నని యాతనిఁ గొంచెము సమీపించునంతలోఁ గుంభకర్ణునినిశ్వాసతీవ్రతచే నారక్కసులు డప్పులతోఁగూడ ముక్కుపుటములలోనికిఁ బోయినారు.

దీ—అయ్యో! తిరిగిరా లేదా?

మ—అబ్బే.

దీ—నా యొద్ద నెకనస్య మున్నది. అది ముక్కునెద్దఁ బెట్టెనదికి ఘోషి ఘోషిమని తుమ్ములు వచ్చి కపాలకల్మషము హరించును.

మ—ఆనస్యము ముక్కువఱకు వెళ్లుసాధన మున్నయెడల నంతమంచి యుపాయము లేదు. తరువాతఁ గొందఱు ప్రక్కలను, దలవై పునను, దూరముగ నుండి బడితెలతో మోద నారంభించిరి.

దీ—అటుపైన నేమైనది?

మ—ఏమైనది? బడితెలు విఱగినవి. తరువాతఁ బెద్దపెద్దపాషాణములు దెచ్చి మీఁదఁ బడవై చిరి.

దీ—అప్పుడైన నులికిపడినాఁడా?

మ—పాషాణములు మాత్రము తూలి పడినవి. పిదప సలసలలాడుచు మురు చెంబులకొలఁదిఁ జెవులలో దిమ్మరించిరి.

దీ—కుంభకర్ణునికిఁ జెంబులు లెక్కయా?

మ—తరువాత ముక్కులలోఁ దలవై పునుండి ఫిరంగిమందు దట్టించి నిప్పంటించిరి.

దీ—అప్పుడైన లేచెనా?

మ—పోగలు మంటలు—తరువాత పెద్దగొడ్డళ్లతో జోడుజోడుచో  
 ప్పన మూడువందలజోళ్లు దబ్బిచిప్పలు బిగించి నలుక నారంభి  
 చిరి. ఆసమయముననే సహస్రగజములచే నెడలంటఁ ద్రొక్కిం  
 చిరి. ఆసమయమందే శతఘ్నులతో సంధులందుఁ గొట్టించిరి.  
 ఒడలుకాల్పించిరి. చర్మ మొలిపించిరి. కన్నులలో గునపములు  
 దిగవేయించిరి. త్రాచుపాములచేఁ గఱపించిరి. అప్పుడు లే  
 చెను.

దీ—అమ్మయ్యా! లేచియేమిచేసెను?

మ—ఆఁ వేలదున్న పోతులను ఫలాహారప్రాయముగ నావులించుచు  
 నాహరించెను. అటుపైన లోనఁబడినసజీవనిర్జీవపదార్థములబం  
 డకు లెక్కయే లేదు. తరువాత లేచి తూలుచు గావణసభ  
 కుఁ బోయి యక్కడ రామలక్ష్మణనాశనమునకై ప్రోత్సాహ  
 పెట్టఁబడి గదచేతఁ బుచ్చుకొని—సింహద్వారముగుండ వెడల  
 నచ్చునా! కోటప్రాకారము దాటి వానరసేనలలోఁ బడెను.  
 ఇంక నేను గూడనాతనిసాహాయ్యమునకై పోవలయును.  
 (నేపథ్యమున) పోకు. పోకు. పాటిపోకు.

ద్వి—అదిగో! చూడు. అంగదుఁడు కుంభకర్ణదర్శనసంత్రస్త మైనవాన  
 రసేనను బురికొల్పుచున్నాఁడు. మనము పోవుదము రమ్ము.  
 (నిష్క్రమింతురు.)

ఇదివిష్కంభము.

ప్రదేశము—రణరంగము.

ప్రవేశము—అంగదుఁడు,

అంగ—పోకు. పాటిపోకు. అఁగు. భయము లేదు.

గీ. నల! తిరుగు; నీల! పోకు; ప ♦ నస! యదేల?

ద్వివిద! వెనుకచూడుము; మైంద! ♦ బెదరకయ్య!

క్రోతులను భీతిలగఁజేయు ♦ కొఱకు నెత్తఁ

బడుమహాయంత్ర మిద్ది జీ ♦ వంబుగాడు.

(నేపథ్యమున) అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! అయ్యయ్యో! జీవము  
గా దనెద వేమి? అనేకజీవములఁ దుక్కురేఁగఁ గొట్టుచున్నాఁ  
డు. నమలు చున్నాఁడు. నంజకొను చున్నాఁడు. చప్పళించు  
చున్నాఁడు. మునిపండ్లఁ గొఱుకుచున్నాఁడు. మ్రింగుచున్నాఁ  
డు. అమ్మయ్యో! అయ్యయ్యో! నిలువలేము. నిలువలేము.

అంగ—ఆహా! కపులకలకలారవ ముల్లోలకల్లోల ముగనున్నది. అదిగో!

గీ. కొండ్రముచ్చులు గుంపులై ♦ కొండలెక్కె;

భల్లుకంబులు చెల్లెక్కె; ♦ వానరములు

వార్ధివంకకు నెక్కటే ♦ పరుగునారె

కోటులుగ గొల్లుమనుచు గ ♦ గ్గోలువడుచు.

(ప్రకాశముగా) ప్లవగవీరులారా! పోకుడు. ఆగుడు.

శీ. ఇటకు వచ్చినపనియేమి? ♦ యిపుడు మీరు

నేయుపని యేమి? యక్కటా! ♦ సిగ్గులే దె?

చచ్చియైనను శ్రీరామ ♦ చంద్రుపనికి

సాయపడకున్న ఫలమేమి ♦ జన్మమునకు?

శీ. ఇది యొనర్చెద మద్ది చే ♦ సెద మటంచు

నేమి యేమియో రజ్జుల ♦ నెగచి నటికి

కొసకుఁ దలలు తోఁకలు వీకు ♦ కొనుచునుఱకఁ

జనునె? నాల్క లీడుచుకొని ♦ చావరాదె?

శీ. ఉఱికి యేడకుఁ బోవఁగ ♦ నుత్సహింతు?

రిండ్లకేనా? త్రపాశౌర్య ♦ హీనులైన

మిమ్ముఁ గని పేడనీళ్లను ♦ మీదు మొగము

లందు మీసతుల్ చల్లక ♦ యుందురొక్కో!

గీ. సిగ్గు గల్గినసతులను ♦ సిగ్గులేని  
 మీర లేకీతిగా నేలు ♦ వార లింక  
 కంచుకములఁ దొడిగికొని ♦ గరిటెకాడ  
 లూని ప్రొయివద్ద వేంచేయఁ ♦ బూనీనారో?  
 గీ. యడ్డమునఁ జచ్చువా; రిండ్ల ♦ యొద్ద గట్టి  
 యుట్టిఁ గట్టుకొనుచు దూఁగు ♦ నట్టివారుఁ;  
 గలరె? యెచటనైన మృతి ని ♦ క్కంబు గాన  
 మగతనవృజాపు చచ్చుట ♦ తగదె మీకు?  
 చీ! చీ! తిరుగరా? ఇంకనాఁగరా?  
 గీ. కలితవీరపతివ్రతా ♦ తిలకములగు  
 తల్లులకడుపు చెఱుపఁగ ♦ దాఁపరించి  
 నారె? పాటిపోకుండి యప ♦ చారమునకుఁ  
 జెంపలను గొట్టికొని రణ ♦ సీమనిలుఁడు.

(చేష్టకృమున)

గీ. పోకుడీ! పాఱకుండివలీ ♦ ముఖములార!  
 భూజభూధరభారప్ర ♦ పూర్ణహస్త  
 తలులగుచు ద్వారములయొద్ద ♦ నిలువఁబడుఁడు  
 కుంభకర్ణుని నిప్పుజే ♦ కూల్చువాఁడ.

చి-జ—ట హే! వానరులారా! ఘనఘనాఘనగర్జనాగభీరము లగుశ్రీ  
 రామహాకృములను వింటిరా? ఆయమోఘసాయకునిప్రతి  
 జ్ఞుడు వింటిరా?

(చేష్టకృమున) జయ! రామభద్రదా! జయ! రామచంద్రదా! భ  
 యము లేదు. కానీ. పొడు. చూచెదవేమి? రాముఁడే రక్ష  
 కుఁడు. ఏమైన సరే. రామచంద్రుఁడే రక్షకుఁడు. రే! రాక్షసా  
 భద్రా! రే! కుంభకర్ణా! కాచికో! కాచికో! కోసెదము! చీత్ర

దము! నటికెదము! జాగ్రత్త! హా! హా! వేయి! కొట్టి! చంపు!

జయరామభద్రదా! జయరామచంద్రదా!

అంగ — సెబాస్! భటులారా! సెబాస్! మీరిప్పుడు మాబంటులై గా  
మభక్తులై ప్రకాశించుచున్నారు. వెట్టికుక్కను బదిమంది పడి  
వైపులనుండి రాలు మోది చంపునట్లు మన మీతని రాలగొ  
ట్టిచంపుదము. రే! కుంభకర్ణా!

(అంగదుడు నిష్క్రమింపఁ గుంభకర్ణుడు ప్రవేశించును.)

కుంభ — (భయంకరరూపమున నోరు తెఱచుకొని) హా. హా. హా. హా.

పంక్తికిందకుఁ బదియాఱుక్రోతులు. పండ్లెండు కొండ్రముచ్చు  
లు. పదిభల్లుకములు. వహవ్వా! కరకర, కసకస, కటకట నవ  
లివైచితిని. కపిసేన గగ్గోలు చేసితిని. వషాగంధభూయిష్ట మ  
గుకపిరక్తము కడవలకొలదిఁ ద్రాగితిని. రాముఁ డేట! ఏడీ?  
లక్ష్మణుఁ డేట! ఏడీ? సుగ్రీవుఁ డేట! ఏడీ? రే! మహాద  
రా! హా. హా. హా. హా. (నోరు తెఱచుకొని తిరుగును.)

(మహాదరుడు ప్రవేశించి)

మహాద — మహాప్రభూ! వచ్చితిని. (తనలో) లోకవిరుద్ధమైన నాకడుపీతని  
కడుపుపై నుక్కముడుతయంత లేడు.

కుంభ — మహాదరా! యుద్ధమున నీవేమిచేసితివి?

మహాద — దంతక్షతములఁ గొందఱను, సఖక్షతములఁ గొందఱను, తాడన  
పీడనములఁ గొందఱను, చుంబనములఁగొందఱను, సాలింగనము  
లఁగొందఱను, చపేటములఁ గొందఱను —

కుంభ — ఆఁగు; ఆఁగు! రణరంగశృంగారమా యిది. హా. హా. హా. హా.  
(నోరు తెఱచుకొని తిరుగును) మేమేమి చేసితిమో చూచి  
తివా?

మహాద — చూడలేదా?



సీ. హనుమంతునిఁపుపై ♦ నట్టు మాడఁగఁ గొట్టి  
 జ్వవిదుని భూమిపై ♦ విసఁకొట్టి  
 పనసుని చాడపై ♦ బప్పు గాలిచిపెట్టి  
 కుముదనీలులను ము ♦ కునను బీల్చి  
 జాజనంతునిమోఱ ♦ జాడించి దిగరాచి  
 చండనేత్రుని క్రొవ్వు ♦ చప్పళించి  
 వేగదర్శిని పోట్ట ♦ విడఁ గొట్టి పడఁబీల్చి  
 గంధమాదను తలఁ ♦ గాలఁ దన్ని

గీ. కరమునఁ దొడిమఁ గొని పచ్చి ♦ మిరపకాయ  
 కటుకునఁ గొఱుకుగతిని తోఁ ♦ కలను చేతఁ  
 బట్టి కవులను భల్లుకే ♦ శ్వరులఁ గొండ  
 మ్రుచ్చుగమిఁ గొఱికితివి క ♦ అుక్కుమనుచు.

కుంభ — పండ్లసందునఁ గొన్నిక్రోతులు చిక్కుకొన్న క్లున్నవి. ఏదీ?  
 నీగద యేదీ? పండ్లు కుట్టుకొందును.

మ — ఇది సన్న మగునేమో! (ఇచ్చుచు.)

(నేపథ్యమున) రాక్షసాగ్రణీ! గద యేల? నేను బంధుఁడను.  
 త.మింపుము.

కుంభ — అతఁ డెవఁడో యిటు పంపిసేపు యుద్ధమునకుఁ బోయి నుగ్రీ  
 పుఁ డెచ్చట నున్నాడో కనిపెట్టి యుండుము నేను.రు వచ్చెద.

మ — చిత్తము. (పోవును.)

(విభీషణుఁడు ప్రవేశించును.)

కుంభ — ఎవఁడవు నీవు?

విభీ — అన్నయ్యా! నే నెవఁడనా?

గీ. చిక్కతల్లిగర్భాబున ♦ నుద్భవించి

యొక్క-చోఁ గుడిచి పెఱిగి ♦ యొక్కప్రభువు

నాశ్రయించుమనకు విడి ♦ యాకు లిల్లు  
గలిగెఁ బెద్దన్న గారిము ♦ మ్మరతవలన.

(కన్నుల నీరుఁ బెట్టకొనును.)

కుంభ — నీవు విచారింపకుము. మంచిపనియే చేసితివి. అదృష్టవంతుఁ  
డవు. ఆయుష్మంతుఁడవు. బుద్ధిమంతుఁడవు. రామునిచే రాక్ష  
సవంశహానియగుట తప్పదు. నేనును రావణుఁడును రామబాణ  
ములఁ గడతేలువారమే. నీ వైక్కడవే చిరంజీవినై వంశము  
నుద్ధరించి మా కింతనోటికి నీళ్ల నిచ్చి రాజ్యపరిపాలనము చేసి  
కొనుచు వర్ధిల్లువాడవు. మాగత్తికై నీవు చింతనొంద వలదు.  
నీవురాముని గొల్చి యుండుము. ఇదివఱకే వీరాపేళ మఱచి  
కొని నీతో మిగుల మాట లాడితిని. ఇప్పుడు తనవా లెవ్వరో ప  
రు లెవ్వరో నాకుఁ దెలియఁదగినసమయము కాదు. ఇక నీవు  
నాయెమటఁ బడకు. పొమ్ము. వెంటనే పొమ్ము.

విభీ — అగ్రజా! నమస్కారము. (పోవును.)

(నేపథ్యమున) సుగ్రీవుఁ డాప్రక్కనుండి పరుగెత్తుకొనిపోవుచు  
న్నాఁడు. మహాప్రభూ! నేనువారింపలేకుంటిని. అడ్డు తగులుము.

కుంభ — (నోరు తెఱచుకొని) హా. హా. మ్రింగెదను. నమలకుండ మ్రిం  
గెదను. ఒక్కగుక్కను మ్రింగెదను. గుటుక్కున మ్రింగెదను.  
ఏఁడీ? పశువా! సుగ్రీవా! హా. హా. హా. హా.

(నోరు తెఱచి నిష్క్రమింపఁగ సుగ్రీవుఁడు ప్రవేశించును.)

సుగ్రీ — ఆహా! ఆహా! ఎంతయుప్రదవము.

గీ. అబ్ధిలోనితిమింగిల ♦ మాపురనుచు  
నోరు తెఱచి దుముక నట ♦ నీరుకలఁగు  
నల్లరిని జేవ లడలి యి ♦ ట్టు లెగిరి  
సుడివడి తిమింగిలపురోటఁ ♦ బడెమనట్లు.

గీ. ఆక్షఁ గుంభకర్ణ్యం డావు ♦ రావు రనుచు  
మోదఁ బడ వ్యూహవైఖరి ♦ భేదిలుటను  
గివులు చెడఁదల్లడిల్లి బె ♦ గ్గడిలి స్మృతులు  
చెడి యసురనోటఁ గుప్పలై ♦ పడుచు రకట!

గీ. కవులు కొందఱు రాక్షసు ♦ కంటిలోనఁ  
బడ వలకలట్లు చికిలించి ♦ యెడమచేతి  
వ్రేళ్లతో తెప్పలు కుసక ♦ రించి కవుల  
వెలికిఁ దీసి పుష్పంబున ♦ నలుపఁదొడఁగె.

(నేపథ్యమున), కవులారా! అట్లు కాదు. తలపైఁ గొందఱు, భుజములపైఁ గొందఱు, చెఱలపైఁ గొందఱు, నాసికాపుటమునఁ గొందఱు, నెకసారి యెక్కి తన్ని, కఱచి, పీక్కి అక్కి, గుద్ది యన్నివిధములైనయల్లరి నేయుడు.

సుగ్రీ—లక్ష్మణమూర్తి కవుల కుత్సాహము గలిగించుచున్నాఁడు. ఆహా! అనురియొడలిపై సందులేకుండ నెన్నికపిసహస్రము లెక్కినవ్రా!

గీ. ఖస్థలిని వేనవేలు తోఁ ♦ కలువించిత్ర  
గతులఁ దూఁగాడఁ దత్కుంభ కర్ణ్యఁడొప్పు  
పవనచాలితశాఖాఘు ♦ భారసహిత  
విటపిసమధిష్ఠితాగము ♦ విధముగాఁగ.

గీ. కాళ్లు సేతులు జాడించి ♦ కరయుగమున  
దసదసంచును నదలించి ♦ తాండవించి  
యెగిరినను పీడకున్నఁ చా ♦ నిలను దొరల  
సాఁగె జోకేగలున్నరా ♦ సభమువ్రాతె.

అహ!

గీ. ఒడలు విఱచుకొనుచుఁ దూర్పు ♦ పడమరలకు  
 నొక్కటేపొడుగుగ సాగి ♦ యుద్ధభూమి  
 సన్నెకంటిపైఁ బొత్తంబు ♦ సరణి దొరలి  
 వీరకపులఁ బచ్చడిని గా ♦ వించుచుండె.

(నేపథ్యమున) రే! సుగ్రీవా! మర్కటరాజాధమా! ఎక్కడ?  
 ఎక్కడ?

సుగ్రీ—నన్నుఁ గుంభకర్ణుఁడు వెదకుకొనుచున్నాఁడు. ఇక్కడ—ఇక్కడ—

(నేపథ్యము) ఎక్కడ!—ఎక్కడ!—

సుగ్రీ—ఇక్కడ నని చెప్పఁ దిరిగి యడిగెద వేమి? చెవుడా! బుద్ధివైశ  
 ద్యమున కక్కటకురానిపదితలలవెట్టిమోత నీయన్న కెట్టిచార  
 బ్ధమో వినుటకక్కటకురాని కడవలంతచెత్రలమోత నీకట్టి ప్రా  
 రబ్ధమే కదా!

(నేపథ్యమున) రే! వాచాటా! అన్న గారినిగూడ నిందించుచుంటి  
 వా? ఇదిగో! నిన్నుఁ జంపుటకు వచ్చుచున్నాను.

(కుంభకర్ణుఁడు ప్రవేశించును.)

సుగ్రీ—నేను నిన్ను మోసమునఁ బట్టుదును. (సుగ్రీవుఁడు నిష్క్రమిం  
 చును.)

కుంభ—సుగ్రీవా! ఎక్కడ నుంటివిరా? పాఱుపోతా! పందా! చెవు  
 లప్పిల్లి!

గీ. హహా,, తనంగఁ దుర్రో,, యంచు ♦ నొడ లెఱుంగ  
 కొక్కటేముందుపోకయా ♦ దిక్కుమాలి  
 నట్టిజాతికిఁ బ్రభుడ వై ♦ నట్టిసీకు  
 వెట్టిధైర్యము లేకుంట ♦ వింతకాదు.

చీ! చీ! ప్రాణాపనమునకై పాపిపోయితివా?

సుగ్రీ—(ప్రవేశించి) ప్రాణాపనమునకై వెనుకనే యున్నాను. ఇది గో! (వెనుకనుండి వచ్చి గట్టిగ బట్టుకొనును.)

కుంభ—(ఒడలు జాడించి గింజుకొని) వదలు! వదలు!

సుగ్రీ—వదిలిపించుకో! చేతనైనయెడల వదలిపించుకో!

కుంభ— హా. హా. హా. పిఱికి! నీబుద్ధికి దగినపని జేసెతివిరా!

సుగ్రీ—చే! రాక్షసాధమా! తిండిపోతా! వదఱకు వదఱకు! శత్రువు నకు వెన్ను నీచిచ్చితివా? నేనిచ్చితివా? పిఱికివాడవు నీవా నేనా? వీరుడ వైనయెడల దిరుగుము.

కుంభ—ఇదిగో తిరిగెదను. (గిరగిర దిరుగుచు సుగ్రీవునిగూడఁ ద్రిప్పును.)  
(నేపథ్యమున) మహారాజా! గట్టిగ మెడ బట్టికొనుము.

సుగ్రీ—అంజనేయా! ఇటురా! ఈచిత్రమును జూడుము.

(అంజనేయుడు ప్రవేశించును.)

సుగ్రీ—

గీ. వినుతులఁ బిసిడి పిడికిలి ♦ విడుచుఁ జచ్చి  
చావకుండఁ గత్తిసిబట్టు ♦ జాణ శత్రు  
శౌర్యమున వీడుఁ బిడికిలి ♦ చచ్చి; క్రోతి  
సడలఁజేయదు పిడికిలి ♦ చచ్చియైన.

అంజ—(తనలో)

గీ. కుంభకన్ఠండు తిరుగఁగఁ ♦ గూడ గిట్టు  
మనుచు దిరుగును సుగ్రీవుఁ ♦ డతని నాశ్ర  
యించి; మందగ్రహమును నే ♦ వించి వ్రావ  
మందుఁ దిరిగెడు తదుపగ్ర ♦ హంబురీతి.

కుంభ—వానరాధమా! వానరాధమా! వదలవా?

సుగ్రీ—అనురాధమా! అనురాధమా! వదలఁజేసికొనలేవా?

కుంభ—అటులైన—రా. రా.

సుగ్రీ—నడువు. వచ్చెదను. నిన్ను మృత్యువువలె నేనెక్కడ వదలుదును?

కుంభ—హా. హా. హా. హా.

సుగ్రీ—జయ రామభద్రా! జయ రామచంద్రా! (ఇద్దఱునిమ్మమించుచున్నారు.)

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. మనరాజుగాని గుంభకర్ణుడెట్టికొనిపోవుచున్నాడు. హా. హా. ఇంక నేమున్నది?

అంజ—కపియోధులారా! భయపడకుండు. రాజుగానికి బ్రమాద మేదియు లేదు. అతనిని బట్టికొని కుంభకర్ణుడు పాతీపోవుట కాదు. అతడు కుంభకర్ణుని బట్టుకొనగ వదిలిపించుకొనగ లేక కుంభకర్ణుడు పాతీపోవుచున్నాడు.

(నేపథ్యమున) అలాగా? అలాగా? కొట్టుడు! కుంభకర్ణుని కష్టదగిలి పొట్టపై గొట్టుడు. చెట్లుతీసి మోకాళ్లపై గొట్టుడు. కానిండు. కానిండు. చూడకుండు. చూడకుండు. జయరామభద్రా! జయరామచంద్రా! జయరఘువీరా!

అంజ—హా! హా. ప్రమాదము సంభవించినట్లున్నది. కుంభకర్ణుడొకస్మికముగ వెల్లగితల బడినాడు. ఆహా! సుగ్రీవుడు నలిగియుండలేదుకద! సెబాస్! విచిత్రలాఘవమున దప్పించుకొనినాడు. కాని, యాతనిరెండుచేతులు కుంభకర్ణుడు గ్రహించినాడు. ఏమి యగునో!

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. హా. చావు. పాషియగు. ఇదిగో! ఉ. ఉ.

అంజ—రామా! రామా! రామా! కుంభకర్ణుడు సుగ్రీవుని నేల నడచినాడు. రామ. రామ. రామ. వానరాధిపతి మూర్ఛ నొంది

నాడు. ఆ! కుంభకర్ణా! ఆ! అధమా! అదేమి? మహారాజు! గారి నెత్తికొని యెచ్చటకుఁ బాటిపోయెదవు? ఊక్కచీల్చెదను. ప్రేగు లూడదీసెదను. తలఁ బగులఁగొట్టెదను. జాగ్రత్త! విడు; విడు. రే! మూర్ఖా! విడువవా? విడువవా? ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. ఎగిరినెత్తిపైఁ బడెదను. అదిగో (అలోచించి) యక్షరక్షఃపన్నగులచేఁ బట్టఁబడినను సుగ్రీవుఁ డవలీలఁగఁ జప్పించుకొనులఘుత్వనైపుణ్యములు గలవాఁడు. ఇంకను స్మృతి రాకయున్నది, కాని యీసరికే తప్పించుకొని కర్తవ్య మాలోచించి యుండును. ఈసమయమున మహాబలుఁ డైనయాతనివిడుదల నేను జేసియుండినయెడల నాతనికి నాపైఁ గోపము వచ్చు నేమో! అదిగాక యీయవసరమున నాసహాయ మతనిబాహుపరాక్రమమునకెంతయపకీర్తికరము! కాన నేను కుంభకర్ణునివీఁదికిఁ బోయియాతని విడిపింపఁగూడదు. ఊరకుండినయెడల మహాప్రమాదము సంభవించు నేమో! అయినను గొంతసేపు నిరీక్షింతును.

గీ. రాజభటు లిలఁ గొందఱు ♦ ప్రాచులూడి

కాళులకు నల్లుకొని, పాద ♦ ధూళి పచ్చ

కప్రముగఁ జేసికొని రాజు ♦ కరుణఁబడసి

నిత్యసన్నిధివర్తులై ♦ నెగడువారు.

గీ. తన్నిరంతరరాట్నాన్ని ♦ ధానసంస్థి

తనిఁ బురస్కరించుకొని నె ♦ త్తికిని గనులు

రాగ మేముచెప్పినరీతి ♦ రాజు నడచు

బుట్టలోపల రాజును ♦ బెట్టినాము.

గీ. కడలుమన్నఁ గదలును; వ ♦ లదనమాను;

పొడుముకాయఁగ తొండిని ♦ ముడిచినాము;

మేము లేకున్నఁ దెలియును ♦ భూమిధవ్వని  
పసయటంచును దద్బటుల్ ♦ వదలుచుండ్రు.

గీ. పొట్టకక్కుర్తిచే మొట్ట ♦ మొదటఁ జేరి  
యతనిఁ బోషించుచున్నార ♦ మనుచుఁ బలుకు  
చుంట తమఖ్యాతియుఁ దమప్ర ♦ యోజకతయుఁ  
జాటుకొనుటకుఁ గాఁబోలు ♦ జగతియందు.

గీ. అందువలన మహారాజు ♦ నప్రతిగ్ఱ  
యజ్ఞతయు, నస్వతంత్రత ♦ యనుచితతయు,  
నెంతవెల్లడియగునె కా ♦ సంతయైన  
నెంచ రెంచదాఁకను వారి ♦ కేమిమునిఁగె?

గీ. దగ నివారించుకొన, జేహ ♦ తాపమడచు  
కొనఁగ, స్వచ్ఛాంబుపూర్ణమా ♦ కొలను జేరు  
దున్న పోతున కబ్జముల్ ♦ దునిసె నంచు  
జలము గలఁగె నంచును జింత ♦ కలదె యింత

గీ. తమదుపని దీరఁ జాలును ♦ దమకు; పరమ  
హర్తికై నను జింత యా ♦ వంత లేదు;  
తనగుడిసె ప్రాంతాటాకు ♦ దునియకున్న  
గ్రామ మంతయుఁ గాలిన ♦ నేమి తనకు?

గీ. ఇట్టి స్వార్థైకచిత్తుల ♦ నిట్టిదుష్ట  
తరుల, నిట్టిరాజద్రోహ ♦ కరులనిట్టి  
యంతికస్థస్వదాసరూ ♦ పారివరుల,  
నెప్పుడు ధరాధర్వుడు చేర ♦ నీయరాజు

గీ. దాల్చిపైఁ బాలు చెడఁద్రాఁగి ♦ దానితోడఁ  
దృష్టిఁ బొందుచు నుండక ♦ యింటివారి



లక్షీశూన్యులు గావలె ♦ నంచుఁ గోరు

కొనెనుపిల్లియు వీరికం ♦ తెను ఘనంబు.

గీ. భటులు స్వయశఃప్రతిజ్ఞాది ♦ వైభవముల  
కెపుడు చూడఁగఁదగదు, రా ♦ జేంగ్రునకు య  
శస్సమ్మద్ది రాఁదగుసర్వ ♦ సాధనముల  
నాచరించుటె యత్కృష్ట ♦ మైనసేవ.

గీ. క్షౌఢ్రుఁ డొసర్పఁదలఁచుప్ర ♦ ఖ్యాతకార్య  
మును భటుఁడు ముందుగాఁ జేసి ♦ భూపవరుని  
కపయశంబును దేఁగూడ ♦ దన్నిగొప్ప  
పనులకీర్తి రాజునకె చే ♦ పలుపవలయు.

గీ. భటునిబుద్ధిచే నెకగొప్ప ♦ పని జరిగిన  
వైన నదికూడ రాజుచే ♦ వైనయట్లై  
యుండవలయు మహారాజు ♦ గుండ భటుని  
ధిషణ మెఱయవలయుఁ గాచ ♦ దీపమట్లు.

కావున నేనిష్టము తొందర పడి సుగ్రీవుని విడిపింపను. అదిగో!  
కుంభకర్ణుఁ డాతని నెత్తుకొని యిటుకే వచ్చుచున్నాఁడు.

(కుంభకర్ణుఁడు సుగ్రీవు నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

కుంభ—గీ. నీదుద్రాతకక్షుంబున ♦ నూది యిట్లై  
నాదుద్రాతను బడఁదిప్పి ♦ నాఁడు; నేఁడు  
నిన్నుఁ గక్షొఁతరంబున ♦ నిలిపి భ్రాతృ  
పరిభవ ఋణముఁ దీఱిచి ♦ వైచినాఁడ.

మహారాజరా! ఇటు. ఇటు.

(మహారాజుఁడు ప్రవేశించును.)

మ—దంతక్షతనఖక్షతాచార మొక్కటి లోపముగ నున్నది కానివిజయ  
యొక్కేదేవతాభణమహాత్మాహమునబ్రకాశించుచున్నావు.

౦జ—(తనలో) వానరరాజేంద్రునకు స్మృతి వచ్చినపిదప నాలోపము తీరఁగలము.

౧౦భ—గీ. వీని నాలుగుపక్షముల్ యి గా నిలుపునఁ  
దటిగి యావకాయగఁ బెట్టి యి పరమమధుర  
వారుణీరసపానంబు యి వలనిమత్తు  
దొఱగఁ బచ్చడిబద్దగాఁ యి గొఱుకువాడ.

౧—నీవు తరువాతఁ గొఱుకుదువ్రా లేదో కాని యీతనికిఁ బ్రజ్ఞ వ  
చ్చినయెడల నిన్నుఁ గొటికి తప్పించుకొనునేమో! జాగ్రత్త!

౧౦భ—ఈతనిని గుండ కెక్కింపు మని నాభార్యతోఁ జెప్పి యిప్పుడే  
వచ్చెదను. నీవు యుద్ధభూమి వదలకు.

—అయ్యో! నన్ను విడిచి వెళ్లెదవా?

గీ. మనుగుడుపు పెండ్లికొడుకుతోఁ యి కను గ్రహించి  
వచ్చుతోడ పెండ్లికొడుకు యి వలెను బొట్ట  
వ్రేల దట్టించుచుంటి సం యి ప్రీతితోడ  
నీవరుగ నాకటను మర యి ణింతు నేమొ?

౧౦భ—ఉండు. మతేమియు భయము లేదు. (నిష్క్రమించును.)

౦జ—(తనలో) నేనును రాజావనావసరము వేచి యిచ్చటనే యుం  
డవలయును. ఊరక యేల యుండవలయును? ఇంతలో నీగాలి  
తిత్తిని టప్పు మనిపించెదను. (ప్ర)కాశముగా) మహూదరా!  
మహూదరా!

—ఆఁ. ఆఁ. నాపేరు నీ కెట్లు తెలిసెను?

౦జ—ఏఁడుబార లెడముగా నిలువఁబడినను నాయుదరమును దాఁచు  
చున్న నీకడుపే చెప్పుచున్నది.

ఆ. వె. కడుపు లావుగలుగు యి గంగాశమును రెండు  
చెవులఁ బట్టి కడును యి లుపుగఁ బైకి

నెత్తినట్లు నిన్ను ♦ నెత్తి యట్లెట్లు లూపి

క్రొవ్వ గార నేల ♦ గొట్టువాడ.

మ—అమృత్యో! అమృత్యో! (నేల బోరగిలఁ బడును.)

ఆంజ—గీ. కాలితలవై పులును పైన ♦ గ్రాల నడఁగి

రెండుపాయలుగా వీడి ♦ యుండుపొట్ట

పై ధరణి నాను రెండుతుం ♦ బలను నేల

నిలువఁబడునుద్రవీణకాం ♦ తిని హసించు.

మ—రెండువైపు లడ్డముగ పైనుండి పొట్టపై నిల్చుజంతికలగొట్టమువ

లె నేల నిలిచియుండుటచేత మరణబాధగ నున్నది. మహాప్ర

భూ! రక్షించి నాకడుపునకు నక్షత్రదర్శనము గలుగఁజేయుడు.

ఆంజ—నక్షత్రదర్శనము కావలసినది నీకడుపునకే కావున నీకడుపూడఁ

దీసి వీపుపైఁ బెట్టెదను. అప్పుడు నత్తగుల్లవలెఁ బైనుందువు.

ఇదిగో! కాచికో! (తన్నబోవును.)

(నేపథ్యమున) పావనీ! ఆతని దన్నినయెడలఁ గడుపు విచ్చి క్రొ

వ్వంతయుఁ జెదటి నేలపా లగును. అట్లు చేయవలదు. చీకటి

రేలు. రాక్షసయుద్ధములు. అందులో మాయాయుద్ధప్రవీణు

డైనయంద్రజిత్తు రానైయున్నాడట! ఈరాత్రి మనకు వెలు

తురు విశేషముగఁ గావలయును. అందుకొక కీతనిక్రొవ్వ మ

న ముపయోగించుకొందము. ఈతని ముక్కలుగ నటికి బానల

కెక్కించి బట్టిపెట్టి చమురుదీసి యాచమురులోఁ బాలకఱ్ఱలను

దడిపియంటించి యాదీప్తిని మనము యుద్ధము సేయవలయును.

ఈతనిక్రొవ్వ రావణమరణపర్యంతము మనకు సరిపోవును.

ఆంజ—వింటివా? నీలుడు నీయం దెంతదయఁగలవాడై యెట్టిమాట

లు చెప్పుచున్నాడో! నీమహిమదరము మాకు నింక మ

హిమపకృతిని జేయఁదగి యున్నది. ఇంక రావణవధనకు

నీ తేజస్వహాయముచేతనే మేము యుద్ధము సేయఁదలఁచితిమి. నీ

జన్మము రామకార్యోపయుక్త మగుటచే ధన్య మగును.

మ—సరే. కడుపులోఁ గ్రొవ్వు చాల నున్నమాట నిజమే. అందులో  
గ్రొవ్వు తీయుట నాకు సమ్మతమే. ముక్కముక్కలుగ నఱికి  
కుండల కెక్కించి, యనుమాటలు నాకుఁ గేవల మనభిమతము  
లనర్థకరములు. ప్రాణమునకు ముప్పురాకుండ నెన్ని బాధువుల  
క్రొవ్వుతీసినను నాకు సమ్మతమే. ఆమాత్రపుఁద్యాగము లేక  
పోలేదు.

ఆంజ—నీలా! ఇద్దఱుకపులను బంపి యీగడ్డిబొమ్మను, ఈమాదిబుంగ  
ను దీసికొనిపోమ్మని చెప్పుము.

(నేపథ్యమున) ఆలాగే. (ఇద్దఱుకపులు ప్రవేశింతురు.)

మొదటి—అమ్మయ్యా! దబ్బిచిప్పలు లేకుండ నీతనిఁ గదుపఁగలమా?

రెండవ—దబ్బిచిప్పలకుఁ గూడలొంగదోయిబాబూ!

మ—ఇప్పుడు నాకర్మముచేత నలవాటులేనివీరరసము వచ్చినది. కావు  
న నింతబర్చువై మెదల లేకుంటిని గాని నాకభిమానరసమైన శృం  
గారరసములో నే నేనుండినయెడల వట్టిమువ్వను గానా? గుబ  
గుబలాడుగువ్వను గానా? నాప్రార్థబ్ధమీలాగున కావలసివచ్చి  
నది. అయినను నారసప్రకాశము నేను జచ్చినతరువాతనైన  
యుండునని కొంత—

ఆంజ—మీరిద్దఱు టీనిర్భాగ్యుని దీసికొనిపోండు.

మొదటి—చావకముందే యింతబర్చువుగనుండువాడు, చచ్చినతరువాత  
నెట్లుండునో!

రెండవ—బ్రదికియుండియే చచ్చినవీఁ డట్లుభారతరముఁ గానేరఁడు.  
(మహిమోదరునితో నిష్క్రమింతురు.)

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. హా. చచ్చితిని; చచ్చితిని.  
హా. హా. హా. సుగ్రీవచండాలుఁడు ముక్కు-సెవులు రొటికి పా  
టిపోయినాఁడు.

ఆంజ—సెబాస్! కుంభకర్ణా! కాదు. కృత్ కర్ణా! ఇటురా! ఇటురా!  
గీ. అట్టె సుగ్రీవుఁ జేపట్ట ధి నతఁడు నీదు  
ముక్కు-సెవులఁ గోసెను యుద్ధ ధి మూలమైన  
శూర్పణఖకర్ణనాసికల్ ధి చురియతోడఁ  
బరసతీచూరసామితి ధి తఱిగినట్లు.

(నేపథ్యమున) ఆఁ! పాపీ! మాయాశీలా! కంటఁ బడితివా! యీ  
సారి నీవు చచ్చితివి.

ఆంజ—అహా! కుమారలక్ష్మణుఁడు సమరసన్నాహియైనయింద్రజిత్తును  
దలపడయిత్నించుచున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున) లక్ష్మణా! ఏమంటివి? ఈసారి నేను జచ్చెదనా?  
వెనుక—వెనుక—నీవు చచ్చితివా? సిగ్గు లేక—యేలయింక  
బీరములు?

ఆంజ—అహా! ఈయసాధ్యావసరమున నింద్రజిత్తుకూడఁ బ్రబలయుద్ధా  
ర్థమై వచ్చుట కపిసేనకు మహాప్రదవకరము కాదా? లక్ష్మ  
ణకుమారుఁడిటకు వచ్చుచున్నాఁడు. నేను బోయి సేనారక్షణ  
మున జాగరూకుఁడనై యుందును. (ఆంజనేయుఁడు నిష్క్రమిం  
ప లక్ష్మణుఁడుప్రవేశించును.)

లక్ష్మ—ఏమంటివి? మూఢా! మేఘనాదా!

(మేఘనాదుఁడుప్రవేశించును.)

ఇంద్ర—ఏమంటినా?

ఆ. వె. ఇంతలోన మఱచి ధి తే? నిన్ననాచేత

నేమి జరిగినదియె; ధి యిపుడు మగత

నము గలిగెనె? నీవు ♦ నను జంపుదువై? నిన్ను  
నేవధింపగలనె? ♦ యెఱుంగగలవు.

ఒక్కయటగడియమాతము తాళుము.

లక్ష్మ—హా. హా. హా. “నిన్న లేనిపొరుషము నీ కిప్పుడు గలిగెనా,,  
యనికూసితివే? ఇప్పుడు నీకులేనిదైర్యసార మొక్కయటగడియ  
కెట్లు రాగలదురా?

ఇంద — (తనలో) నికుంభిలా హూమము నెఱవేర్చి కాని యీదినము  
న వీరిని మార్కొన నెల్లను.

(ప్రకాశముగా)

గీ. తోకమ్మగములు పశువుల ♦ మూకలుగద  
యని యుపేక్షించినకొలంది ♦ నాగడంబు  
ఘనమగుచు మాదుతలలపై ♦ గొల్ల నిడగ  
సాగె; గపి సేనసర్వంబు ♦ జక్కడంతు.

గీ. అందులోపల నుగ్రీవు ♦ డట! ప్లవగుల  
లోన మొనగాడట! పొగలు ♦ మేనువిటుచు  
కొని తిరుగునట! బలియట! ♦ కుంభకర్ణు  
బరిభవించెనట! యతఁ డె ♦ వ్వండొ కనెద!

కావున ముందు కపిసంహారమొనర్చినగాని నిన్ను, దాక నెల్ల  
ను. నీవు చేబడకుండ నెక్కడకుఁ బోయెడవు? పోవుచున్నాను.

(నిష్క్రమించును.)

లక్ష్మ—చీ! కుక్కా! మొఱుగుబలమేకాని కఱచుబలము లేదా? పో!  
(నేపథ్యమున) ముక్కుసెవులు పడగఱచినాడు. ఏమయ్యెను?  
ఎవ రక్కడ?

లక్ష్మ—ఎవ్వరైన నేమి? కుంభకర్ణా! ఇటురా!

కుంభ—(మొగమునకుఁ గొంచె మడ్లువైచుకొని) హా. హా. హా.

ఎవ్వడవురా? నీవు సుగ్రీవుడ వేనా?

లక్ష్మ—సుగ్రీవునివలన నీవు నష్టపడినవి కన్నులుగూడనా? రాక్షసా!

నీవు సుగ్రీవుని శిక్షింప వచ్చితివా?

కుంభ—హా. హా. హా. హా. హా. హా. (నోరు తెఱచుకొని గంతులు వైచును.)

లక్ష్మ—ఏల?

కుంభ—నాచెవులఁ గొఱికినాఁడు. నాముక్కుగూడఁ బీకినాఁడు.

హా. హా. హా. హా.

లక్ష్మ—నీచెల్లెలికర్ణ నాసికముల ఛేదించిననన్నుముందు శిక్షించి పిదప

నాతని శిక్షింపుము. రాక్షసాధమా! ముక్కుసెవు లూడినందు

ల కింతహాహాకారము లేల? ఇంతయపరిమిత దేహమునఁ గొంత

తగ్గినఁ దగ్గుటయేకదా!

కుంభ—హా. హా. లక్ష్మణుడవా నీవు?

లక్ష్మ—నాపే రేదైన నీకేమి? నేను శ్రీరామచంద్రుని తమ్ముడను.

కుంభ—ఓరిపసివాడా! నీబ్రతుకునకు నన్నుఁజూచి భయపడి పాటిపో

క నిలువఁబడి పెదవులు మెదపుటయే మహాపౌరుషము. నీకంటఁ

బెద్దవాఁ డుండఁగ నీతోఁ బోరాడుట నాపరాక్రమమునకు లో

పముగాదా? నాతోడయంత లేవు. అగస్త్యభ్రాతా! నీవెక్కడ—

నేనెక్కడ? ఓక్కచేయి చూచిన రామునితోఁ జూడవలయును.

చచ్చినరామునిచేతఁ జూవవలయును.

రాము—(ప్రవేశించి) సెబాస్! కుంభకర్ణా! దేవతలు మెచ్చఁదగినమా

టనాడితివి. నేనే లక్ష్మణాగ్రజుడను. రా! వెనుక దీయకరా! ఈదిన

మున నీవు ధన్యుడ వగుదువు.

కుంభ—లక్ష్మణాగ్రజుడవు నీవైన రావణానుజుడ నేను. ఇంతమిట్టిపా-  
 తేల? వెనుకదీయక—రా!, యని వేత చెప్పనేల? మాయిం-  
 టఁ బుట్టినకుక్కకైన వెనుదీయుట యెన్నఁడును లేదని నీ నెఱుఁ-  
 గవా?

లక్ష్మ—మియింటఁ గుక్కలు పుట్టుటకూడ నాచార మైయున్నదా?  
 రాము—లక్ష్మణా! పరిహాసము వలదు. కుంభకర్ణా! నీవుపరాక్రమశా-  
 లి వని నే నెఱుఁగుదును. బ్రహ్మచంశమునఁ బుట్టిననీకుఁడేజముగ  
 కేమికొఱత?

కుంభ—కొఱత లేదా? ముక్కుసెవులే కొఱత. ఇందువలన, నిజమే  
 నీవు చెప్పినట్లు—నాకుఁ బరాక్రమమునకుఁ గొఱత లేదు. అ-  
 దతిపాటున నన్నిట్లు భంగపఱినయాపాడుకొఱికిఁ బరాక్రమా-  
 ధికతయు లేదు.

రాము—కాలవశమున జరిగినదానికి విచారింపఁ బనిలేదు.

గీ. భంగబహుమానములు కాల ♦ వశ్యము లయి  
 వచ్చుఁ బోవును; వానికై ♦ వంత నొంద  
 వలదు; మనము నిమిత్తమా ♦ త్రులము; సర్వ  
 మమితదుర్లంఘ్యవిధిమార్గ ♦ మనుసరించు.

కుంభ—ఏమి? నన్నోదార్పుచుంటివా? నాకు జరిగినయవమానమున  
 కూరక యదేపనిగ నేడ్చుచుంటినా? ముక్కుసెవులు కొఱికిన  
 బాధయైన నాకున్నదా? ఇందుమూలమున నన్ను నీవు ప్రచ్ఛ-  
 న్నముగఁ బరిహసించుచుంటివా? ఏదీ! నీపరాక్రమము చవి  
 చూడవలయును రా!

లక్ష్మ—(అపవారించి) చవియే కాదు. చావుకూడఁ జూతువు.

రాము—నాబాణములు చవియెఱుఁగనివాడవు నీవైక్కడవే మిగిలి-  
 తివి.



లక్ష్మ—(ఆపవారించి) చవిచూచుమాత్రమున సంతృప్తి కలుగునా? కడుపునిండ ననుభవింపుము.

కుంభ—నేనెక్కడనేనా మిగిలితిని? సీమార్గణములబాటిఁ బడకపోవుటచేతనేనా మిగిలితిని? అబ్బ! ఏమిగర్వాలాపములు! ఇదిగో!—గద—వజ్రకఠినసారము. దీనిచేతనే దేవతాసీకములను దెయితక్క లాడించితిని. ఇక నీలెక్క నాకేమి? సీమాత్రమువానితోఁ బోరుటకు నాకాయుధము కావలయునా? బాహుదండమైనఁ గావలయునా? పట్టమన్న నెక్కపంటికిందకు రావు. గాని బ్రహ్మలోకమంటు పలుకులు పలికెదవా? ఆఁ! కాచికో! (మీఁదఁబడును.)

లక్ష్మ—ఓరిపశువా! “బ్రహ్మలోకమంటు పలుకులుపలికెదవా” కాదు. బ్రహ్మరంధ్రమంటు ములుకులు చిలికెదవా యనుము.

రాము—చీ! మూర్ఖా! (కుంభకర్ణుని ముందునకుఁ ద్రోచివైచి యాతనితో నిష్క్రమించును)

లక్ష్మ—ఆహా! గదతోఁ బెద్దకొండవలెఁ గుంభకర్ణుఁడు తనపైఁబడిన నెక్కయడుగైన వెనుక కిడకుండనే యాతనిని ముందునకు శ్రీరామచంద్రుఁడు త్రోచి కొనిపోయినాఁడుకదా! ఆహా! ఆమహా బలునిభుజవీర్యము. అదిగో! రాముఁడు దివ్యాస్త్రముల ననుర శిఖామణిపై వైచుచున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున) ఆహా! దోమకాటు! నల్లికుట్టు! వైచితివి! వైవఁబడితిని! అబ్బ! కొట్టితివి! కొట్టఁబడితిని! ఇచ్చితివి! పుచ్చుకొంటిని! మాటలయంతవాఁడి మార్గణములకే యున్న యెడలసీకంఠైమ. హాశూరుఁ డెవఁడు?

లక్ష్మ—ఆఁ! ఆఁ! ఇదేమి! వి తగ నున్నది!

గీ. సప్తసాలవిభేదన ♦ చండములును

వాలిహరణచణంబులౌ ♦ బాణరాజ

ములు సురారియొడ ల్దాకి ♦ ముల్లుగుచ్చు

కొనినబాధయునైనఁ జే ♦ కూర్పవయ్యె.

ఆహా! ఆహా! ఇప్పుడు శ్రీరామమూర్తి యేమివీరదర్శన మిచ్చుచున్నాఁడు!

గీ. ఆ! యని తల యూచుచు నంత ♦ నాగహించి

కొలుకు లెట్టివాణి నజూపు ♦ తళుకుమనఁగఁ

బ్రబలవాయవ్యము నభిమం ♦ త్రణముచేసి

వింట బాణంబు సంధించి ♦ విడుచునదిగో!

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా.

స్త్రీ—గీ. రాఘవేంద్రబాణప్రహా ♦ రంబుచేత

నసురబాహువు మింటిపై ♦ కట్టె యెగసి

పిడుగు పడినట్లు బడబడ ♦ విఱిగి దనుజ

సైన్యమునఁ బడి యెందఱో ♦ చచ్చి రహహా!

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. హా.

గీ. వేదనాభరమున రణా ♦ వేశమునను

నెడలు తెలియక గొంతెత్తి ♦ యొండపెట్టి

కాల్కొలఁదిని బర్వెత్తి రా ♦ క్షునుల ననక

కపుల ననక తన్నుచుఁ జంపఁ ♦ గడఁగె నహహా!

(నేపథ్యమున) రావణానుజా! మేము రక్కసులము; మేము ర

క్కసులము. ఆఁగు! ఆఁగు! అరుగో! కపులు! కపు లక్కడ ను

న్నారు. అచ్చటికిఁ బొమ్ము. అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! హా.

హా. హా. హా. హా. హా.

స్త్రీ—కుంభకర్ణుఁ డిటు వచ్చుచున్నాఁడు. (కుంభకర్ణుఁడు ప్రవేశించును.)

కుంభ—గీ. కపులవారలొ? మీరు ర ♦ క్కనులొ? యంద

టొకటె నాకు; జగంబంత ♦ యూడ్చిపెట్టు

వాడ; బ్రళయమువచ్చె; నా ♦ బాహు వేది?

రణతలం బేది? గద యేది? ♦ రాముఁ డేడి?

(నేపథ్యమున) మఱలు! మఱలు! రాముఁ డిట నున్నాఁడు.

కుంభ—అఁ! అఁ! అక్కడ నింక బ్రదికి యుంటివా? వచ్చుచున్నాను.

గదయేది? గదయేది? గదయేది? మహూదరా! మహూద

రా! అక్కడ నున్నావా?

(నేపథ్యమున) మాయొద్దమహూదరరసమే కాని మహూద  
రుఁడు లేడు.

అత్మ—పశువా! తిరుగు! తిరుగు! దస్! దస్! (విల్లుచే వీపునఁ గొట్టును.)

(కుంభకర్ణుఁడు నిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున) అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! స్వసేనాకబళనతత్పరుఁ  
డైనకుంభకర్ణుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

అత్మ—(నవ్వుచు) విభీషణుఁడు మావంకకు వచ్చి యుపకారము చే  
యుచున్నాఁడు. నీవు శత్రుపక్షమున నుండియే మహూపకా  
రమును జేయుచున్నావు. సెబాస్! కుంభకర్ణా! మాకు  
శ్రమ మక్కఱలేకుండ రాక్షసుల నీవే చంపుచుంటివి.

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. అయ్యయ్యో! మీఁదఁ బ  
డుచున్నది. చచ్చితిమి. చచ్చితిమి. ఇక నేమున్నది! అమ్మ  
య్యో! అటు; అటు; ఇటు; ఇటు! పో; పో!

అత్మ—కుంభకర్ణునిరెండవబాహువుకూడ నెగిరి రాక్షసులపైఁ బడి  
యొండఱనో పొడిచేసినది. హా. హా! ఈయుద్ధ మెంతచిత్రముగ  
నున్నది!

(నేపథ్యమున)

గీ. కపులఁ రక్కసులను, ఖండ ♦ ఖండములుగఁ  
జేసి పొగఁదేలునెత్తురు ♦ చింతపండు  
పులుసుమఱిగించి నోటితో ♦ బుస్సునునుచుఁ  
బీల్చిననుగాని తలతిక్క ♦ విడువ దహహ!

శ్లో—ఓరీ కుంభకర్ణా! తల విడిచినప్పుడే తిక్కగూడ విడుచును.

గుంభ—(ప్రవేశించి) రెండుబాహువులు నూడినవి. మొండి నైతిని.

గీ. కపుల రక్కసుల మెదడుఁ ♦ గలిపి యెలుఁగు  
గొడ్డనెత్తుటఁ బదనుగాఁ ♦ గ్రుమ్మి నాదు  
కాళ్ల నడునుద్రొక్కుచు గుంభ ♦ కర్ణవిజయ  
కథనస్మధుతమ స్తంభంబు ♦ గట్టువాడ.

శ్లో—అడునుద్రొక్కుటకుఁ గాల్గొన్నవి కాని కట్టుటకుఁజేతులెక్క  
డివి?

(నేపథ్యమున) రావణానుజా! విజయస్తంభమున కడునుమఱి  
యెవ్వరిచేతనైనఁ ద్రొక్కింపవచ్చును. రమ్ము.

గుంభ—ఆ! నరాధమా! నాకాళ్లుకూడ నఱికెదవా? ఏమి పొగరు?  
ఏమి మిట్టిపాటు! ఏమి గర్వాలాపములు! సుగ్రీవచండాలుఁడు  
ముక్కుఁ గోసినవేళ మంచిదిగాక యిన్నికోత లగుచున్నవి.  
నాకాళ్లు నఱికెదవా? ఒక్కకాలు చెఱిపినఁ బదియార్గురురాము  
లగుదురు. తలకుమీఱినప్రేలుటలా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.  
కాలిక్రింద నిట్టె యిట్టె నల్లసి తాచినట్లు తాచెదను. చూడు.

(నిష్క్రమించును.)

శ్లో—బడలిక హెచ్చినకొలఁదిఁ బందెపుగుట్టమునకువలె వీనికిఁ జారు  
పము హెచ్చుచున్నది.

(నేపథ్యమున)

హా. హా. హా, హా. అమ్మయ్యో! అయ్యయ్యో! ఇక బ్రదుకులు దక్కవు. పొండు. పాటిపొండు. చచ్చితిమి. చచ్చితిమి. హరహరా! హరహరా! శివశివా! హా. హా. హా, హా.

లక్ష్మ—సెబాస్! సెబాస్! స్తంభము లూడినమండపమువలె గాళ్లు డి కుంభకర్ణుడు గుభిల్లున నేలఁ గూలినాడు. ఓరీ! కుంభకర్ణా నీకాలిఁతో రాముని తాచెన నంటివే? ఇప్పుడు కా జ్ఞైక్కడనున్నవ్రా చూచుకొనుము.

(నేపథ్యమున) కాళ్లు పోయిన సరే! కనులు పోయిన సరే! కడు పుపోయిన సరే! నోరున్న చాలదా? అల్లనేరేడుపండును జప్ప శించినట్లు చప్పశించి యుమియనా? హా. హా. హా. హా. (పెద్ద ధ్వనియగును.)

లక్ష్మ—అదేమి? అదేమి? హా! హా!

ఇ. వె. కాలుసేతు లూడి ♦ కడవలతో నెత్తు

గారుచుండ నట్టె ♦ నోరుతెరిచి

గాండ్డుమనుచు రాముఁ ♦ గబళింప మీఁదికి

నెగిరివచ్చె జగతి ♦ బెగడుచుండ.

రామచంద్రప్రభూ! జాగ్రత్త! ఆహా! ఆహా! రాముని మ్రింగడ లఁచినకుంభకర్ణునినోరు రామబాణములను మ్రింగుచున్నది. సె బాస్! కుంభకర్ణా! రామబాణములను జవిచూడవలయు నని కోరితివి. ఇష్టార్థసిద్ధి నొందితివి. ధన్యుడ వైతివి. ఆ! అదేమి? కుంభకర్ణునిమొండెము కానబడ దేమి? ఏదియోయొకవెల్గురా మునిలో నేకీభవించిన దేమి?

(నేపథ్యమున) లక్ష్మణా! మహాశూరుఁ డైనకుంభకర్ణుడు కాలవ శమున సమాప్తి నొందినాడు.

లక్ష్మీ—మహాప్రభూ! తమ రొన్నైన మహాపకారమునకై సురలు  
పుష్పవృష్టిని గురియుచున్నారు.

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. పట్టుకొనుడు. పట్టుకొనుడు. తి  
రిగిమాయాసంగరమునకై వచ్చినమహాపాపిని గనబడునపుడే న  
ఁజికి వేయుడు.

లక్ష్మీ—సెబాస్! ఇంద్రజిత్తుని గవులు తరుముదురు. ఆతనితో నా కీడి  
నము దైవకృపచే యుద్ధము సంభవించినయెడల రామచంద్రుడు  
కుంభకర్ణుని గంపినట్లు నే నాతని జంపి మహానంద మొందుదు  
ను. కవులారా! ధనుర్ధరుడనై వచ్చుచుంటిని. (నిష్క్రమింప  
నింద్రజిత్తు ప్రవేశించును.)

పద్య—ఓసిగ్గుమాలిన దేవతలారా! ఓపిఁజికిపందలారా!

సీ. కాలాంతకునిభంగి ♦ గదబూని మాపిన

తండ్రి హుమ్మని మిమ్ము ♦ దారసిల్లు

గటకటంబడి గుట ♦ గుటలాడి, గడగడ

వడకి, మొఱ్ఱో యని, ♦ వంకదండ

ములఁ బెట్టి, కన్నీళ్ల ♦ మునురిచ్చి, యనురుని

ముం దీడ్గిలంబడి, ♦ మొత్తుకొనిన

పందలు బానిసల్, ♦ పావులు కుక్కలౌ

మీ రిప్పు డాతఁడు ♦ మృతిని బడయ

గీ. గులుకుచుండిరే? పుష్పముల్ ♦ జలుకుచుండి

రే? యతఁడు పోగ నేనులే ♦ నే? నురేంద్ర!

జుట్టు జాడించి కాలితో ♦ మెట్టినపుడు

గురియు బాష్పవృష్టుల నడ్డి ♦ మఱచినావె?

ఆ. వె. చివుకూగాగ నిన్ను ♦ జెడనఁజికిననాటి

గాయములను నెత్తి ♦ గాఢచుండ

దుడుచుకొనుకరముల ♦ తడి యారకుండనే

కరములారఁ బూలఁ ♦ గురియుచుంటె?

కానీ! మీపని నాపైని జక్కఁబెట్టెదను. ఓరాక్షసవీరులారా!

గీ. పరుగు లిడ నేల? యిదె నేను ♦ బ్రదికి యుండ

మీకు భయ మేల? యాగుఁడీ! ♦ తాఁకుఁడీ! క

పులను; రామలక్ష్మణులను ♦ ముక్కలుగను

తెగనఱుకవచ్చినాఁడ నీ ♦ దినమునందు.

ఆ! ఆ! అడేమి? ఇంక వెనుకతిరుగరా? ఆ! ఆ!

గీ. పాఱుపోతులారా! మొండు ♦ లార! మీర

లోక్కతల్లిదండ్రీకిఁ బుట్ట ♦ రొక్కా! చేతు

లందు గద లేల? మూతుల ♦ యందుబుగ్గ

మీస లేల? కాల్పన? చావ ♦ మేలుగాదె?

ఓవానరాధములారా!

గీ. ఇంతమాత్ర కే పండ్లిగి ♦ లించుచుండి

రే? కిచకిచలాడుచునుండి ♦ రే? యరే? పొ

గరునఁ దోఁకల జాడించి ♦ గంతులిడుచు

నుండిరే? అద్దిరా! కాచి ♦ కొండి యిపుడె.

గీ. పొట్టలను జింపి తాళ్లను ♦ గొట్టువాఁడ

దూఁటబిళ్లలలాగునఁ ♦ దొంబతొంబ

పేర్చి కరకరనఱికెద ♦ పింజపింజ

గాఁగ నేకెద వచ్చితిఁ ♦ గ చికొనుఁడి.

(నిష్క్రమింపఁగ నిద్దఱువానరులు ప్రవేశింతురు.)

మొద—అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! ఇంద్రజిత్తు! ఇంద్రజిత్తు!

రెం—ఈదినమున మనకు సంఘమరణము తప్పదు.

మొద—తప్ప దనకుము. నాకుఁ గడువులో గలగలలాడుచున్నది. కా  
లుకొలఁదిఁ బర్వెత్తుదము.

రెం—ఈమారుతి మనల రణరంగమునుండి పాటిపోనిచ్చినా?  
(ఆంజనేయుఁడుప్రవేశించును.)

మొద—రా! రా! ఇంద్రజిత్తునిచేతఁ జావు సందేహముగాని పావనిచేత  
నిశ్చయము. యుద్ధభూమి కే పోవుదము. రమ్ము.  
(నిష్క్రమింతురు.)

(నేపథ్యమున)

సీత! సీత! హరిహరీ! సీత! ఛే! మేఘనాదా! విడు; విడు!

ఇంద్ర—(సీతను జుట్టువట్టికొని యాడుచుఁ బ్రవేశించును.) రా! దు  
రాత్మికా! చండాలీ!

సీత—హా! రామప్రభూ! రామచంద్రా! న నీదూరాత్ముఁడు పరీభవిం  
చుచున్నాఁడు. నీ వూరకుండుట న్యాయమా? మహావీరచక్ర  
వర్తీ! ఈచండాలుని జంపి నన్ను రక్షింపవా? రామా! రామా!  
రఘువీరా! రామచంద్రా! రామప్రభూ! ఆంజనేయా! సముద్ర  
లంఘనప్రవీణా! మహాబలా! నీవు చూచుచు నూరకుందువా?  
నీవైన నా కీచేతఁ దప్పింపరాదా?

ఆంజ—గీ. విడువు! విడువు! ఊ! విడుమి! ఆ! ♦ విడువ వేర?  
చితుకుమని నెత్తు రిలపైని ♦ జిందునట్టు  
లొక్కగుద్దిదె! విడువరా! ♦ ఊ. ఊ. నీదు  
నబ్బకే దిక్కు లేదు నీ ♦ వనఁగ నెంత?

(ఇంద్రజిత్తుకు గొట్టబోవును.)

ఇంద్ర—ఆగు. ఆగు. ఇక నెక్కయడుగైన ముందు పెట్టవలదు.  
పెట్టినయెడల సీతను నలుకుదును.

గీ. ఇదిగో! చంద్రహాసలతిక ♦ యిదిగోసీత!

(జుట్టు లాగుచున్నాఁడు)



సీత—రామా! రామా! రామా! (వచ్చును.)

అంజ—(తనలో) రామా! రామా! రామా! ఎంతపాపకార్యమును వ్యర్థుడనై చూచుచుంటిని.

ఇంద్ర—గీ. ఇదిగో! చంద్రహాసలతిక ధి యిదిగో! సీత

తెప్పపాటులో మోక్షవేటు— ధి రెండుముక్క

లు!—తలు కనిపింతు—జాగ్రత్త! ధి సతి గతించు

పిదప గ్రుద్దెదో! నీవు కూ ధి తెదవై తెలియు.

అంజ—(తనలో) హా! రామచంద్రా! రామభద్రా! ఇంక నే నేమిసేయగలను? ఆహా! ఎట్టివిషమసంధి వచ్చెను! హా! భగవానుడా! నీది గతి?

గీ. ముం దడుగువెట్టి సతిని జం ధి పును; వెనుకకు

బోవఁ గాల్లాడ కున్నవి; ధి మొద్దువలెను

నలబడుదమన్నఁ గనులు చి ధి ల్లులునడిరేను

రామ! ఏమి సేయుదు? రామ! ధి రామ! రామ!

(వచ్చును.)

సీత—నాప్రాణములు పోవుచుండ నట్లు నిశ్చలుడనై నిర్వికారుడనై నిలువఁబడుట న్యాయమా? నామీద నీ కేల దయతిప్పెను? మారుతీ! నాభర్త డేనుమును నాకుఁ జెలిపి నన్ను నాతనిని వెనుక రక్షింపలేదా? అట్లే యిప్పుడు నాయాసన్నమరణమును నానాథునికిఁ జెలిపి నన్ను బ్రదికించి యాతనికి మేలుసేసి మహా వ్రణ్యమును గట్టికొనరాదా? పొమ్ము. నాతండ్రీ! రామునిదీసి కొనిరిమ్ము. నీపాదములకు మ్రొక్కుచున్నాను.

అంజ—(తనలో) రామ. రామ. రామా! లోకమాతవు, పరమపూజ్యవు, శ్రీరామచంద్రునిసతి వగునీవు నాపాదములకు మ్రొక్కుదు వెనుమాట చూడఁదగినదుస్థికి రావలసివచ్చెనా? హా! తల్లీ!

తనీ! ఇదిగో! వెళ్లిరామునితోఁ దెల్పెదను. ఈసమయమున  
కుంభనికుంభత్రిశీర్షమక రాక్షసులయుద్ధమున రామలక్ష్మణు లిద్ద  
రింతవఱకుఁ దెలుపిలేక యున్నారు. (నిమ్మళముగ వెళ్లిఁబోవును)  
ద్ర—పావనీ! పౌరుషశీలుఁడవు. వెనుకడుగు వెట్టెదవా? సీతప్రాణ  
ములు నానఖాగ్రముల నున్నవి. నీ వటు తిరుగుసరికి నుష్ణామ  
నియూదెదను. జాగ్రత్త! రామునియొద్దకుఁబోయి పిలుచుకొని  
వచ్చి నన్నుఁ జంపించి నాచేతిలోనిసీతను మీయగ్రహించినవఱ  
కాగునా? చూడు; చూడు! ఇప్పుడే చంపెదను.

(కత్తియెత్తుచున్నాఁడు)

క—రామా. రామరామా! హా! రామా! (ఏడ్చును.)

జ—మేఘనాదా! చంపవలదు. నేను మొరడులాగున నిచ్చటనిలి  
చెదను. (తనలో) హా! విఫీ! హతవిఫీ! ఎంతగతిపట్టినది.

గీ. కన్ను లున్నవి కనలేను; ♦ కాళ్ళు లుండె  
కదల లేను; కరము లుండె; ♦ కడుపలేను;  
నోరు గలదు పలుక లేను; ♦ హా! రఘువర!  
బ్రదికియుండియుఁ జచ్చిన ♦ వాడ నైతి.

హా! మేఘనాదా!

గీ. నాఁడు బ్రహ్మస్రమునఁ గొట్టి ♦ యేడుగడియ  
లీవె నన్గట్టినా విష్ణు ♦ డిట్లువాఙ్మ  
హాస్రమునను బంధించినా ♦ వకట! యెన్ని  
యుగము లుంతువు కానిగ ♦ తిగద! కట్ట!

ద్ర—సీతా! రామభక్తుని వేడుకొంటివి. రామదాసుకాళ్లపైఁ బడి  
తివే! రక్షింపఁగలిగినాఁడా? మరణము తప్ప నిన్ను నాచేతినుం  
డివిడిపింపఁగలఁది మఱియొక్కటి లేదు.

—హా! రామా! రామభద్రదా! రామచంద్రదా! (ఏడ్చును.)

ఆంజ—హా మేళునాదా!

సి. పరమపావనములు, ♦ పట్టాభిషేకవై  
 లార్హంబులసితశో ♦ భాన్వితములు,  
 ప్రసవప్రసాదనా ♦ ర్హంబులు, నుంగరా  
 ల్లక్ష్మియుఁ దెగబారు ♦ గలయవి, రఘు  
 రామనఖముఖస ♦ రామర్చనప్రాంచి  
 తములు, వసిష్ఠహా ♦ స్తతలమంగ  
 ఖాక్షతౌఘశుభావ ♦ హాము, లిప్తప్రచారబ్ధ  
 కలనచే జడగట్టి ♦ గలునుదేలు

గీ. మెలత కేశపాశంబులు ♦ మెలిక వేసి  
 గుండెలు పగుల; నాకనుల్ ♦ మండ; నెడలు  
 నీరువిడువ; బ్రాణంబులు ♦ నిల్వన నెగ  
 ర; జెడ లాగె దేలా? దయ ♦ రాదె? నీకు.

గీ. యజ్ఞసంభవ, రాముని ♦ ల్లాలు, పరమ  
 సాధ్వీ, దశరథుకోడలు, ♦ జనకపుత్రి,  
 కరమునను దాకఁ గందుబం ♦ గారుబొమ్మ  
 యేమి యపకృతి నీకొన ♦ రించెనకట!

ఇంద్ర—ఏమియపకృతి మాకుఁ జేసెనా?

గీ. నిన్ను రావించె; నాతమ్ము ♦ మన్నఁజేసె;  
 లంకఁ గాల్పించె; నసురబ ♦ లంబుదూత్య;  
 వాఢిఁ గట్టించె; రావణ ♦ బ్రాతను విడఁ  
 దీసె; లంకను ముట్టడి ♦ వేసె; నింతె!.

గీ. దినమునకుఁ గోటులకొలంది ♦ దనుజవరుల  
 బలిగ మ్రింగుచున్నది లంక ♦ వల్లకాఁడు

నేసినది చాలదా? ఏమి ♦ చేసె నంచు  
నడిగెదవు, సిగ్గు లేదె? క ♦ నైన నేదె?

ఆంజ—కల్లుద్రాగినట్టిమాట లాడెదవేల? ఇంతమహాపాపమునకు  
మూలకారణ మైనమీతండ్రిని నీ వీరీతిగఁ జేసియుండినయెడల  
రాక్షసు లందఱకును బుద్ధి వచ్చునుగదా!

ఇంద్ర—

సీ. అనుకు లెందఁజిస్త్రిల ♦ నపహరింపఁగ లేదు  
వారందఁ జిట్లు సం ♦ భ్రమము పడిరె?  
నడువీధి కెక్కిరే? ♦ నలుగురితో మొఱ  
వెట్టి యేడ్చిరే? యిట్లు ♦ పొట్ట చించు  
కొనిరె? తన్నుంబోలు ♦ కుంకల గుమిగూడి  
పశువుల తొప్పుచుఁ ♦ బవరమునకుఁ  
బోయిరె? యపసవ్య ♦ ముగ మూసికొనరె? యీ  
పశువులసంతలఁ ♦ బాలుపడిరె?

గీ. ఔర! నాల్గిముచ్చకపులు ♦ లేరొ! నోటి  
యొట్టపుఁజరిత్రకరులు లే ♦ రో! మహాయ  
శంఖు ప్రళయంబుదాఁకను ♦ సాగఁదీయ  
రో! రఘువరదేవుఁ డిది యె ♦ టుంగఁడొక్కొక్క!

ఆంజ—(తనలో) హ. హ. హ. ఎట్టిమహాకరోరవాక్యములు వ్యర్థుడ  
నై వినవలసి వచ్చెను.

గీ. మనను తెకతెక మఱుఁగుచు ♦ మండుచుండ  
స్వత్వమునఁ గోపవిన్నూర్తి ♦ శాంతిపఱుపఁ  
బూన నెక్కటేమంటయై ♦ మేనుగ్రమ్మె  
నుడుకునూనెను జలిసేరు ♦ చిలికినట్లు.

గీ. ఏమి సేయుదు? మనసులో \* నేమొ గుబగు  
 బంచు బొంగుచు గుప్పుగు \* ప్పంచు బొగలు  
 సెగలు దేహమంతయుఁ గ్రమ్మి \* యెగయసాఁగె  
 గుల్లసున్నముపై నీరు \* జల్లినట్లు.

సీత—హా! రామచంద్రా! హా! రాజీవలోచనా! (ఏడ్చును) నా కీచెఱి  
 యింక నెన్నాళ్లోయి ప్రాణనాథా!

ఇంద్ర—ఎన్నోనాళ్లా? ఎన్నోగడియలా? ఇప్పుడే! రా! రా! ఇదిగో  
 ఎగచి తెగనఱుకుచున్నాను. (జుట్టు వట్టికొని యెగవైవబో  
 వును.)

సీత—హా! రామా! రామా! రామా! (ఏడ్చును.)

అంజ—బ్రహ్మచర్యమునఁబుట్టినవాడవు. వేదాధ్యయనసంపన్నుడవు.  
 నీకీమహాసిచ కార్యముతగదు. ఇంతకొర్యముతగదు. తొందరప  
 డకు; తొందరపడకు! హా రామా! రామా! రామా!

(ఏడ్చును.)

ఇంద్ర—నేనామధ్యమున సర్వరాక్షస నయనానందకరముగ సతీకెదను.

అంజ—ఓరీ! చండాలుడా! ఓరీ! కటికవాడా! ఈపని నీవు చేసి త  
 క్కవురా! నీవిక మన్నవురా! నీచావు సమీపించినదిరా! ఉం  
 డరా! ఉండరా! స్త్రీహత్య తగదురా!

ఇంద్ర—సురసాసింహిణీలంకిణులఁ జంపిననీవుకూడ నాకు బోధించుచుం  
 టివా? తాటకను జంపినరామభగవానునిగూర్చి యుపచారవా  
 క్యములఁ బలుకుచుంటివా?

అంజ—ఆస్త్రీలు ప్రబలదుర్ణయలు గావున వారికట్టిశిక్ష విధింపబడెను.

ఇంద్ర—హా. హా. మీశిష్టత మాకు దుష్టత. మీశిష్టత మీకుదుష్టత.

గీ. మేలునకుఁ గీడునకు, బొలి \* మేరదిమ్మ  
 గలదె? జనులను బట్టి బు \* ధులనుబట్టి

వేళలనుబట్టి యది యిది ♦ భేద మగును;

తత్త్వ మొకటె భేదము కల్పి ♦ తంబు గాదె?

అ. వె. తళుకు తళుకు మనెడు ♦ తరవారి యిదిగో! క

సిక్కుమనుచు నెక్క ♦ చేతివిసరు

విసరి జన్నిదంపుఁ ♦ బెట్టున సీతను

నఱికి భూతతర్ప ♦ ణం బొనర్తు.

నామాటలుగా రామునితో నిట్లు చెప్పుము.

గీ. దేనికొక కేడ్చి దేడ్చి నె ♦ త్తి నిలఁగొట్టి

కొని యిటకు వచ్చితో యది ♦ గూలె నింకఁ

బంగనామాలను జెఱపి ♦ వైచికొనిత

లనుమునుగిడి „హరహరా,, ♦ యనుచు మఱలు.

(ఇంద్రజిత్తుసీతతోనిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున)

హా! రామా! హా! కౌసల్యా! హా! తండ్రీ! హా! లక్ష్మణా! హా!

రామా! రామా! రామా!

అంజ—అయినది. అయిపోయినది. అయ్యయ్యో! హా! జానకీ!

గీ. ఎంతవానియింటను బుట్టి ♦ తెంతవాని

యింటఁబడి తెంతవానిచే ♦ గొంటి వీవు

కటకటా! యెచ్చటను నెట్టి ♦ కటికవాని

దాగటను గోయఁబడితి నీ ♦ తమ్మతల్లి!

ఇంక దుఃఖించుచు నాలస్యము సేయఁగూడదు. ఇంద్రజిత్తునిచా

వీదినమునఁ జూడవలయును. హా! మేఘనాదా! దురాత్మా! నీ

తాఁఖిండనమహాపాతకీ! ఆగు! ఆగు!

(అంజనేయుఁడు నిష్క్రమింప నింద్రజిత్తు ప్రవేశించును.)

ఇంద్ర—నే నింక మాయచే నదృష్టుడను గాకుండినయెడలభయంక  
రాకారుఁడైనమారుతిచే జచ్చుట నిశ్చయము. ముందు సర్వ  
కఠినేనామూర్ఖుకై గాంధర్వాస్త్రమును విడుతును. (అభిమం  
త్రించి) అబ్బో! హుమ్మచుచు బిడికిలితో బెదరించుచు నాంజ  
నేయుడు వచ్చుచున్నాడు. (ఇంద్రజిత్తునిప్రక్కమింపఁగ నాంజ  
నేయుడుప్రవేశించును.)

అంజ—రే! ఇంద్రజిత్తా! ఎక్కడ నుంటివి? రే. రాక్షసాధమా! పాపా  
ణహృదయా! రామద్రోహీ! బ్రదుకఁ దలచి యంతర్ధానమొం  
దితివా? మగవాడవైనఁ గనులఁ బడరా! ఆఁ! ఆఁ! అదేమి? అ  
దేమి? ఆఁ! అదేమి?

గీ. తలలు వ్రాల్చుచు బైకి నా ధిల్కలను జాపి

వెడ కనులఁ దాల్చి నరముల ధింక మెడలి

చాపచుట్టగ నెఱగె భూ ధిస్థలిని నట్టె

కపులు కొండముచ్చులు భల్లు ధి కములుఁ గూడ.

అహా! ఇది యేమి? మహామాయగా నున్నదే. రే! అసురాధ  
మా! దానవకులపాంసనా! నీమాయయేనటరా యిది!

(విభీషణుడుప్రవేశించును.)

విభీ—నీకంకస్వరమునుబట్టి యాంజనేయుడ వనుకొందును.

అంజ—విభీషణా! ఔను. కపిసైన్య మొక్కమాటు తుపానువదలినత

రువాత సముద్రమువలె నితప్రశాంతి నొందిన దేమి?

విభీ—ఇంద్రజిత్తు గాంధర్వాస్త్రమహిమముచే—

అంజ—ఇప్పుడు మఱింతచీకటిగ నున్నదేమి?

విభీ—అదియు సాతనిమాయాప్రభావమే!

అంజ—నీవిచ్చుట నూడుము. నేను రెండుకొఱపులను దెచ్చెదను.

(పోయి రెండుకొఱగడలతో వచ్చును.)

విభీ—ఈకొఱవు లెంత బాగుగ మండుచున్నవి!

కింజ—మహాదరునికొవ్వుచే జేయఁబడినవి బాగుగనుండవా?

విభీ—అలాగా? ఒకకొఱవి నాకిమ్ము. అడుగో! నీలుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై యున్నాఁడు.

కింజ—అడుగో! మహారాజునుగ్రీవుఁడు.

విభీ—అడుగో! అంగదుఁడు, గవయుఁడు, గవాక్షుఁడు.

కింజ—అరుగో! మైందద్దివిదులు. హా! ఎంతకష్టము! ఎంతకష్టము!

(నేపథ్యమున) ఎస రక్కడ?

కింజ—వింటివా? అది జాంబవంతునికంతరవమువలె నున్నది.

విభీ—ఔను! ఇటు; ఇటు. ఓజాంబవంతా! మహాపద్మవము సంభవించినది.

(నేపథ్యమున) నీ వెవఁడవు?

విభీ—నేను విభీషణుఁడను.

(నేపథ్యమున) నాయనా! పుణ్యాత్ముఁడైనయంజనాసుతుఁడు బాగుగ నున్నాఁడుకదా?

విభీ—శ్రీరామలక్ష్మణులు లుండఁగ సుగ్రీవరాజేంద్రుఁడుండ నాంజనేయునిమాట నంతయాందోళనముగా నడిగితి వేమి?

(నేపథ్యమున) ఆతఁ డొక్కఁడు జీవించియున్న నందఱఱు బ్రదికినవారమే. ఆతఁడు లేనియెడల మన కాశ యేమియు లేదు.

కింజ—భల్లు కేశ్వరా! నమస్కారము. నేనే పవనాత్ముఁడను.

(నేపథ్యమున) చిరంజీవి నగుము. నాతండ్రీ! సంచితపర్వతమది.

దలియోపఘ్నలఁదెచ్చి వానర సేనను బ్రదికింపవలయును. గట్టి

గఘాటలాడ లేకుంటిని. నాయొద్దకు రమ్ము. అదియుండతొప్పు

జెప్పెదను.

(కింజనేయుఁడు నిష్క్రమించి తిరిగి ప్రవేశించును.)



ఆంజ—అయ్యా! విభీషణా! నీవు శక్తి నంతయు వినియోగపఱచి యింద్రజిత్తుల నున్నాడో కనుగొని రమ్మ. నేను ముందు రామదర్శనము సేసి తరువాత నోషధులఁ దెచ్చెదను.

విభీ—ఇప్పుడే పోయెదను.

ఆంజ—హా! రామచంద్రా! సౌమిత్రిసమేతా!

(నేపథ్యమున) మహాప్రభూ! నాచేయి పట్టుకొనుడు. నిమ్మశము గ రండు.

ఆంజ—లక్ష్మణునికర మూఁతఁగొని చీకటిలో రామలక్ష్మణులు విచ్చేయుచున్నారు. (రామలక్ష్మణులు ప్రవేశింతురు.)

రాము—మారుతీ!

ఆంజ—మహాప్రభూ! (కన్నులనీరు వెట్టుకొనును.)

లక్ష్మ—పావనీ! ఏడ్చెద పేల?

ఆంజ—మహాప్రభూ! బహుకృతసవార్తఁ జెప్పఁదలఁచినపాపాత్ముడను.

రాము—ఆంజనేయా! మాకుఁ గఠినతరవార్త లేమిటి? చెప్పుము. రాజ్యము పోయి, నారచీరలు ధరించి, అడవులపాలై, కాలతాళి రోమణి యైనజానకిని బోగొట్టుకొని,——(ఏడ్చును.)

ఆంజ—(కాళ్లపైబడి) జానకీదేవి నింద్రజిత్తు రణరంగమున ఖండించి నాడు.

రాము—ఆ! ఆ! (మూర్ఛిల్లును.)

లక్ష్మ—రామా! రామా! రామా! (ఏడ్చుచున్నాడు.)

ఆంజ—రామా! రామా! రామా! (ఏడ్చును.)

లక్ష్మ—రామచంద్రా! ఆశ్వాసిల్లుడు. (విసరును.)

ఆంజ—సౌమిత్రి! సర్వకపిసేనాప్రజ్ఞకై నేనిప్పుడే యోషధులఁ దెచ్చెదను. తడవు సేయఁదగ దని నీవు శ్రీరామభద్రుని నోచార్పుము. (నిష్క్రమించును.)

రాము—(లేచి) హా! జానకీ! హానుగుణరాశీ! హా! యజ్ఞవేదసంభవా!  
హా! పరమపవిత్రా!

గీ. పరమభాగ్యాన్నితులు సార్వ ♦ భౌమ లెంద  
తో గలుగ వారి నందఱ ♦ రోసి పరమ  
భాగ్యహీనుడ నన్ను జే ♦ పట్ట కతన  
జానకీ! నీకుఁ గన్పముల్ ♦ సంభవించె.

గీ. అడుగులకు మద్దు లిడితి నె! ♦ పుడమిపతికిఁ  
బట్టవధు వగుభాగ్యంబుఁ ♦ బట్టనిచ్చి  
నానె! ముద్దుముచ్చటల నె ♦ నర్చినానె!  
కట్టిడిని నేను నిను సుఖ ♦ పెట్టి యెఱుంగ.

గీ. తలకు సంపఁగినూనె వూ ♦ వులును లేక  
యాంగమునకుఁ బచ్చనిపన ♦ పైన లేక  
యలికమునఁ దిరుచూర్ణంపుఁ ♦ దిలకమైన  
లేక యొడలికి గందంబు ♦ లేక యకట!

గీ. మేనునిండినగుడ్డయు ♦ నైన లేక  
పసపుబొందునఁ బుస్తెత ♦ ప్ప మఱి యేది  
లేక కడుపున కన్నము ♦ లేక కంట  
నిదుర లేక కష్టము లొందు ♦ నిన్నుఁ గొనుచు.

గీ. ముండ్లనక, తాలనక, పొద ♦ రిండ్లనక, గు  
హలనక, గిరులనక, గోతు ♦ లనక యకట!  
బ్రదుకనక, చావనక మహా ♦ వనముల నెక  
రీతిఁబదునాలుగేడులు ♦ త్రిప్పిత్రిప్పి.

గీ. ఇట్లులైనను నిన్నుఁ బో ♦ మింపలేక  
తుద కిదిగో! యని చేతిమీఁ ♦ దుగను బాడు

రక్కసుని కెఱియిడి కాపు ♦ రమును మాపు  
కొని కడుపు గిట్టుమని నిండ ♦ గూరుచుంటి.

హా! తల్లీ! హా! తల్లీ!

గీ. దండకకు నీవు సెలవిమ్ము ♦ దండ మనుచు  
తల్లీ! నిను వేడ నీత భ ♦ ద్రంబునుమ్ము  
టంచు బలికితి కోడలి ♦ యంత మీపు  
విని పహితై? యేమొగమున ♦ గనెద నిన్ను?

హా! లక్ష్మణా!

గీ. తండ్రిగా నన్ను, నీతను ♦ దల్లి గాగఁ  
దలచి కన్నతల్లిని బాసి ♦ సిలుగు లొంధి  
కనుల నిడుకొని మాకు సా ♦ ఖ్యముల నెఱవి  
యాదరించితి నీత యే ♦ మయ్యె? తండ్రి!

లక్ష్మ—మహాప్రభూ! విచారమున మునుగఁ దగదు. ఆశ్వాసిల్లుడు.

(నేపథ్యమున) ఎవ రక్కడ? ఎవ రక్కడ?

లక్ష్మ—విభీషణా! ఇటు రమ్ము. (విభీషణుడు ప్రవేశించును.)

విభీ—సామిత్రి! శ్రీరామచంద్రుడు దుఃఖాక్రాంతుడై యున్నాడేమి?

లక్ష్మ(కనులుతుడుచుకొని) త్రిలోకపావని యైనజానకీదేవి యంద్రజిత్తు  
నిచే—

విభీ—(నవ్వుచు) హా. హా. హా. మీ రేమియు విచారింపవలదు. ఇం  
ద్రజిత్తు కణ్వరంగమున ఖండించినది మాయనీత! కపిసేనను మో  
సపుచ్చ నట్లు చేసినాడు.

రాము—అ! నిజమేనా? నిజమేనా?

విభీ—రామప్రభూ! నిశ్చయమే.

లక్ష్మ—(కత్తి దూసి)

ఆ. వే. మాయసీత యునెఱుఁ ♦ మాట యటంచుము  
మమ్ము తిరిగి వంచ ♦ న మొనర్ప  
నిందజిత్తు పంప ♦ నిట వచ్చుమాయావి  
భీషణుండ వేమొ ♦ వేగఁజెప్పు.

ము—తమ్ముడా! తొందర యేల? విభీషణా! ఎక్కడనుండి వచ్చు  
చుంటివి?

—గాంధర్వమున సర్వసేనామూర్ఖ నెనఁచి మాయమైనయింద్రజి  
త్తును వెదుకఁ బూసితిని. మాయాసీతాఖండనముఁగూర్చి మీ  
కెవ్వరుచెప్పిరి.

—అంజనేయుఁడు.

—ఆతఁడు నేను నింతకుముందే కలిసికొంటిమి. కానియీతత్త్వ మా  
తనికిఁ దెలియునని చెప్ప కూరకుంటిని. మిగుల వ్యసనమొందితిని.

—విభీషణా! ఇంద్రజిద్వార్తను చెప్పుము.

—నా కెచ్చటను గానఁబడ లేదు.

—రామప్రభూ! ఇంద్రజిత్తుజాడ తెలియదు. ఈసారి మాయా  
యుద్ధమున మనల నెంతబాధఁపెట్టఁ దలఁచి యున్నాడో! ఇంక  
నుపేక్షింప వీలులేదు. ఏమైన సరే. సర్వరాక్షసనాశనార్థము  
బ్రహ్మాస్త్ర మభిమంత్రణము చేసి విడుతును. సెల విమ్ము కటా  
క్షింపుము.

ము—అందులకు నే నంగీకరింపను. బాలుకు, వృద్ధులు, స్త్రీలు, వి  
కలాంగులు మొవలగునిర్దోషుల నందఱి నెక్కయింద్రజిత్తునకై  
వధించుట యన్యాయము కాదా?

ఆ. వె. కలుపుకోడ జొన్న ♦ కంఠ లూర్తురే? పుష్ప

పంటితోడ మంచి ♦ పండ్లలాగఁ

జనునె? సంఘసంస్కృతా • తిని దురాచారాల

తోడ మంచి విద్వంస • బాడియగునె?

ఇంద్రజిత్తుమాయాయుద్ధమున నేమియో చేయు ననియా? చేయనీ! అనేకజీవులు నీబ్రహ్మాస్త్రమున బాధపడుటకంటె నింద్రజిత్తుని దొంగబాణములచే మనము బాధనుందుట మంచిది కాదా?

లక్ష్మ—మహాప్రభూ! ఇంక నాతనిపై మీ కంతదాక్షిణ్యమా?

రాము—కాకేమి? లక్ష్మణా! దుర్మార్గునికి ముందుజన్మమునకై న బుద్ధి వచ్చుటకై తగుశిక్ష సేయవలయును కాని యెటులో హానిచేసి పగఁ దీర్చుకొనుట మనపనిగాదని యెఱుఁగవా? మన కొకనిపై నఁబగ యేమున్నది? అట్లేకానిచో నింద్రజిత్తునకు మనకు భేద మేమున్నది?

విభీ—మహాప్రభూ! ఎంతదూరపుమాట సెల విచ్చితిరి?

రాము—విభీషణా! తిరిగి యొకసారి పోయి యింద్రజిత్తుచున్నాఁడో మఱింత జాగరూకతగఁ గనిపెట్టి రమ్ము.

విభీ—చిత్తము. (పోవును.)

(నేపథ్యమున) జయ రామభద్రదా! జయరామచంద్రదా!

లక్ష్మ—అదేమి? (అటునిటుచూచి) ఆజనేయునియకాషధప్రభావమున సమస్త సేనయు మూర్ఛదేరి కిలకిలలాడుచున్నది.

(నేపథ్యమున) జయరామభద్రదా! జయరామచంద్రదా!

లక్ష్మ—ఆధ్వనియెవరిదో! అగ్రజా! విభీషణుఁడు తిరిగివచ్చుచున్నాఁడు. (విభీషణుఁడు ప్రవేశించును.)

విభీ—రామప్రభూ! ఇంద్రజిత్తుజాడలను దెలిసికొంటిని. ఆతఁడునికుంభిలాహారమును సేయ సమకట్టి యున్నాఁడు. ఆహారమును పూర్తి చేసినయెడల నాతఁడజేయుఁడు. కావున హారామవి

ఘ్న మెట్టుతైన నాచరింపవలయును. ఒక్కనిమేషము తడవు  
నేయరాదు. చేసినయెడల మనకు జయ మసాధ్యము. కావున  
నిప్పుడే—నావెంటనే—

రాము—నేను ధనుర్ధరుడనై వచ్చెదను. ఇదిగో! సర్వసిద్ధముగ ను  
న్నాను.

విభీ—మహాప్రభూ! మీరు రావలదు. సౌమిత్రిని బంధించును.

రాము—సౌమిత్రి నెక్కని నే నట్లు వదలుదునా?

విభీ—మఱేమియు సంకోచింపవలదు. ఆతఁడే యింద్రజిత్తును వధిం  
చును.

రాము—తథాస్తు!

లక్ష్మ—(అపవారించి) విభీషణా! ఇంద్రజిత్తుతో యుద్ధము సమకూర్చి  
నాకు మహిమకార మొనర్చితివి.

విభీ—(అపవారించి) నీవు లోకమునకుఁ జేయఁదలఁచి యున్నావు.

రాము—లక్ష్మణా! బహుజాగరూకుడనై యుద్ధ మొనర్పుము. పో  
మ్ము విభీషణా! తమ్ముఁడు భద్రమునుమా!

విభీ—మహాప్రభూ! చిత్తము. లక్ష్మణా! పోవుదము రమ్ము.  
(నిష్క్రమింతురు.)

రాము—ఆంజనేయా!

(నేపథ్యమున) చిత్తము. వచ్చుచుంటిని.

(ఆంజనేయుఁడు ప్రవేశించును.)

రాము—ఆంజనేయా! పసివాఁ డైనలక్ష్మణుఁడు మిత్రేనిరణోత్సాహ  
మున మాయాసంగరనిపుణుఁ డైనయింద్రజిత్తుతోఁ దలపడుట  
కుఁ బోయినాఁడు. నేనను రెండుభాగములు చేసి యొకభాగ  
ముతో నీవు సౌమిత్రిరక్షణమున నుండుము. మేఘనాదుని  
మాయావైదగ్ధ్యము నీవెఱిగినదే కదా!

ఆంజ—చిత్తము.

రాము—ఆంజనేయా! అవలీలగా సంజీవనాపధులఁ దెచ్చి మూర్ఛా  
పరవశు లగుననేకశతాక్షౌహిణుల కపిభల్లుకగోలాంగూలేశుల  
నంద్రించితివికదా! నీవంటిమహావ్రుణ్యుఁ డెవ్వఁడు?

ఆంజ—మహాప్రభూ! నేనింత సేపటినుండియు మీమొగము చూచుట  
కు లజ్జపడి యుచ్చటనే యుంటిని.

రాము—అ?

ఆంజ—

ఆ. వె. కష్టవార్త నెఱని ♦ కర్ణంబులను వైచు  
వాడు పాసి యంచు ♦ బలుకుచుందు  
రనెఱుచో నసత్య ♦ మునగువార్తను జెప్ప  
నాతఁ డెంతపాపి ♦ యగునె! కట్ట!

రాము—(ఆంజనేయునిచేయు నట్టుకొని నవ్వుచు) అటు లిబ్బంది పడవ  
లసినదా?

ఆ. వె. మరణవార్త వినుచు ♦ బరితపించెడువాఁడు  
మూఁఁ డంచు జరులు ♦ పొడుచుచుండ  
దొంగచావు వినుచు ♦ దుఃఖించునానరుఁ  
డెంతమూఁఁ డగునె ♦ యెవ్వఁడెఱుగు?  
అని నేను బరితపింపవలదా! మారుతీ!

ఆ. వె. ఇష్టమైనదైన ♦ గష్టమైనదియైన  
గతిమైనదైన ♦ గ్రమ్మమైన  
దైన సత్య మెప్పు ♦ డాడంగనలయును  
మంచిచెడ్డ చింత ♦ మనదికాదు.

గీ. వికటసంస్థాలపాంచభౌ ♦ తికశరీర  
సంస్కృతు లగునరుల కొత్త ♦ సమయమందు

దైవరూప మానత్యత \* త్వంబు దెలియ  
కుండఁ బోవచ్చు నేమి నే \* యుదుము మరము?

ఆ. వె. అట్టివేళ దైవ \* మందు భారము నైచి  
బుద్ధి కేది సత్య \* ముగను దోచు  
నద్ది సత్య మనుచు \* సంతకరణశుద్ధి  
నమ్మి మూచరింప \* న్యాయఫణితి.

ఆ. వె. మాయసీత దొంగ \* మరణంబు సత్య ము  
టంచు నీవు ట్మోను \* తాభిమాన  
భక్తితత్పరతను \* బల్కితి వచురాగ  
మునను నమ్మి నేను \* వనటఁ బడితి.

గీ. దైవనిందను గనిస్మృతి \* తప్పి భక్తుఁ  
డొందునలజడి గుణమగు \* నెండు గాదు;  
సేవకాపదలను విని \* చింతిలుట గు  
ణంబె యగుఁగాని యెపుడు దో \* పంబు గాదు.

ఆ. వె. కాన నీకసత్య \* కథనదోషము లేదు;  
మాన్యదోషగతియు \* మాకు లేదు;  
చింత నెండవలదు \* శీఘ్రంబుగా సుమి  
త్రాత్మభవునికడకు \* నరుగు మయ్య!

ఆంజ—నమస్కరించుచున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

రాము—ఈరాత్రి నే నగ్నిరోమ కరాళనేత్రజ్వాలాముఖాశనిముష్ట్యా  
దిరాక్షసుల ననేకులఁ జంపవలసి యున్నది. సౌమిత్రి యీసరి  
కింద్రజిత్తును దాఁకెనో లేదో!

(నిష్క్రమించును. ఇంద్రజిత్తు ప్రవేశించును)

ఇంద్ర—దీర్ఘకాయా! ఇటురా! (దీర్ఘకాయుడు ప్రవేశించును.)



ఇంద్ర—ఏమోయి! వ్రేల్చుటకు హోమద్రవ్యముల నన్నింటిని  
వెచ్చితివా?

దీక్ష—తెచ్చితిని. కాని యీ హోమమునందున వ్రేల్చునట్టిది శ్రీ  
రామలక్ష్మణులను గాని సమిధలను గాదు.

ఇంద్ర—అదేమిమూట?

దీక్ష—ఇదియే కాదా?

గీ. నల్లపాముమాంస, ముడుము & నల్లగుండె,  
నల్లపిల్లికాక్షము, మాల & బల్లితోలు,  
మహిషమూత్రము, గాడిదె & మావితిత్తి  
కట్టఁ గట్టితి నాహుతిఁ & గాల్చుటకును.

ఇంద్ర—సరే! అదే నికుంభిలావటవృక్షము. దానితొట్టలో నేను దూ  
రి హోమము చేసెదను. నీవు చెట్టుపై గూరుచుండుము.  
(నేపథ్యమున) కొట్టు! తన్ను! అక్కు! పొడు! ఆఁ! ఆఁ! లోనికి  
రా వీలు లేదు. పొండి వెనుకకుఁ బొండి. నటికెదము. చీతె  
దము. పొడిచెదము. కాల్చెదము. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

ఇంద్ర—అదేమి? అదేమి?

దీక్ష—ఎవ్వరో లోపలఁ జొరఁబడ యత్నింప మనభటు లభ్యంతరపె  
ట్టుచుఁ గేకలు వేయుచున్నారు.

ఇంద్ర—ఇప్పుడెవ్వ రిటుకు వచ్చుచున్నారో?

(నేపథ్యమున) మఱెవ్వరు గారు. హనుమంతుఁడే వచ్చినాఁడు.  
అయ్యయ్యా! ఇక సంఘమరణము తప్పదు.

దీక్ష—రాక్షసులు హనుమంతుని జూచి భయపడుచున్నారు.

(నేపథ్యమున) ఊఁ ఊఁ. ఊఁఊఁ. బాబో! బాబో! ఊఁ ఊఁ. ఊఁ ఊఁ.  
అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! ఊఁ-ఉ ఊఁ-ఉ. బాబయ్యా! సెబాస్!

చచ్చితిమిరా! ఇక నేమున్నదిరా? అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో!  
హరహరా! హరా! (పెద్దధ్వనులు గలుగును.)

ఇంద్ర—అసురులు భయవిభ్రాంతులై పోయిరా?

దీర్ఘ—వారు పోవుటయే కాదు. లక్ష్మణుడు విభీషణుడు హనుమ  
త్పురస్సరులై లోనికి వచ్చుచున్నారు.

ఇంద్ర—ఇదేమి ప్రారబ్ధము? దూరెదను. తొట్టలో దూరెదను. హా  
మద్రవ్యము లేవీ? తెమ్ము; తెమ్ము! అబ్బ! ఏమో కొన్ని తె  
మ్ము! నీవు చెట్టెక్కుము (అటు నిటు సంభ్రమపడి పరుగెత్తు  
చుండును)

(లక్ష్మణహనుమద్విభీషణులు ప్రవేశింతురు.)

లక్ష్మ—(ఇంద్రజిత్తున కెదుటఁ బడి) ఆగు! మోసగాఢా!

గీ. తుట్టుమని వటవృక్షంపుఁ ♦ దొట్టలోన  
దూరి యభిచార హామంబు ♦ నోరిదొంగ!  
పూర్తి గావించి నన్ను రా ♦ ముని వధింప  
నెంచితివె? యొక్కయడు గిడు ♦ మేమి యగునె!

గీ. పగలు శౌర్యమున నెదుటఁ ♦ బడఁగలేవె?  
గ్రుడ్లగూబ! సంజలను గూ ♦ ర్కుట్టటంచుఁ  
దొట్టలో నుండి వెలికిని ♦ బుట్టఁ జూపి  
శత్రువులఁ జంపఁబూనితే! ♦ చచ్చుపంద!

గీ. శత్రులను జంపుటకు రణ ♦ స్థలము లేదా?  
అస్త్రములు లేవె? ఖడ్గాది ♦ శస్త్రములును  
లేవె? కనుల కెదుటఁ బడ ♦ లేవె? దొంగ  
మొగమ! కుక్క! నక్క! నాలి ♦ ముచ్చ! చెనటి!

గీ. కాకిమాంసము లేల? యీ ♦ గ్రద్దకెక్క  
లేల? గంగులయన్నంబు ♦ లేల? పిండి

బొమ్మ లేల? యీయీతక ♦ ట్టుంత లేల?  
తుమ్మముం డ్లేల? పశువుల ♦ దుమ్ములేల?

గీ. పరమగాంధీర్యసంస్థైర్య ♦ బాహువీర్య  
నిష్ప్రమాదోరుధీనమ ♦ నివృతుని రాముఁ  
గోడియీఁకెలతోడను ♦ గుక్కగొడుగు  
లను వధింపవచ్చు నని త ♦ లంచినావె?

గీ. ఆడుపుట్టువుకంటెను ♦ నాఁడుపుట్టు  
వపు; పశువుకంటెఁ బశువపు; ♦ పాముకంటెఁ  
బా మగుదు; పంచమునికంటెఁ ♦ బాచముఁడవు;  
దొంగ లందఱకంటెను ♦ దొంగ వీవె.

గీ. దిశమునకు నంగుళంబుదొ ♦ స్పృశను గోసి  
పైనఁ జింతవిచ్ఛనఁ గాల్చి ♦ పైన నుప్పు  
కారమును తాచి పదిపదు ♦ నాఱువత్స  
రములలో నిన్నుఁ జంప న ♦ ర్హుంబు నాకు.

కాని నే నంతదనుక శాంతించి యుండలేను. ఇప్పుడే చంపెదను.

(మీఁదికిఁ బోవును.)

ఇంద్ర—నీసాతకాయకోతలును గత్తికోతలు నెకనిముషము గట్టిపెట్టుము. విభీషణా! ఇది యేమి?

అశ్వు—మూర్ఖా! న న్నడుగుము. ఇది యేమా? ఇది యుద్ధభూమి—  
ఇది విల్లు—ఇది బాణము—ఇది వటవృక్షము—ఇది నీ హోమా  
మప్రయత్నము—ఇది తద్విఘ్న చరణము—ఇది కృపాణము—  
ఇది వ్రేటు—ఇదె నీచావు. (మీఁదికిఁ బోవును.)

ఇంద్ర—ఉండు. చచ్చుట కంతతొందరపడెదవేల? విభీషణా! ఈనికుంభి  
లాహూమరహస్యము నీ వైక్కడ వెఱిగినదికదా? ఏల యీ  
తనికి దీనిని వెల్లడించితివి?

లక్ష్మ—న న్నడుగుము. నిన్ను వధించుటకు —

ఇంద్ర—మాయలు పనికిరావనుచు, జిత్తులు కూడవనుచు, యుద్ధభూమిని యుద్ధ మొనర్పవలయుననియు వీరనయోపన్యాసమును లేసితివి, ఈపనిమాయకాదా? ఈరహస్యభేదనము దొంగతనముకాదా? ఆకస్మికముగ నిటులబడ్డదగులుట దొంగతనముకాదా? ఇదియుద్ధభూమియా? శ్మశానవాటిక కాదా? తుచ్చుఁడు—నీచుఁడు —కుబ్రదోహి—వంశమును నాశముచేయుఁ బుట్టినచందాలుఁడు —నైనయీమహాగ్రగణ్యుని యొద్ద నుంచుకొని—మేసి—బుజ్జగించి—శ్లాఘించి—కాఘలు పట్టుకొని—ఈమహారహస్యమును నేర్చుకొని—తగుదునమ్మయని—అంబులువిల్లుఁబూని—చంపెద నని—మగతనమున నిప్పుడు బయలుదేరితివా? ఇదివఱకు నీ కీపుస్త్ర మెక్కడకుఁ బోయెను? ఓరి విభీషణా! ఓరి వంశపాంసనా! ఓరిపతితాధమా! ఎంతకును మాటలాడ వేల? నీనోరు పడిపోయెనా? నీనాలుక తెగెనా? నీచాడలు దగ్గఱగనెక్కుకొనిపోయెనా? అట్టియాపద నీకింతకుముందు తటస్థించియుండినయెడల నీవు ప్రాణపద మైనరహస్యమును వెల్లడిసేయక యుండువుకదా!

భీ—నానాలుక తెగలేదు. నీకంఠము తెగుటకు సిగ్ధముగ నున్నది. నానోరు పడిపోలేదు. నీచావు దగ్గఱపడినది. నీ కీయాపద యిదివఱకే తట్టపడియుండినయెడల నే నీరహస్యమును బయలుపెట్టుటయే సంభవించి యుండదు.

ఇంద్ర—నన్నుఁ గన్నతండ్రికిఁ దమ్ముడవు కదా? నీకు సంతానము లేకుంటుచే నన్నే పుత్రునిగ నిదిఱ కెంచి యుంటివికదా? అట్టిసన్నుఁజంపుటకు నీవీతనికి నాయాయువుపట్టును దెలుపవచ్చునా? నీతాప్రదానమును నీవు బోధించితివి. అదిమాతండ్రి యంగీకరిం

పకపోయెను. అందుచేత నీకు మాకు సంతకరణములఁగాలు  
వ్యములు సంభవించెను. అంతేనా? అంతకంటె మాపైనిఁ బగ  
కు నీ కితిరకారణ మేమైన నున్నదా?

విభీ—అదే. అదిగాక నన్ను మీతండ్రి సభలోఁ బరిభవింపలేదా?

ఇంద్ర—అన్నగారును, బుద్ధిఁజెప్పఁదగినవాఁడు, నై నపుడు బహుమా  
నించిన బహుమానింపవచ్చును. పరిభవించినఁ బరిభవింపవచ్చు  
ను. అది యాయనతప్పుకాదు. నీ వది గణింపవలదు. సీతాప్ర  
దానమును గూర్చి కుంభకర్ణుఁడు మెక్కి మాతండ్రితోఁ జెప్ప  
లేదా? ఆతఁ డిట్లే చేసెనా? ప్రహస్తుఁడు మాల్యవంతుఁడు,  
మొదలగు వా రందఱు సీత నిమ్మని చెప్పలేదా? వా రందఱు  
మాతండ్రిపక్షమును విడనాడిరా? నీదేహ మెక్కడనుండి వచ్చె  
ను? రావణునిదేహ మేగర్భమునుండి వచ్చెనో నీదియు నక్కడ  
నుండియే కదా! రావణుఁ డేబీజమున నంకురించెనో నీవుఁ దద్బీ  
జముననే యంకురించితివికద! చిన్నతనముననే సీతండ్రి మృతి  
మొందుటచే నీదేహమెవరివలనఁ బెంచఁబడినది? ఈరక్తము—  
ఈమాంసము—ఈకొవ్వు యెవరివలన వర్ధిల్లజేయఁబడినవి?  
రావణునిసొమ్మువలన—రావణుని యనురాగమువలన—రావ  
ణునికాయకష్టమువలననే కదా? మాట లాడవేమి? అట్టిచో  
నీకు చిత్తప్రాయుఁడైన రావణుని కాపద వచ్చినప్పుడు నీరక్త  
మాతనికి ధారపోయవలదా? నీమాంసమును హూమము  
సేసి యాతనిక్షేమమునకై నీవు ప్రార్థింపవలదా? నీచర్మము  
జెప్పులు కుట్టి యాతని కాళ్ళలకుఁ దొడిగింపవలదా?

విభీ—ఊరకుండినకొలఁది వాగ్ధోరణి హెచ్చుగనున్నది. రావణుని కా  
పద నెవఁడు తెచ్చిపెట్టినాఁడు? ఒడలు పొగ రెక్కి—యూరకుం  
డ లేక—బుద్ధిపూర్వకముగ—చేతులార—తానే కొనితెచ్చు

కొనినాడు. “నీవు చేసినది తప్పు. నీకిది నీతి కాదు. దీనిక్రిత్రా  
యశ్చిత్త మిది. అట్లుచేసి నిన్నుఁ గుఱమును గాపాడుకొను,,మ  
ని నేను. సహస్రవిధముల బోధించిన లక్ష్యపెట్టినాడా? గణించి  
నాడా? కొంచెమైన నాలోచించినాడా? విననైన వినినాడా?  
పోనీ! అంతటితో నూరకుండెనా? నీతిచెప్పినందులకు నాకుఁ జె  
ప్పుదెబ్బలా? నే నప్పుడు చెప్పిననీతిబోధమునకు నీ వెంత క్షీ  
ద్రించితివి? మహాపాపమునకు ఫలకాలము తటస్థించినది. నోరు  
మూసికొని దేవుడా యని యనుభవింపక యిప్పుడుకూడ నామైన  
దెగసాగెద వేమి?

ఇంద్ర—సరే. నీవు చెప్పినట్లు రావణుడు దుష్టుడు. అడదను స్వయ  
ముగా వరించినాడు. నీ నీతిని జెవిఁ బెట్టినాడుకాదు. మీఁ  
దుమిక్కిలి పరిహాసించినాడు. నీ కాతనిపైఁ గోపము కలిగినది.  
సరే. నీయింటిలో నీవు గూర్చుండి నీ సొమ్మును వ్యయపఱుచు  
కొని నీవు దినుచు నీవీయుద్ధమున నేమాత్రమును సాహాయ్య  
మొసర్పక — వేఱుగ — రావణునితో మాట్లాడనైన నాడక —  
యాతనిమొగమైనఁ జూడక — ప్రత్యేకముగ — దూరముగ ని  
స్సంబంధముగ — నుండ లేకపోయితివా? ఎట్టిదుష్టసోదరుఁడైన  
జ్యేష్ఠభ్రాత నింతకంటె నెక్కువగఁ బరాభవించునా? సీమహా  
పకారకృత్యమెట్లున్నదో చూడు! నీవు పరులలోఁ గలసితివి క  
దా! తనవారు విరోధు లైనచోఁబరు లాపు లగుదురా? పరు  
లెప్పుడు పరులే కద? నీకు బొట్టుకాటుక వెట్టి తనపక్షమునకు  
రమ్మని నిన్ను రాముడు పేరంటమునకుఁ బిలిచెనా? బుడ  
బుడ లాడుచు నేల పరపక్షమునకుఁబోయితివి?

విభీ—రాముఁ డేమి పేరంటమునకుఁ బిలిచెనా యని న న్నధిక్షేపించి  
తివి. రాముని సర్వసద్గుణసముదాయము న న్నాతనిసన్నిధి కా

కర్పించినది. రావణుని సర్వదుర్గుణసమాజము నన్నిక్కడనుండి త్రోసివైచినది. భక్తుని చిత్తవృత్తి యైహికలంపటతనుండి మఱి భగవత్పాదారవిందధ్యానమున లగ్న మగుటలో వింత యేమున్నది?

ఇంద్ర—క్రోతులశోః గొమ్మునుద్దు లాడుకొనువాఁడు నీకంటికిగుణ ధురీణుఁ డయ్యెనా? దేవియో, దేవియో, దేవుఁడో దేవుఁడో, యని తెఱపిచేకుండ నో రెండఁగ దేవులాడు తెలివితేటలులేని తెఱఱమొగము నీకు దేవుఁడయ్యెనా? దేవుఁడే యెనయెడల దీపాలు వెట్టునరికిఁ బ్రక్కలో దేవియేల? దానిని దేవారి యెత్తుకొని పోయె నని యీయేడ్పులేల? ఈపెడబొబ్బ లేల? ఈనెత్తిఁ గొట్టుకొనుట లేల? ఈగుడ్డులాట లేల? ఈకాటులాట లేల? ఈదెబ్బలు దినుటలేల? ఈరాగాలాపము లేల? ఈయెదుఱొమ్ము తాళము లేల? ఏదీ! మొన్న నేను నాగపాశబద్ధుని జేసినపు డీతఁడు తనదేవత్వము నగపఱచినాఁడు కాఁడేమి? మొట్టిలో! దేవుఁడో! కుయ్యో! జానకీ! అనోలక్ష్మణా! యనునాక్రందనములు దప్ప నంతకంటె నధిక మేమియుఁ గనపఱుపలేదేమి? ఉండిన దైవత్వమునుగనఁబఱుచుటకంతకంటె నధికావసర మేమి కలుగును? లక్ష్మ—నోటు మూసికో! భగవదపచారము సేయక నోరు మూసికో! చావునకు సమీపించి యున్నావు. ఇప్పుడైన శ్రీరామతారక నామము స్మరించి కృతార్థుఁడవు గమ్ము.

ఇంద్ర—ఓహూ! మాయెదుటియూపరమోత్తమ తేజస్సు భగవంతునికిఁ దమ్ముగారు కాబోలును! మాయొంటిలోపల నేడ్చుచుండున్యక్తి భగవంతునియెత్తుకొనిపోఁబడినయిల్లాలుగాబోలు! భగవంతునినోటికి నీళ్లుపూయుటకుఁ గుమా ల్లేవరైన నున్నారా? పాపము! పాపము! భగవంతునికి మామూలమున నె



న్ని పాటులు వచ్చినవి? ఓరీ! విభీషణా! ఓరీ! యధమాధమా!  
 ఓరీ! వంశనిర్మూలనకారణా! ఓరీ. స్వపక్షనిందాపరాయణా! ఓ  
 రీ! పరశ్లాఘాప్రవీణా! ఏమంటివి? దుష్టుణభూయిష్టమైనరాక్షస  
 మతమును ద్యజించి సద్గుణసమీచీన మగుసరమత మవలంబించి  
 తివా? అబ్బ! అబ్బ! ఐహికలంపటత వదలి యాముష్మికలంపట  
 తను జిక్కితివా? అధర్మమును వదలి ధర్మమును జేర్చితివా?  
 చీకటినుండి వెలుతురులోనికి బోయితివా? మూఢా! పశు  
 వా! నీవు చండాలుడవేకానీ—నీమత మధమాధమ మైనమ  
 తమే కానీ—పరుఁ డుత్కృష్టుఁడేకానీ—పరమత ముత్తము  
 మైనదే కానీ—నీవు నీమతమును విడిచిన నధోగతిపా లగుదు  
 వు కాని యుత్తమగతికేగఁ గలవా? కర్మచండాలుఁడు జాతిచం  
 డాలునికంటె సధముఁడు గాఁడా? నీకంటెదిక్కుమాలిన వాఁ  
 డు—నీతిమాలినవాఁడు—బుద్ధిలేనివాఁడు—కాపునలే రా  
 ముఁడు నిన్నుదగ్గఱఁదీసినాఁడు. నిన్నుఁ గుక్కనుగొట్టినట్లు  
 కొట్టవలసినది. నిన్ను—నిన్ను—నిన్ను—

లక్ష్మ—జుట్టు చేతబట్టి యిట్లు లీడ్వలసినది. కొబ్బరికాయను గొట్టిన  
 ట్లు తల చిదుకఁ గొట్టవలసినది. రా! యుద్ధభూమికి రా!

(ఇంద్రజిత్తుతో నిష్క్రమించును.)

విభీ—లక్ష్మణా, నేనువచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

దీ—మేఘనాదా! నేను వచ్చుచున్నాను. (పోబోవును.)

ఆంజ—ఉండవ్రాయి! తోలుసంచీ! ఆగవ్రాయి సాగుడుకాళ్లనన్యాయీ.

నీవెవ్వఁడవు?

దీ—నేను రాజవైద్యుఁడను! రాజోద్యోగిని.

ఆంజ—నే నెవఁడనో చెప్పనా? నేను నీపాలిటియమదూతను.

దీ—అటులైన వైద్యుఁడనైననాకు పరమమిత్రుఁడవే.



అంజ—అలాగా? నీరాజవైద్యము మారణహోమామేనా? కాస్తీ,  
నాచేతియొక్కమాత వేసికో. (గ్రుద్ధబోవును.)

దీ—వ్రజంవజ్రేణభిద్యత, మృనునల్లు సేను వైద్యునిచేతనే కానిచావను.

అంజ—ద్రోణాద్రినుండి సంజీవసౌషధులను దెచ్చిననాకంటె వైద్యుడె  
వఁడు?

దీ—అలాగా! నాయనా! గ్రుద్దిన సరేగాని చచ్చినతరువాతను సంజీవ  
కరణిరసము నానాలుకపైఁ గొంత తగులనిమ్ము. నీకడుపునఁ బు  
ట్టెదను.

అంజ—మహాదరునిక్రొవ్వు దీపమున నీనాలుక తగులఁబెట్టుటకే నే  
ను గోరుచున్నాను. పెండ్లియగునెడల నీవంటి నిర్భాగ్యులు పు  
ట్టుదు రేమో యని బ్రహ్మచర్యాశ్రమమున నుంటిని రా! వై  
ద్యాధమా!

(నేపథ్యమున) పోకు; పోకు! తులువా! పాటుపోతా!

అంజ—ఇంద్రజిత్తు పరుగెత్తుకొని రోజుచుండ లక్ష్మణుఁడు వెన్నాడు  
చున్నాఁడు. సావకాశముగఁ జత్తువుకానిరమ్ము.

(అంజనేయుఁడు దీర్ఘకాయుఁడు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇంద్ర—(ప్రవేశించి)

గీ! రథ్యముల కూపుమాపె; సా ధినిఁ జూపె;

కేతువును గాల్చె; చాపంబు ధి చేతినుండి

యెగరఁగొట్టె; తలకిరీట ధి మిలఁ బడంగఁ

జేసె; నద్దిరా! సౌమిత్రి ధి చేవ! యకట!

విభీ—సౌమిత్రి! నికుంభిలావృక్షమువద్దకుఁ బోఁగూడదు! అడ్డుతగు  
లుము.

ఇంద్ర—ఓరీ! విభీషణా! నిన్నుముక్కలుగ ఖండించినను బాపములే  
దురా!

తము రమ్మ. (లక్ష్మణుని జుట్టుపట్టుకొని లాగుకొని పోవఁగ నాంజనేయుఁడుప్రవేశించును.)

ఆంజ—దీర్ఘ కాయునినాలుకఁ గోసి విడిచితిని. ఆహా! ఇంద్రజిల్లక్ష్మణులకు విచిత్రయుద్ధ మగుచున్నది. ఒకరి నొక రెగిరి తన్నుకొనుచున్నారు. అస్త్రములఁ గొట్టుచున్నారు. ఎవఁడు లక్ష్మణుఁడో యెవఁ డింద్రజిత్తో తెలియనంతటిగాత్రలాఘవమునఁ బోరాడుచున్నారు. ఆహా!

(నేపథ్యమున) ఈదెబ్బతోఁ జచ్చితివి.

ఆంజ—ఆహా! ఇంద్రజిత్తు లక్ష్మణునివక్షమున భయంకరమగుగదతోఁ గొట్టినాఁడు.

(నేపథ్యమున) రామా! రామా! రామా!

(తిరిగి నేపథ్యమున) జయ! రాక్షసేశ్వరా! జయ! మేఘనాదా!

ఆంజ—ఆహా! లక్ష్మణుఁ డార్తుఁడై వచ్చుచున్నాఁడు.

(లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించును.)

ఆంజ—(కొఁగిలించుకొని) కుమారా! కొంతసేపు సేద దీర్చుకొనుము. బాధ నపనయించుకొనుము.

లక్ష్మ—సేద దీర్చుకొనుటకు శ్రమ మెవరికి? బాధనపనయించుకొనుటకు దెబ్బ యెవ్వరికిఁ దగిలినది?

(నేపథ్యమున) చంపబోయి చచ్చు చుంటివేమి? ఇక నెక్కడెబ్బకుఁజాలుదువు. రా!

లక్ష్మ—రే! ఇంద్రజిత్తా! దురాత్మా! వచ్చుచుంటిని. ఒక్కదెబ్బకేఱుదు వనుమాట నిశ్చయము.

గీ. రాఘవుఁడు సత్యరతుఁడేని ♦ రాఘవుండు  
ధర్మసంస్థాపనక్రియా ♦ దత్తుఁడేని

విజయరాఘవుఁ డప్రతి ♦ వీరుఁడేని

యీశరము రావణిని వధి ♦ యించుఁగాత!

(లక్ష్మణుఁడు నిష్క్రమించును.)

జ—తథాస్తు!

(నేపథ్యమున) జయరామచంద్రా! జయరామభద్రా! జయరాఘవేంద్రా! (పెద్దచప్పటులు, కేకలు.)

జ—ఆహా! ఇంద్రజిత్తు కాలధర్మము నెందినాఁడు. ఆహా! ఏమివిచిత్రము.

గీ. ఖండఖండంబులుగఁ గోసి ♦ కాకులకును

గగ్గిద్దల కెగరవై చెవఁ ♦ గా! యటంచు

లక్ష్మణుఁడు బీరములఁ బల్కి ♦ లావు చూపు

నప్పు డనురను గొట్టలేఁ ♦ డయ్యెఁగాని.

గీ. బీరరాముఁడు సత్యావ ♦ తారమేని,

యని యతని నెఱచి తనబలం ♦ బును గణింప

కిట్టె యేసి చంపె; దురహం ♦ కృతిని నంత

వీడిననుగాని దైవంబు ♦ తోడుపడునె?

(నేపథ్యమున) జయ! రామభద్రదా! జయ! రామచంద్రదా!

జ—అదేమి? ఓహోహో! అగ్నిరోమ, కరాళనేత్ర, జ్వాలాముఖ, విరూపాక్ష, దీర్ఘదంతాదిరాక్షసకోటులను జంపి శ్రీరాభద్రుఁడు వచ్చుచు విజయుఁ డగులక్ష్మణునిఁ జూచి మందహాసముఁ జేయుచున్నాఁడు.

(లక్ష్మణునిభుజముపైఁ జేవైచి రాముఁడు ప్రవేశించును.)

ము—నాయనా! ఈదినమున దేవతలు మెచ్చఁదగినపనిఁ జేసితివి.

శ్మ—తమయనుగ్రహమే చేసినది.

రాము—అసురయుద్ధములలో నింద్రజిద్యుద్ధమే ప్రబలతమ మైనది. ఇంక రావణుని గెల్పుట యవలీల. హా! సీతా! నీకొఱకు నీమఱుది యెంతశ్రమ పడుచుండెనో చూడు.

(నేపథ్యమున) సీతమ్మ వచ్చుచున్నది. జయ! రామభద్రదా! జయ! రామచంద్రదా!

లక్ష్మ—అదేమి? వై దేహి వచ్చుచున్న దనుమాట వినబడిన దేమి?

ఆంజ—ఇంద్రజిద్యుద్ధమును వినిజయాశ వదలుకొని యమ్మవారిని రాము మూర్తి కర్పించి ధన్యుఁ డగుటకు రావణుఁ డపేక్షించుచున్నాఁ డేమో!

రాము—మారుతీ! నీయాలోచనము బాగుగనే యున్నది; కాని నే నది సరియనుకొనను.

(నేపథ్యమున) ఆపు. సవారి. ఆపు.

ఆంజ—ఎవ్వతెయోకాంత వచ్చుచున్నది. (నులోనన ప్రవేశించును.)

నులో—మహానుభావులారా! మీర లెవ్వరెవరో నే నెఱుంగను. నా భర్త నింద్రజిత్తును జంపినమహావీరుఁ డెవరో యాతని దర్శింప వచ్చితిని.

ఆంజ—(తనలో) శాప మీయదుకద! వాగ్ధోరణినిఁ గోపచిహ్నములు లేవు. భయము లేదనుకొందును. (ప్రకాశము) అమ్మా! ఈ తండ్రే. శ్రీరామచంద్రసోదరుఁడు; సౌమిత్రి.

నులో—అయ్యా! రాఘవులారా! నమస్కారము. నాభర్త కళేబరము న కన్ని సంస్కారమును జేసి సహగమనమును జేయుట నాకు విధి కావున నాభర్త కళేబరమును నా కిప్పించి కృతార్థురాలిని జేయుఁడు.

రాము—వత్సా! నీపతిభక్తికి నేను మిక్కిలి మెచ్చితిని. ప్రపంచమునఁ బతివ్రతకంటెఁ బూజ్యమైనవస్తువు మఱియొకటి లేదు. నీభర్త

కళేబరమును గాదు. నే నేపాటుటఁ బడెదనో కాని—నీభర్త

నే బ్రదికింపఁజేసి నీ కిచ్చెదను.

సులో—రాఘవేంద్రా! వలదు. వలదు. నన్ను తమింపుము. నాభర్త

కుఁ దిరిగి యీమహానుభావునిచేతిలో మరణము తటస్థపడునా?

దుర్లభ మైనయీమహాపుణ్య మాయనకుఁ దిరిగి కలుగునా? ఎ

ప్పటికై నఁ జావవలసినవారలకు శీఘ్రముగ నెంతమంచిమరణము

తటస్థింప నంతపుణ్యము.

రాము—సెబాస్! వత్సా! దేవతలు పుష్పవృష్టిం గుఱియింపఁదగినమా

టలాడితివి.

ఁజ—(తనలో) రాక్షసులయందైన నెంతజ్ఞాను లున్నారో! ఆహా! అ

మ్మా! ఋషులవలెఁ బరమవిరాగజ్ఞానసంపన్న వైననీకునమ

స్కారము. శ్రీరామచంద్రపరబ్రహ్మణేనమః.

(నమస్కరించును.)

రాము—వత్సా! నీయిష్టానుసారమే యిప్పించెదము పొమ్ము.

సులో—చిత్తము. (పోవును)

రాము—సుగ్రీవవిభీషణాదులఁ గలిసికొని కొంతవినోదముగఁ గాలక్షేప

ము సేయుదము. రండు.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

(ఇదిపంచమాంకము.)

(శ్రీ)

## విజయరాఘవము.

—శ్రీకృష్ణ—

పంచాంగము.

[ప్రదేశము—యుద్ధరంగము.]

(ప్రవేశము—ద్విజహ్వాఁడు.)

ద్వి—కూపమున, వర్ణమున, బుద్ధిని పండుకొఁతి నగునే నీకొఁతులలో నిట్టై కలిసిపోయితిని! పైకి “రామరామ,, యనుచు లోన,,రా వణరావణ,, యనుచు నిదివఱకు నేడ్చితిని గాని యింద్రజిత్తు గూలినప్పటినుండియు రావణవిజయమును గూర్చినయాసతెగి పోయినది. రావణునిపైభక్తితోనుండిన వినియోగములేదు. రామపక్షమువారు నన్ను నమ్మకున్నారు. మృగములలోను గాక పక్షులలోను గాక మధ్యమున నూఁగాడు గబ్బిలమువలెఁ గిచకిచ లాడుచున్నాను. మహేందరుఁడు చచ్చినను గఱు పింకఁ గాలుచునేయున్నది. ఆంజనేయుఁడు దీర్ఘకాయుని నాలు కఁ గోసి విడువఁగ నుపేణుఁ డతనిసంచిలో దాచినపాషాణపు మాత్ర లాతనిచే బలాత్కారముగ మ్రింగించి చంపెను. లో కాపకార మైనతనవైశ్యము తుదకుఁ దనకే యపకారమయ్యెను. మాముగ్ధునిలో నిద్దఱు కడతేరిరి. నే నుండియు నుండన ట్లున్నా ను. నాపని యేమి కావలసి యున్నదో!

(నేపథ్యమున) ద్విజహ్వా!

ద్వి—ఓ హేలా! మర్కటేశ్వరా! ఇక్కడనున్నాను. (తనలో) ఈతడు నన్నుఁ గాఢపుగాయుటకై నియమింపఁబడినాఁడు. (క్రోధి ప్రవేశించును)

క్రో—కన్నెఱఁగి పాటిపోదలఁచితివా? నిన్ను వదలిన సుగ్రీవుఁడు నాతలఁ బగులఁ గొట్టెను. రా!

ద్వి—అయ్యా! నే నెక్కడకుఁ బాటిపోదును? చూడు! నాసంగతి రామునిమనసులో నేమైనఁ బడినదా?

క్రో—సీసంగతి యసఁగ—

ద్వి—ద్విజిహ్వఁ డని—బహుచాకచక్యముగలవాఁ డని—కాకికనైది కములం దసమానప్రజ్ఞ గలవాఁడని—ఆఘనికకిషిశియామశి యని—రాజమోహమును గలుఁగ జేయువాక్యవిప్రుణత గలవాఁ డని—సత్యసంధుఁ డని—రావణుఁడు దుష్టుఁ డగుటచే రామ సాన్నిధ్యమునకు విభీషణునివలె వచ్చినాఁ డని—కోదండరామునిజయమునకై దేవునిఁ బ్రార్థించుచున్నాఁ డని—రావణుని యాయుష్థానము లెఱిఁగి చెప్పఁగలవాఁ డని—ఇతవాఁ డని—అవసరమునుబట్టి యింతకంటె నెక్కువవాఁడని—

క్రో—చీ! చీ! అట్టై ప్రేలకుము. సీసంగతి రామునకుఁ గావలయునా?

ద్వి—కోపపడకుము. నీవు దయ యుంచి రాసంగతులు రామునితోఁ జెప్పువలయును.

క్రో—ఇప్పు డీసంగతు లేల?

ద్వి—కొలఁదికాలములో యుద్ధపరిసమాప్తిని రామపట్టాభిషేకముజరుగును గాదా? ఆయుత్సవములలో దానధర్మములలో నా కేమైన దొఱుకఁగలదు. అదిగాక రాజతంత్రసిప్రుణతగల నాకేమైన నుద్యోగముగూడ దొఱుగును.

క్రో—రామపట్టాభిషేక మిక్కడ సగునా?

ద్వి—ఎక్కడనైన నక్కడకే వచ్చెదను. ధనము దొఱుకునపుడు తా  
వుతోఁబనియేమి? దాత దొఱుకునపుడు ధర్మాధర్మనిర్ణయ మే  
ల? మనకుఁ గావలసినది సొమ్ము. శ్రీరామవివాహమునకు మి  
థిలాపురమునకు రావణునితో రావలయు నని యెంచితిని. కా  
ని చ్రాప్తి లేకపోయినది.

క్రో—రావణమరణానంతరమున నిక్కడ విభీషణునకుఁ బట్టాభిషేక ము  
గును గాదా? ఇక్కడనే నీకు లాభింపరాదా?

ద్వి—ముందిక్కడ నాలాభమును బొందినపిదప నే నక్కడకు వత్తును.

క్రో—ఓరీ నిర్భాగ్యుడా! ఇక్కడ నక్కడఁ గూడ నపహరింతువా?

ద్వి—మానుమనా? లౌకిక మనఁగ నేమరుకొంటివి? వట్టిమోసము—

కనుకట్టు—ఇంద్ర జాలము—వేశ్యావృత్తి—పైమెఱుఁగు—

బూటకము—రాజులను జేబులో దాచుకొనుట—స్తుతివాక్య

ములు—అమితవైచ్యము సంధానము—రానిరోదనము—లేని

ప్రేమము—ధనహరణము—మొగముచాటునఁ దిట్లు—సదసద్వి

వేచనాశూన్యత—అందిన జుట్టు—అందకపోయినఁ గాల్లు—

(నేపథ్యమున)

గీ. జుట్టు నెకచేతఁ గాల్లను ♦ గట్టి యొక్క

చేతఁ బట్టి మోకాలికి ♦ నాతని నడు

మాన్చి విఱిచి పావని విరూ ♦ పాక్షుఁ జంపె

చెఱకుకట్టను విఱిచిన ♦ కరణి గాఁగ.

క్రో—విరూపాక్షుఁ డెవఁడు?

ద్వి—రావణసేనానాయకులలో నొకఁడు. ఇందువలన రావణుఁడు యు

ద్ధ మారంభించినట్లు తోచుచున్నది.

క్రో—ఆరంభించి నాలుగుగడియ లైనది. క్రోతులకలకలము గనిపె

ట్టలేకపోయితివా?



ద్వీ—మీదిక్కుమాలినకలకలము సర్వదా వినుటకే నాకు బంధించిన ట్లున్నది.

(నేపథ్యమున) బాధిర్యమా? పరాకా? పొగరా? కాని నున్న నాగవేమి?

క్రో—అడుగో! రావణుడు విభీషణుని వెంటాడించుచున్నాడు. మరల ము పోవుదము. (నిష్క్రమించుట.)

ఇది విష్కంభము.

ప్రదేశము—యుద్ధము.

—•••••—

(ప్రదేశము—విభీషణుడు పాటిపోవుచుండఁగ రావణుడు)

రావ—అరే! బాధిర్యమా! పరాకా! పొగరా! బానిస! కాని నున్న నాగవేమి?

భీ—నేను జెప్పినమాటను నీవు వింటివా? నీత నిమ్మన్న విచ్చితివా? యుద్ధము వలదన్న మానితివా? నీమాట నేనేలా వివరమున?

రావ—అలాగటరా? మూర్ఖా! నీరహస్యము మే మేమి వెల్లడియై మని మారహస్యములన్నియు నీవుబయలుపుచున్నావు. నీకొడుకును నేను ఖండించితినియేనా నీవు నాకొడుకును విడిచితివా?

భీ—నీపుత్రుని నీవే చంపుకొంటివి?

రావ—నేనే చంపుకొంటి నటరా! పాపీ! కులద్రోహీ! అటువైత నా మునిగూడ నేనే చంపుకొందును. (జుట్టు పట్టుకొని నాగవేమి గాల్పించితివా? నాకొంపఁ గూల్చితివా? నాకిడుపు విడిచితివా? నావంశము దగ్ధము సేసితివా? నావంశము దగ్ధము సేసితివా.)

నన్నింత యల్లరి చేసితివా? నన్నింతతోభపెట్టితివా? నాగొంతుకలు అంపపుగోతను గోసితివా? కులద్రోహీ! చండాలుడా! వంశనాశనా! అధమాధమా! విశ్వాసఘాతుకా! (తన్నును)

విభీ—ఇవియన్నియు నీవు. ఈపను లన్నియు నీవే చేసికొంటివి. నీదుష్ట

తను దూఱుకొని తలఁ గొట్టుకొనక నన్నుఁ గొట్టెడేల?

రావ—ఏలా? ఏలయో యెఱుఁగవా? శుంఠా! శత్రుప్రియా! కృత

ఘ్నా! తండ్రి చచ్చినతరువాత నిన్నుఁ బెంచి పెద్దవానిని జేసినం

దులకా నాకీప్రతిఫలము? నిన్నుఁ జిన్నతనముననే నీరీతిగ గొంతు

గోసినయెడల నా కీయపకృతిని జేసియుండవుకదా?

(కత్తిదూసి యెత్తుచున్నాఁడు.)

విభీ—రామా! రామా! రామా!

రావ—రాక్షసాధమా! రామా కాదు శివా యనుము.

విభీ—హా! లక్ష్మణాగ్రజా! (లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించును.)

లక్ష్మ—రాముఁ డైననేమి? రామానుజుఁ డైననేమి? వచ్చితిని. చీ! చీ!

రావణాధమా! అన్నిపాపములు కుత్తుకమునుగఁ బూర్తియైన

వా? ఇంకఁ దమ్మునిఁ జేతులారఁ జంపుపాపము లోటున్నదని

యది పూర్తిచేసికొన నుంటివా? విడు. విడు.

రావ—ఇరువదిబాహువులవాడను. ఆతని విడువకుండ నిన్ను గ్రహిం

పలేనా? (నుజీయొకచేతితో లక్ష్మణునిజుట్టునట్టు కొనును.) రెండు

చేతులతో రెండుపేకజువ్వలనువలె మీమొగములఁ దగులఁబెట్టి

యఁతరిక్షమున కెగరవైతును.

(నేపథ్యమున)

గీ. గోటికొనలను రెండుకా ♦ కోదరములఁ

బట్టిగరుడుండు రివ్వనఁ ♦ బైకిఁ బోవు

నట్లు రామానుజుని తన యనుజు నిపుడు

పట్టి దశకంధరుఁడు మిన్ను యుట్టెనహహా!

రావ—సెబాస్! రాక్షసవీరా! బాగుగఁ జెప్పితివి. కాని నే నప్పుడే మి  
న్నుముట్టితి నని చెప్పితివేమి? నీవు నాతమ్ముడవు. నీవు రాముని  
తమ్ముడవు. నీవు కీలుసూప నీవు నాపుత్రుని వధించితివి. నాపు  
త్రునిమరణమున మీ రొకనికొకఁడు దోడ్పడిరి. మీమరణమునఁ  
గూడ మీరొకనికొకఁడు దోడ్పడుట మంచిది. ఈతల దీనికి నీత  
ల దీనికిఁ దాఁకించి జట్లు చేతఁ గొని రెండుకొబ్బరికాయలను గొ  
ట్టినట్లు కొట్టెదను.

లక్ష్మ—నీవు కొట్టువాడవు నేను గొట్టఁబడువాడనా? (వదలిపించుకొ  
ని రావణునెక్కఁత్రోవుదోసి) విడు! విభీషణుని విడు! (విభీష  
ణుని విడిపించును.) విభీషణా! నీవాప్రక్కను వివిధాయుధసహి  
తుండవై యుండుము. నేనీరాక్షసపశువునీకోలచేనావంకకుఁదో  
లుదును. (విభీషణుఁడు పోవును.)

రావ—ఓరీ! దుర్మార్గుఁడా! నీవు విడిపించుకొని నన్నుఁ గొట్టి విభీషణుని  
విడిపించితివా? సెబాస్! గట్టివాడవు.

లక్ష్మ—రామభద్రుఁడు మఱింతగట్టివాఁడు. నేను నిన్నుఁ గొట్టి  
విభీషణునేవిడిపించితిని గాని రాముఁడు నిన్నుఁ జూపి సీతనువిడి  
పించును. దేవతలచెఱ విడిపించును. లోకము నుపద్రవమునుండి  
విడిపించును. మందోదరిమంగళసూత్రగంధిని విడిపించును. విభీ  
షణునిచే నీకుఁ దర్పణములు విడిపించును.

రావ—ఇంక? ఈదెబ్బతో—నీచేతికత్తిని విడిపించును. నీకంటనీరు విడి  
పించును. నీదేహమునుండియాత్మనువిడిపించును. (కొట్టును. జట్లు  
పట్టుకొనును) ఆ! ఆ! తుట్టతుడకు—నాకు—విభీషణుఁడే!—

ఈదొంగ నిర్భాగ్యుడే!—ఈభ్రాతృఘాతకుడే—ఈవంశపీఠి  
 హాత్రుడే—నాకుదర్పణము లిచ్చుట! ఆ! ఆ! ఈయ  
 ధమాధముని—అసురవంశమున కపకీర్తి తెచ్చిన—ఈమహాప  
 రాధుని—జంపినగాని నేను జత్తునా? రే! విభీషణా! వచ్చుచుం  
 టిని. జాగ్రత్త! ఎక్కడనుంటివిరా? ఏడి? ఏడి?

(నేపథ్యమున) ఇక్కడ—ఇక్కడ—

అక్షు—అడుగో! అంగదుఁడొకరక్కనుని గొట్టుచు వచ్చుచున్నాఁడు.

(రామలక్ష్మణులు నిష్క్రమింతురు.)

(అంగదుఁడు కాకాక్షునిరెండుచేతులతో లాగుచుఁ బ్రవేశించును.)

అంగ.—ఏమంటివి?

కా.—విడువు మంటిని.

అంగ.—ఇక విడుచుట యమలోకముననే. ఆమాటకాదు. నీవెవనికొ  
 డుకనని యంటివి?

కా.—రావణుని—

అంగ.—నిజముగా నీవు రావణునికొడుకవేనా?

కా.—ఆసంగతి నేనెట్లు చెప్పగలను? నీవు వాలిపుత్రుడవని నీవు ప్ర  
 మాణమునఁ జెప్పగలవా?

అంగ.—(తన్నుచు) ఆసంగతి నేనెట్లు చెప్పగల నని యందు వేమి? నీ  
 కుఁ దెలియదా? లోకమునకుఁ దెలియుచుండుటలేదా? రావ  
 ణునకుఁ బుట్టినవాడవైన నీ వింతపిఱికిపంద పెందులకగుదువు?

కా.—ఎందులకా? నీచేతఁ దన్నులు దినుటకు—

అంగ.—ఆలాగున ముద్దమాట లాడెదవేల? నోటిలో నేమైన నున్నదా?

కా.—లేదా?

అంగ.—ఏది?

కా.—నాలుక—

అంగ — ఒక్కనాలుకమాత్రమేనా? పండ్లు లేవా?

కా — ఇన్నిపండ్లు లేవు. నాకున్న దొక్కటే.

అంగ — ఏదది?

కా — తలపండు.

అంగ — కాయ పక్వతమ వచ్చి పండైనదా? ఇక గోతఁబెట్టుటయేనా తర్వాతపని?

కా — మేము శివభక్తుల మైనను మమ్ములఁ గోతఁ బెట్టరు. దహింతురు.

అంగ — శివభక్తి వదలి రామభక్తి నవలంబింతువా? నిన్నుఁ జంపను.

కా — శివశివా! అన్యస్మరణము తప్పు కాదా?

అంగ — అటు లనకుము. రామరామరామా యనుము.

(నేపథ్యమున) రామా! రామా! రామా!

అంగ — అదిగో! విభీషణుఁడు రామస్మరణము సేయుచుఁ బలాయన మగుచు నిట్టులే వచ్చుచున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున) మూర్ఖా! ఎచ్చటకుఁ బాఁజిపోయెదవు? భూమివిడిచి పోగలవా? తిరుగు; తిరుగు!

(విభీషణుఁడుప్రవేశించును.)

విభీ — అయ్యయ్యా! లోకభయంకర మైనమహాస్త్రమును విడుచుచున్నాఁడు. అయ్యయ్యా! రామా! రామా! రామా! రక్షించువా రెవ్వరు? రామా! రామా! రామా! రామానుజా! రామానుజా!

(లక్ష్మణుఁడుప్రవేశించును.)

త్వ — రామదాసుఁడ నైన నేనుండ రక్షించువారెవ్వ రనియెదవేమి?

(నేపథ్యమున) రామదాసత్వము తిరుమణికాపునకు, తులసిపూసలపేరులకు, శంఖచక్రధారణమునకు, ఫలాహారకైంకర్యముల

కే కాని ప్రాణాపహరణచణ మైనబాణమును సహించుట కక్క  
టకు వచ్చునా?

లక్ష్మ—మూఢా! అక్కటకు వచ్చునో రాదో చూతుము గాదా?

(తిరిగి నేపథ్యమున) తరువాతఁ జూచునది వెట్టిచూపు. గాజుచూ  
పు. నేనుజెప్పుచున్నాను. ఇదిమయనిర్మిత మైనమహాశక్తి. నీవు  
నాకుశత్రునితమ్ముఁడ నైయుంటచేతను నాపుత్రుని జంపుటచే  
త నెంతశత్రుఁడ వైనను నాతమ్మునికంటె నెక్కువశత్రుఁడవు  
కావు. ఆతనిఁ జంపుటకు విడుచుచున్నాను. నీకేమిపని? నీవై  
త్తిగిలుము.

లక్ష్మ—హా. హా. హా. ఎంతమాటాడితివి! రఘువంశమునఁ బుట్టిశ్రీ  
రామునితమ్ముఁడ నైననేను శరణాగతరక్షణ ముపేక్షింతునా?  
నాప్రాణములు నిలియుండఁగ నీతమ్మునిశిరఃకిరీటాగ్రమున నుం  
డుకొంగఁగిరినైన నిన్ను స్మృశింపసత్తునా? నీతమ్ముఁ డను  
మాట యేమి? నీవె యిట్లు శరణ మనిననాజీవముల ధారవై  
సి నిన్నురక్షింపనా?

(నేపథ్యమున) మూఠి యింత. మ్రోత యంత? కానీ. నీకర్మ  
మిట్లుండ నెవఁడు తప్పింపఁ గలఁడు?

లక్ష్మ—పో. పో. మూసికొనవలసినది నోరు. విడువవలసినది బాణము.

(నేపథ్యమున) విడువవలసినది ప్రాణము! కాచికొండు. హా. హా.

హా. హా. హా. (పెద్దమంటలు, ధ్వను లగును.)

లక్ష్మ—విభీషణా! నీ కేమియు భయము లేదు.

విభీ—మీరు సాహసింపవలదు.

(నేపథ్యమున) ఇదిగో! విడిచితిని.

లక్ష్మ—ఇదిగో! వచ్చితిని. హా! హా! (నేలవ్రాలును.)

(నేపథ్యమున) విభీషణా! ఇప్పటివఱ కాయుష్మంతుఁడవు. కానీ  
నిన్నుఁ జంపకుండ నేఁ జావను.

అంగ—విభీషణా! మహాప్రమాదము సంభవించెను. నేను లక్ష్మణుని  
యొద్ద వేచి యుందును.

విభీ—అయ్యయ్యో! లక్ష్మణునికి నామూలమున నెంతయాపత్తు సిద్ధించి  
నది! అయ్యయ్యో! ఏమి సేయుదును!

అంగ—ముందీ కాకాత్మునిజంపుము. తరువాత జరుగవలసినది చూ  
తము.

విభీ—ఊరక చంపుట కాదు. మూర్ఖాగతుఁ డగులక్ష్మణుని ప్రాణసం  
రక్షణార్థ మితనిబలియిచ్చిన నుభయతారక మగును.

అంగ—అటులైన , రామ రామ రామా, యనిలక్ష్మణుని చుట్టుఁ బ్రదక్షి  
ణము చేయించుము.

విభీ—కానీ.

కాకా—రామ! రామరామా! (ఏడ్చుచుఁ బ్రదక్షిణము చేయును.)

అంగ—కాకాత్ముఁడు రావణునికొడుకు నని చెప్పినాఁడేమి? నీవెఱుఁగు  
దువా?

విభీ—నాకుఁ దెలియదు. వేలకొలదిభార్యలున్నవానికిఁ . గొడుకునకు  
గుర్తేమి? రా! కాకాత్మా! (తీసికొనిపోవుచు) అంగదా! రాము  
నితో నీదుర్వార్త చెప్పవలయును గాదా? ఆతఁడెచ్చట నున్నాఁ  
డోనీకుఁ దెలియునా?

అంగ—నేను వచ్చినకి దక్షిణద్వారమున నెక్కిక్కగడియలో నె  
క్కిక్కయత్నోహిణిని జంపుప్రతిజ్ఞఁ జేసి విల్లు, బాణము, ఆ  
కారము చలన మేమియుఁ గనఁబడకుండ సర్వ మొక్కటేజ్ఞా  
లామయముగఁ జేసి పోరాడుచున్నాఁడు. అక్కడకుఁ బొమ్ము.

విభీ—సరే! ఆంజనేయుఁడెచ్చట?

అంగ—పశ్చిమద్వారమునెద్ద భూకంపము గలుగునట్లు రక్కసులపహా  
కలను ద్రొక్కుచున్నాఁడు.

విభీ—నేను బోయి రామమారుతులను దీసికొని వచ్చెదను.

అంగ—శీఘ్రముగ—

(విభీషణకాకాక్షులు నిష్క్రమింతురు.)

అంగ—హా! లక్ష్మణకుమారా! ఎంతబాహుళాలికి—ఎంతధన్వద్వా  
కుశలునకు—ఎంతయశశాయశూరునకు—ఈగతి పట్టినది! హా!

లక్ష్మణా! సుమిత్రానందవర్ధనా! భరతానుజా! రామపాదభక్త

తత్పరా! సుగుణగర్విణ్ణా! గురువిధేయా! హా! లక్ష్మణా! (వచ్చును)

(నేపథ్యమున) హా! లక్ష్మణా! హా! తండ్రీ! ఎక్కడ నుంటివ్రాయి!

అంగ—రామమారుతివిభీషణులు వచ్చుచున్నారు.

(రాముడు, ఆంజనేయుడు, విభీషణుడు ప్రవేశించును.)

రాము—హా! లక్ష్మణా! హా! తండ్రీ! ఎక్కడ నుంటివ్రాయి నాయనా!

(వచ్చును.)

(నేపథ్యమున) లక్ష్మణు! ఎక్కడ నుండెనో తెలియదా? నాచే

సూర్యలోకములకుఁ బాపబడినాఁడు. అది లక్ష్మణకళేబరము.

లక్ష్మణనియం దనురాగము గలవాఁడ వైనయెడల నక్కడ నే

చ్చేవ వేమి? ఇచ్చటికి రా! లక్ష్మణునిబంపినతావునకుఁ బాపె

దను.

రాము—(తలయెత్తి) ఆపలికినవాఁడు రావణుడే కాదా?

ఆంజ—చిత్తము.

రాము—హాహా! తమ్ముడా! (కొఁగిలించుకొని) తమ్ముడా! నన్ను విడి  
చి యెక్కడ వెగితివా? నాయనా!

(నేపథ్యమున) ఆలోషము నేదీర్చెదను. ఇటురమ్ము. ఆ! రమ్మ

న్న రావేమి?

రాము—(రావణును ద్వేషించి)

గీ. తరుణమాంసలగ్రాతుడౌ \* తమ్ము డిట్లు

సేలపై నుండె నెడలిచా \* ధూ? కొంత



తుడిచి విడినిల్వగ్రుడ్డులు ♦ వడిచకనుల  
మూసి నోటనుజాతెడు ♦ బులుగు తుడిచి.

గీ. తలను మెల్లగ నాయంక ♦ తలమునందుఁ  
జేర్చుకొని చేతితో నుర ♦ స్నీమ నిమిరి  
మోముమోముఁగలిపి, యొక్క ♦ మూల్గు మూల్గి  
వత్తు; నిపు డొక్కక్షణ మాఁగ ♦ వా? సురారి!

(నేపథ్యమున)

ఆఁగవా? ఆఁగవా?, యని నన్నుఁ బ్రార్థించుచుంటివా?

గీ. మడిని ధరియించి బాణముల్ ♦ విడిచియొక్క  
పరిని వ్రేల్చివచ్చెద నన్న ♦ పదల కడ్డు  
దగిలి చంపు చంపని చుట్టు ♦ మొగిసి మెదల  
కుండ నింద్రజిత్తుని జంపి ♦ యుండ లేదా?

గీ. ఇట్టివీరులు మీరు కా ♦ రే? మహాద  
యార్ద్రచిత్తులు కారే? య ♦ హా! ఇదేల?  
నీదుతమ్ముఁబోలెడువాఁడు ♦ నాదునుతుఁడు  
కాఁడే? యాఁగు మనుటకు నో ♦ రాడె నెట్లు?

గీ. కొడుకుచితి పూర్తిగా నంటు ♦ కొనకయుండఁ  
గనె యిటకు నేను రాలేదా? ♦ కాంతలాగు  
కాళ్ళులను చాచి కూనుదీ ♦ ర్థములఁ బెట్టి  
తిను? సరి; సరి! చాలించు. లే ♦ తెలివి లేదా?

అంగ—మహాప్రభూ! నన్నుఁ బంపుము. నే నీరావణాధముని హరించి  
వత్తును.

రాము—అంగదా! నాయందలినిష్టైతుకకరుణచే నీ వట్టులంటివి.

గీ. నా కరణ్యవాసము వచ్చి ♦ సదని తా స  
హింపలేక వెంటఁబడి శ్రీ ♦ మంపడి తుద

కిట్లు నాకొఱ కనువు ల ♦ ర్పించి నట్టి  
పుణ్యరాశియుఁ గరుణాస ♦ ముద్రుఁ డితఁడు.

గీ. ఇతని బాధించుఖలుని శి ♦ క్షించుటందు  
నెడలు దాచుకొమ్మంటివ్రా? ♦ యెరుల వేడి  
పంచి కూలినిబెట్టి చం ♦ పించుమంటి  
వ్రా? యితని గనియైన సి ♦ గ్రూనవలదె?

ఎవ్వరు వలదు. నేనే పోవుదును. అంగదా! ఆంజనేయా! మీ  
రు నాతమ్ముని భద్రముగఁ గనిపెట్టి యుండవలయును. నేను  
బోయెదను. ఆంజనేయా! చూచితివా? రాజవృత్తివై ఖరి.

గీ. చంపుకొన్నవారికి బాష్ప ♦ సలిలబిందు  
వైక్కిఁజైనను జాఱనీ ♦ కుండ మనసు  
మొండిచేసికొని సమర ♦ మునకుఁ బోక  
తప్ప దేగుటకును జిత్త ♦ మొప్పు దళట!

ఆ. వె. ఒక్కకంట నంబు ♦ వైకకంట నన్నియు  
నెక్కచేతఁ గుశయు ♦ నెకటఁ గశయు  
నెక్కచేతఁ గొఱవి ♦ యొకచేతఁ గోలయు  
నెక్కకాలు ముందు ♦ నెకటి వెనుక.

ఆ. వె. ఒక్కవంక నూరు ♦ పొకవంక నుత్సాహ  
మట్టె యేడు పట్ట ♦ హాస మొకట  
నవరమంత్రనాద ♦ మగు నెక్కచెవి నల్లె  
త్రాటిరావ మొక్క ♦ దానియందు.

ఆ. వె. అక్కట! యపసవ్య ♦ మందు జన్నిదమును  
పేరురీతిగాఁగ ♦ విజయమాల

వాత నెక్కముద్ద ♦ బంధుర కృపుఁగూ డొ

కట పరాసమిశ్ర ♦ కబళ మహాహా!

ఆంజ — మహాప్రభూ! ఒక్కక్షత్రియవృత్తియే కాదు. నరునియైహికజీవనవృత్తివైఖరియే సమస్తాసందర్భసమన్విత మైయున్నది.

(నేపథ్యమున)

ఓమహా వేదాంతులారా! ఓయవసరజ్ఞానులారా! అట్టియసందర్భాన్విత మగుననువులను విడుచుట కింతయాలోచనమేల? ఈ వెనుకాడు తేల? శౌర్య మొకటియు జ్ఞాన మొకటియుఁ బలుకులలోఁ గనుపఱుపఁ దగునా?

రాము — (లేచి) పలుకులలోనే కాదు. ములుకులలోఁ గనఁబడును.

ఇదిగో! — వచ్చితిని.

(నిష్క్రమించును.)

అంగ — ఆంజనేయా! చూడు. రామరావణు లెట్లు తలఁపడి పోరుచున్నారో!

ఆంజ — సెబాస్! రామచంద్రా! ఒక్కతూపుతో సారథి నశ్వములను రథమును దుమురు సేసితివి.

అంగ — ఆహాహా! అదేమి? అదేమి! ఒక్కతేజ్వాల! పుట్టెలు, మొండెములు, కత్తులు, గునపములు, గొడ్డళ్లు, ఇనుపగుండ్లు, మొదలగునవి సహస్రములకొలంది యెట్టగఁ గాలి యట్టెయుప్పరమున కెగసి రామభద్రునివైపునకు వచ్చుచున్నవి.

ఆంజ — ఇది రావణునిశత్రుంజయాస్త్రము. సెబాస్! రామభద్రా! సెబాస్! రామచంద్రా!

గీ. రాక్షసప్రచండాస్త్రభై ♦ రవకృశాను

తస్తమారకసంభార ♦ తతియు నంత

పుష్పలై రామునెడలికి ♦ భూష లయ్యె

దుర్గుణుని యపకృతి మహా ♦ త్మనకు నిటులొ!

అంగ—జయరామచంద్రా! జయరాఘవేంద్రా! పుష్పరథమువలె శోభించుచుంటివి. అంజనేయా! మహాస్త్రము వ్యర్థ మగుటయేకాక రాఘవాలంకార మగుటచే గాఢాబోలు! రావణుఁ డెట్లున్నాఁడో!

గీ. డిల్లపడి, కొయ్యయై, యట్టె ♦ నోళ్లు తెరిచి,

కత్తిపేటునకైన ర ♦ క్తంపుజుక్క

గానబడకుండ నేకుము ♦ క్కవలె నయి, న

రములపట్టాడి, యధికవి ♦ భ్రాంతి నెఱచె.

అదిగో! రామభద్రుఁడేదో బాణమును సంధించుచున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున) హా. హా. హా. హా. హా.

అంజ—చూచితివా? రామచంద్రుని బాణసంధానము గుణాకర్షణము, లక్ష్మ్యదర్శనము, రావణవక్షః పరితాడనము, రక్తపవనభీభత్సరా వణపలాయనము నెక్కఁజెప్పఁపాటుకంటె దక్కువకాలములో నైనవి.

అంగ—రామచంద్రునిపునరాగమన మని కూడఁ జెప్పుము.

(రాముఁడుప్రవేశించును.)

రాము—హా! తమ్ముడా! (కొఁగిలించుకొని)

గీ. గట్టిగా నిన్నుఁ గొఁగిటఁ ♦ బట్టిలక్ష్మ

ణా! సుమిత్రాత్మజా! తమ్ముఁ ♦ డా! యటంచు

నెక్కపరిని గొంతెత్తి మొ ♦ ఱ్టో! యనుటకు

నైన నోచను మందభా ♦ గ్యమునఁ గట్ట!

(నేపథ్యమున) రామప్రభూ! విచారింపఁ దగదు శాంతింపుము.

అంజ—మహాప్రభూ! సుగ్రీవుఁడు వచ్చున్నాఁడు.

(సుగ్రీవుఁడు ప్రవేశించును.)

రాము—

గీ. హస్తపంచశతంబున ♦ నయిదుమాటు

లాశుగముల విడిచెనట ♦ యర్జునుండు

హస్త మొకటనె యొకిపరి ♦ నతనిరీతి

నాశుగముల విడుచు తమ్ము ♦ డకట! ఇడుగొ!

సుగ్రీ—అయ్యా! మతేమియు దొందర లేదు. ఆంజనేయునిచే సంజీవక  
రణిని దెప్పించి లక్ష్మణు నుజ్జ్వలిపఁజేయు మని నుపేక్షఁడు చె  
ప్పెను. అందులకై యీతనికి సెలవిచ్చి పంపించవలయును.

రాము—నిహేతుక కటాక్షపరిపూర్ణుఁ డగుమారుతి కొకరు చెప్పవల  
యునా?

ఆంజ—మహాప్రభూ! నమస్కారము, (పోవును.)

రాము—

సీ. పదునాలు గేడులు ♦ వననాసమొనరింపు

మని తండ్రియాజ్ఞ సే ♦ యంగవెడలి

వచ్చుటచే బిత్త ♦ వాక్యపాలకుఁ డని

సత్యశీలుం డని ♦ జగమునన్నుఁ

గొనియాడునట! తండ్రి ♦ వనికిఁ బొమ్మన లేదు;

సేను రమ్మనలేదు; ♦ నీవువలద

టన్నను వినక నా ♦ కడవిలో నుపచార

ములు సేయవచ్చి మ ♦ మ్ములసుఖంబు

గీ. పాలుచేయుచుఁ దా సేల ♦ పాలయిన మ

హత్ముఁ డీతనికంటె ముం ♦ దరిగి తీవు

తండ్రి! నాదినంబు లటులు ♦ తరలవయ్యె;

నిట్టితమ్ముఁడు కడతేట ♦ నింకనుంటి.

హా! తమ్ముడా!

గీ. ఇందులకు వచ్చినాడవే ♦ యిటకు నీవు

వెంట నాకర్షణము సేసి ♦ విడువ కడవి

కిట్టు లీడ్చిననీపాలి ♦ మృత్యుదేవ  
త నగుదును గాని నీదుసో ♦ దరుడఁ గాను.

గీ. కన్నతల్లిని బాసి, సో ♦ ఖ్యమును రోసి,  
సతిని విరహించె జేసి, రా ♦ జ్యంబు వీడి,  
మమ్ముఁ దలదండ్రులుగ నెంచి ♦ మాకు మధుర  
వన్యఫలముల నర్పించి, ♦ వారి నిచ్చి.

గీ. కఠినకాననముల; సిత ♦ కంటకముల  
నూశ్చి దారులు చేసి క ♦ ప్టోర్వియందు  
నడుగులకు మడుగు లిడి దై ♦ ర్యంబు సెప్పి  
కాలయాపనమున కిద్ద ♦ కథలు సెప్పి.

గీ. రవి యపరగిరి జేరెడు ♦ నవసరమున  
చెట్లనీడల మముఁ జేర్చి ♦ చెంతనుండు  
లలితతృణపల్లవముల శ ♦ య్యలనెనర్చి  
గమనకష్టంబు దీఱ మా ♦ కాళు లొత్తి.

గీ. ఏము నిద్రించువెనుక మా ♦ కేది హాని  
యగునె యని ధనుర్ధరుడగు ♦ చు గతనిద్రుఁ  
డగుచు శ్రీరామ! రాఘవా! ♦ యనుచు మెల్ల  
ననుకొనుచుఁ దాఁ ప్రదక్షిణ ♦ మాచరించి.

గీ. కాటడవినైన రాజసో ♦ ఖ్యప్రకల్ప  
నంబుఁ గావించి విపినక ♦ ప్టంబు లెవరి  
కో యని తలఁచునల్లు మ ♦ మోమినాఁడ  
వేడిచిన నైన నిపుడు మా ♦ టాడ వేల?

గీ. వనమునను రాముఁ డెన్నె యా ♦ పదల నెందె  
ననుచు భావికవీశ్వరు ♦ లతిశయొక్తి

పలుకువా రేమొ? బహుకష్ట ♦ భారమంత  
యీమహాత్ముని దగును మా ♦ కేమి లేదు.

గీ. ఉంటివ్రా? తింటివ్రా? నిద్ర ♦ నెందినావ్రా?  
చేతులకు ముండులు దిగెనె ♦ చెప్పు తండ్రీ!  
యనుచు నెక్కమాటైన ని ♦ న్నాడి యెఱుంగ  
దుష్టచిత్తుని ననుఁ బాసి ♦ తొలగినావె?

సుగ్రీ—మహాప్రభూ! మీరెఱుంగని జేమున్నది? పదునాలుకఁ సంవత్సర  
ములు నిద్రాహారములు లేనివాఁడు కాని యింద్రజిత్తుని జం  
పఁజాలఁడు. కావునలక్ష్మణుఁ డట్టియనశననిర్ణీదదీక్షను వహించి  
నాఁడు. ఊరక విచారించురేల?

రాము—శేషమూర్తివలెఁ బవనధారణ మాత్రమొనర్చి నాప్రతిజ్ఞఁ  
జెల్లింపఁ దలఁచితివా? తండ్రీ!

గీ. వయసునకుఁ దమ్ముడవు కాని ♦ బాహుపతిమ  
సన్న వీవౌదువయ్యా మ ♦ హాత్మ! నాకు  
నేను వధియింపఁజాలని ♦ యింద్రజిత్తుఁ  
దీక్షమాయావి నిట్టె న ♦ ధించినావు.

(నేపథ్యమున) హె. హె. హె. ఇక నీవు వధింపజాలినవాఁడె  
వఁడు? రావణుడా! ఇదిగో! కానీ. నీ కేమైనఁ దెలివి గలదా?

గీ. లక్ష్మణుడా నీకంటె న ♦ లఘుబలుడని  
పలికితివి గాదె? లక్ష్మణ ♦ స్వామి నిట్టె  
మిత్తికి నధీను జేసిన ♦ మేటి నేను  
నిన్ను వధియింప లేనని ♦ యెన్న నగునె?

సుగ్రీ—ఆ! ఆ! దానవాధమా! నిన్నుఁ జంపుటకు రాఘవుఁ డేల?  
నేను జాలనా? ఇదిగో! వచ్చుచుంటిని.

రాము—(లేచి, సుగ్రీవునిచేయిఁ బట్టికొని) మిత్రమా! నీవచ్చుట న  
గుము. నేను బోయెదను. (తనలో) ఆహా! తిరిగి శౌమిత్రిని

డిచినెల్లవలయును గాఁబోలు! ఈసారి యీతనివలన నీభాధ లేకుండఁజేసికొనవలయును.

(నేపథ్యమున) ఓహూ! క్రోతిరాజుగారు మొలుగుడుకుక్కవలెదోక ముడిచినా కేమి? చింతకాయఁ దిన్నట్లు పండ్లిగిలించుచున్నా కేమి?

రాము—సుగ్రీవా! తమ్ముఁడు భద్రమునుమా! దశకంఠా! పాటిపోయితి వసి యుపేక్షించితిని. క్షమింపుము. ఇదిగో! వచ్చుచుంటిని.  
(నేపథ్యమున) వెనుకీకుఁ బోయినసముద్రము మఱింత పొంగునని యెఱుంగవా?

రాము—అలాగా! అటులైన వ్యాధిబంధనుఁడు గంధర్వాస్త్రమోక్షణమునకై వచ్చుచున్నాఁడు. కాచికో!

(రాముఁడునిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున) ఆయ్యయ్యో! ఆయ్యయ్యో! అడుగోరాముఁడు. ఇడుగో! రాముఁడు. నీవు రాముఁడవే? కానుకాను. కాకేమి? రాముఁడమిగో! నిజమైనరాముఁ డేడీ? అందఱు రాములే? హా! హా! హా! నచ్చుఁ గొట్టికుము. నేనునీవాఁడను. ఆ! ఆ! కాదు. నీవు రాముఁడవు. హా. హా. హా. (పరుగులు కేకలతోఁ బెద్దకలకలము.)

సుగ్రీ—అహా! అహా! ఇదేమి? ఇదేమి? రక్కసు లొకరి నొకరు కొట్టుకొని చచ్చుచున్నారు. వీనికి వాఁడు రాముఁడు! వానికి వీడు రాముఁడు! ఆయ్యో! ఆయ్యో! మహామాయవలె నున్నదే? అంగదా! అంగదా! నీవు నాకేమో మాఱిస్సెల్లు కనుపడుచున్నావు. నామొగమువంకఁ జూడు. నేను నీకు రామునివలె సగపడుచుండిలేదుకద!

అంగ—నాకేమియుఁ దెలియుట లేదు. కన్నులు చెదరినవి. అందువలన నట్టిగ మూసికొంటిని.



(నేపథ్యమున) ఆహా! ఆహా! ఆహా! ఆహా! ఒక్కరాముడైనా  
బోరగలను గాని లోక మంతయు రామమయమేనా?

లింగ—రావణా! ఎంతమూఢుడ వైనను సత్యవాక్యము నాడుచు  
న్నావు.

(నేపథ్యమున) రక్షించు. రక్షించు. రక్షించు.

సుగ్రీ—అడుగో! రావణు డిట్లు పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాడు.  
(రావణుడు ప్రవేశించును.)

రావ—రామా! రామా! రామా! తరుమకు; తరుమకు! రక్షించు.  
(రాముడు ప్రవేశించును.)

రావ—రథము విటిచితివి. గుఱ్ఱములఁ జంపితివి. సారథి మృతినొందిం  
చితివి. ఆయుధము లన్ని యూడఁగొట్టితివి. జగమంత రామమ  
యము చేసి నన్ను మోహపెట్టితివి. కాతరుడనై నిరాయుధుఁ  
డనై పరుగెత్తుచు రక్షించు మనఁగ నింకఁ జాపపాణివై వెంటఁ  
బడెద వేల? రఘువంశమునఁ బుట్టినవీరులకు శరణాగతరక్షణ  
ము కులాచార మందురే? ఇది యేల?

రాము—నీవు నిరాయుధుడ ననుచున్నావు. ఆసత్యము.

రావ—ఏదీ? నాయొద్ద సేయాయుధముగాని లేనిదే?

రాము—చూచుకొనుము. నీకుడివైపునఁ బదు నెన్నిదవపాణితలమున  
గదయొక్క మొదలు చిక్కుకొనియున్నది. బుద్ధిపూర్వకముగ నె  
లబుద్ధిపూర్వకముగ నె యాయుధ లేశమును నీవు ధరించుటచేత  
వెంటాడించితిని. అంతేకాని రఘువంశసంభవులు వంశమర్యాద  
నతిక్రమించువారు కారు.

రావ—(చూచుకొని) ఔను. నిజమే. ఇదిగో! పాఱవై చితిని.

(పాఱవై చును.)

రాము—ఇత స్వేచ్ఛగాఁ బాటిపోమ్ము.

రావ—(విష్కంభించుచును)

సుగ్రీ—(తనలో) ఆహా! రాముఁ డెంతవీరుఁడు! ఎంతధీరోదాత్తుఁడు!  
ఎంతకరుణాసముద్రుఁడు!

గీ. ముష్టి నెట్లొ చిక్కిన గద ♦ మొదలు ద్రోచి  
వేడినంగాని యతని గా ♦ పాడఁ డయ్యె  
నాత్మ స్వాతంత్ర్యశూన్యత్వ ♦ మందినపుడె  
భగవదాదరశ్వాస్తమై ♦ వరలుఁ గాదె?

రాము—తమ్ముడా! నచ్చితిని. హా! ఎంతగతి పట్టినది!

గీ. సీతను గ్రహించి లంకలోఁ ♦ జేర్చు చెనటె  
జంప నటకేగి యతనిచేఁ ♦ జచ్చినాపు  
మొదపు దొంగిలి పల్లెలో ♦ ముడుచు మాలఁ  
గ్రుమ్మి యతనికోతఁబడు వ ♦ తనమ్ముబోలె,  
తండ్రి! పలుకవా? నావైపునకుఁ జూడవా? “నాయనా! లక్ష్మ  
ణుఁ జేడి?” యని సీతల్లి నన్నడుగ నే నేమని చెప్పను తండ్రి!  
పెనిమిటి వచ్చెనుగాఁబోలు నని మహానంద మొందునూర్మిళ నే  
నెట్టు లోచార్తును? హా! నాయనా!

గీ. పోయినట్టిజానకిదేవి ♦ పోయినదియె  
యనుచు నే నూరకుండిన ♦ నైన సీవు  
బ్రదికియుందువుకాఁబోలు ♦ ముదిత కీర్తి  
లాసపడి యిట్టిని ని్వడ ♦ నాడుకొంటి.

సుగ్రీ—రామచంద్రప్రభూ! విచారింప నేల? జనులకుఁ గష్టసుఖముల  
రాకుండునా?

రాము—సుగ్రీవా! వచ్చుగావుననే స్వపరసుఖములకు సంతసింపవల  
యును స్వపరకష్టములకు దుఃఖింపవలయును.

గీ. సుఖముతో మాకుఁ బనిలేదు ♦ సుడి యనెడు

వారయిన సుఖమున కట్లు ♦ పలుకుచుందు;

రాపదల మేము గణియింప ♦ మనెడువారు

చిత్త సౌఖ్యంబునకె యట్లు ♦ చెప్పుచుండు.

గీ. పంకలంపట హేయస్వ ♦ భావనూక

రము మొదలు యోగివఱకుఁ జి ♦ త్తముదమొదఁ

గోరు టాపదల్ రాకుండ ♦ చోరుచుంట

యవని దాటరానిప్రకృతి ♦ యగును గాదె?

గీ. సుఖముతోడ శరీరసం ♦ స్ఫురణ గలుగు;

కస్తమున దేహసంకోచ ♦ కలన గలుగు;

గాత్రనిర్మాణగతి యది ♦ కాని మనము

తెచ్చుకొనినది కా దైనఁ ♦ దేదరంబె?

గీ. ఏయవస్థకుఁ దగినది ♦ యాయవస్థ

యందుఁ గనుపఱుపవలయు ♦ నిందు మనుజ

జన్మమెత్తుటఁ దన్మన ♦ శ్చలనశాంతు

లిట్లు లోకార్థ మేను జూ ♦ పింపవలసె.

సుగ్రీ—సంజీవకరణిచే లక్ష్మణుఁడు పునర్జీవితుఁ డగును. మీరు విచారించఁ బని లేదు. తుమింపుఁడు.

రాము—ఏదీ? తెల్లనాటకుండ నాంజనేయుఁ డోషధులతో రావలదా?

సేతుబంధనపూర్వము రామలింగప్రతిష్ఠఁ జేయఁదలంచి లింగ

మూర్తిని దెమ్మని యాతనిఁ గాశికీబంప నుద్దిష్టప్రతిష్ఠాముహూ

ర్తములోపుగ నాతఁడు రాలేకపోయినాఁడు. ఇప్పుడుగూడ న

ట్టియలసత జరిగిన మహాప్రమాదము సంభవించును.

లింగ—అదేమి? అదేమి? అంతవెలుతు రేమి? సూర్యోదయ మగుచు

న్నదా? ఉత్తరమున సూర్యోదయ మెట్లు?

రాము—తలనంచుకొనినా! సూర్యోదయమైనదా? ధనుస్సు—సామి

త్రీ!—ధను—అయ్యయ్యో! తమ్ముడా! నీవు మాకుఁ జేసిన

యుద్ధాచారములచే నీకరము లెట్లు కాయలుకాచెనో, సంతతత్వ

దీయనామస్మరణమున నానోరు కాయలుకాచెనురా! తండ్రీ!

అంగ—అటుచూడుము. తేజోమయములగునోషధులు గలపర్వతమునే

పెరిల్పించుకొని యాంజనేయుఁ డిటుకు వచ్చుచున్నాఁడు.

(వేషధ్యమున) పర్వతము నిటనె యుంచుము. ఓషధుల నేను దీ

సి లక్షణమున కుపయోగింతును.

అంగ—అదిగో! సుషేణుఁ డాంజనేయునిగూర్చి పలుకుచున్నాఁడు.

(ఆంజనేయుఁడు ప్రవేశించును.)

అంజ—రామప్రభూ! ఇది సామిత్రిముక్కునెద్దఁ బెట్టుమని వానరవై

ద్యునియభిప్రాయము.

రాము—అలాగే. కానిమ్ము.

అంజ—(అటుచేయుచు) సామిత్రీ! శ్రీరామపాదభక్త శిఖామణీ! లెమ్ము.

లక్ష్మి—(లేచుచు) హా! శ్రీరామచంద్రా!

రాము—నాయనా! ఇదిగో! ఇక్కడనే యున్నాను.

(కొంగిలించుకొనును.)

లక్ష్మి—నమస్కారము. కాని రావణుఁ డెక్కడ?

రాము—ఇన్నింటి తొందరపడకు. శాంతింపుము. ఆంజనేయా! నాఁడు

నముద్రమువహింపి సీతావార్తను తెల్పి నన్ను బ్రదికించితివి. నేఁ

డు సంజీవగిరిఁ దెచ్చి తమ్ముని బ్రదికించి నన్ను బ్రదికింపఁ జేసితివి.

సుక్రి—మహాప్రభూ! లోకమును—

రాము—ఆంజనేయా! నీకు సుఖప్రయాణమేనా?

అంజ—పోవుచుండఁగ నొకమున్యాశ్రమమును జూచి విపాసాతురుండ

నై యాతనికడ కేగి నీర మడిగితిని. అంతట నావృత్తాంత ము

తయు విని సెలవిచ్చి సమీపమున నున్న తటాకమున నీరు  
ద్రావుమని చెప్పెను. ఆసరస్సున దిగునకి భయంకరమగు నె  
క్కమొసలి నన్ను మ్రింగెను.

రాము—హా. హా! తరువాత—

ఆంజ—ఆమొసలిని ఖండింపగ నెకదివ్యాపారసయై నిలువబడి తనకు  
శాపవిమోచన మైనదనియును, నన్ను మోసపుచ్చినవాఁడు ము  
నికాఁడు కాలనేమి యనురావణహితుఁ డనియు నది చెప్పెను.

రాము—అలాగా! దారిలో నాలస్య మగుటకై రావణుఁ డీరీతిగా నా  
చరించెను.

ఆంజ—అంతట నారాక్షసునిఁ జంపి పర్వతమునందలియోషధులను నే  
ను గుఱుతుపట్టలేనిహేతువున పర్వతమునే పెకలించితిని.

రాము—సెబాన్! మహాబలపుత్రుఁడ వైననీ కది వింతయేమి?

ఆంజ—తిరిగి వచ్చుచు నయోధ్యాపురముమీఁదుగ రాగ—

రాము—హా! తండ్రి! నీవు పరలోకమున కేగి మమ్ము పెద్దదిక్కులేని  
చారలుగఁజేసితివా? ఎంతవయోవృద్ధునికైన తండ్రిజీవించియు  
న్నంతకాలము నిర్విచారముకదా?

ఆంజ—నన్నుఁజూచి భయంకరగ్రహ మని యాగ్రహించి ఖండించుట  
కై ధనుర్ధరుఁడై మిమ్ముఁబోలినయొకమహానుభావుఁడు బాణ  
మును విడువఁబోయెను.

రాము—చిరంజీవి యైనభరతుఁడు కాఁడుగద!

ఆంజ—ఔను. ఆతనిఁజూచి మీరని బ్రభుసితిని. లక్ష్మణముఁర్చచే యు  
ద్ధవిరాగులై కాని రావణసంహారము సేసికాని మీ రయో  
ధ్యాపురము సేరినా రని నే నెంచితిని.

రాము—ఔను. అతఁడు నాప్రతిబింబముగ నుండును. కొంచెము పీల  
గను గొంచెము పొట్టిగను మాత్ర ముండును.

ఆంజ—ఊర్ధ్వతలమునుండి చూచుటచేత నాకంతతారతమ్యము తెలియ దయ్యెను.

రాము—అటుపైన నయోధ్యలో దిగితివా?

ఆంజ—చిత్తము. జయ రామభద్రదా! జయ రామచంద్రదా!, యని స్మరించుచు దిగితిని.

రాము—సెబాస్! భరతునితో మాట లాడితివా?

ఆంజ—రామనామము నాముఖమునుండి వెలువడఁగనే యాతఁడు నేత్రములనానందబాష్పములు వర్షించుచు, పులకితాంగుడై పరవశుడై యుప్పొంగి “శ్రీరామచంద్రపరబ్రహ్మణేనమః,, అని పెద్దకేక వేసి నాకాళ్లపైబడెను.

రాము—భరతునకు నానామ మమృతప్రాయము కదా!

సుగ్రీ—ఒక్కభరతునకే కాదు. భరతవర్షమున కంతకును—

ఆంజ—అటుపైన నిచ్చటినంగతు లన్నియుఁజెప్పితిని. అతఁడు మిగులభేదపడిమహాసైన్యసమేతుడై శీఘ్రముగఁ దమసహాయమునిమిత్తమై వచ్చెద నని చెప్పెను.

రాము—నెఱ్ఱినాఁడు. అనురాగపూర్ణుఁడు. తానుగూడశ్రమపడవలయునా? మాతల్లు అందఱిక్షేమమునడిగితివా?

ఆంజ—ఆ! అందఱు క్షేమముగా నున్నారు.

రాము—బంధుక్షేమవార్త నీవుచెప్పటచే బంధుదర్శన మైనట్లుసంతసించుచుంటిని. ఆంజనేయా! నీజన్మము పరోపకారపరాయణతచే సార్థక మైనది.

ఆంజ—మహాప్రభూ! పరకైంకర్యపరాయణతచే నని సెలవీయఁదగును.

రాము—సంతోషమే. కానివిభీషణుఁడేదీ?(విభీషణుఁడు ప్రవేశించును.)

ఆంజ—ఏమోయి విభీషణా! వచ్చితివా? లక్ష్మణుఁడు జీవించినాఁడు.

విభీ—ఇది లక్ష్మణునిబ్రదుకు గాదు. నాబ్రదుకు.

లక్ష్మ—విభీషణా! రావణుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

విభీ—ఆతని వెదకి వెదకి యొకముఖ్యాంశముఁ జెప్ప వచ్చితిని.

లక్ష్మ—ఉపోద్ఘాత మేల? కానీ—

విభీ—యుద్ధమునఁ దనకు మృతినిశ్చయమని తలపోసి శుక్రాచార్యుని  
కాళ్ళపైఁ బడి జయసాధనమును గట్టాక్షింపు మని యాతని వేఁ  
డుకొనెను.

లక్ష్మ—కొంపగూలుచుండఁగ నిప్పుడా గురుప్రణామము!

విభీ—నిర్విఘ్నముగఁ బాతాళహోరామమును జేసినచో రాఘవుని జ  
యింతు. వని యాతఁ డానతిచ్చెను.

లక్ష్మ—సరే! బాగుగ నే యున్నది. నికుంభిలాహోరామమును విఘ్న  
మొనర్చినట్లులే యీపాతాళహోరామమును విఘ్నముసేసి రా  
వణుని వధింతము. రమ్ము.

రాము—నాయనా! నీవు వలదు. పాతాళహోరామవిఘ్నమునకుఁ గపి  
సేనను బంపుదును. ఇఁక నీవు రావణునిపైఁ జూపమువంచిన నా  
తోడే. నీవు పడినశ్రమ మిదివఱకే యపారము. నే నెట్లుపో  
రాదుదనో నీవు వేడుకగఁ జూడుము. విభీషణా! రావణుఁ డె  
క్కడ నున్నాఁడు?

విభీ—ఒకగుహలోఁ గూర్చుండి పైన పాషాణమును గప్పించి యప్పు  
డే హోరామమారంభించినాఁడు. ఇఁక నాలస్యము కూడదు.  
నేను గపిసేనతోఁ బోవుదును. సెల వీయవలయును.

రాము—నీవు కపుల కాస్థలము చూపవలసినదే కాని రావణు నెదుటఁ  
బడవలదు. పడవుకద?

విభీ—చిత్తము.

రాము—మేము శిబిరములకుఁ బోయెదము. నీవు కపులను దీసికొని  
పోమ్ము.

విభీ—చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది షష్ఠాంకము.

(శ్రీ)

## విజయరాఘవము.

—•••••—

సప్తమాంకము.

[ప్రదేశము—యుద్ధరంగమున నెకభాగము.]

—•••••—

ప్రవేశము—ఇద్దఱుక్రోతులు, అంగదుఁడు,

ఒకఁడు—ఈగోతిలో దూఱి హూమముఁ జేయుచున్న రావణునిదిట్టి  
తిమి. కొట్టితిమి. గునపములఁ బొడిచితిమి. గొడ్డంట నఱికితిమి.  
నిప్పులు పోసికాల్చితిమి. ఎంతకును లేవఁడు. ఏమిచేయవల  
యును?

అంగ—నాకు నేమియుఁదోచకున్నది. విభీషణుం జేమైన నాలోచనము  
సెప్పు నేమో తెలిసికొనెద. (అపవారించి) విభీషణా! విభీషణా!  
(విభీషణుఁడుప్రవేశించును.)

అంగ—ఎంతకును రావణాసురుఁడు లేవకున్నాఁడు. ఏమి చేయవల  
యును? ఆలస్యమగుచున్నది.

విభీ—(చెవులో నేదియో చెప్పుట నభినయించును.)

అంగ—సరే; సరే! ఇప్పుడే పోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

విభీ—నే నిక్కడ నుండుటకు రామభద్రునిసెలవు లేదు. (నిష్క్రమిం  
చును.)

(నేపథ్యమున) నాథా! నాథా! అసురాధిపతీ! న న్నిదుర్మార్గుఁడు  
కొప్పుపట్టుకొని యీడ్చుకొని పోవుచున్నాఁడు.



రెండ—సెబాస్! అంగదుడు మందోదరినిగాఁబోలు కేశాకర్షణ మొనర్చి యీడ్చుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

మొద—ఈమంత్రమే కాఁబోలు విభీషణుఁ డంగదునకుఁ గర్ణమూలమున నుపదేశించినాఁడు.

(అంగదుడు, మందోదరి పైనజెప్పినరీతిగఁ బ్రవేశింతురు.)

మందో—అయ్యో! అయ్యో! ప్రాణనాథా! న నీ పాపస్వభావుఁడు కచాకర్షణముగఁ బరిభవించి యీడ్చుకొని పోవుచున్నాఁడు. నాథా! నాథా!

అంగ—ఈడ్చుకొనిపోవుట లేదు. ఈడ్చుకొని వచ్చుచున్నాను. ఎక్కడకో యెఱుఁగుదువా?—నీనాథునియొద్దకు భార్యాభర్తలను గూర్పఁదలఁచినపావనుఁడు పాపి యెట్లగును? అడుగో! రమ్మ. పాపండ్లశవమువలె గోతిలోఁ గూర్చున్నాఁడు. రా! (లాగుచున్నాఁడు.)

మందో—అయ్యో! నాథా! నాథా! నీవుబ్రతికియుండఁగనే నాకెంతగతి పట్టినది.

అంగ—బ్రదికియుండఁగనే కాదు. ఎదుటనుండఁగనే యనుము.

మందో—నాథా! ఎక్కడ నుంటివి? ఎక్కడ నుంటివి?

అంగ—ఇదిగో! చూడు, (గోతియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి) లే. రావణా! లే. నీభార్య యిదిగో! లేవవేమి? శుంఠా! చండాలుఁడా! కులద్రోహీ! ఆత్మవినాశకా! (గోతిలోఁ దన్నుచున్నాఁడు.)

ఒకఁడు—ఇతని దన్నిన మనకుఁ గాళ్లు విఱుఁగుటయేకాని లాభము లేదు. ఆతన్ను లీమెకుఁ దగిలిన నేటులుండునో!

మందో—అయ్యయ్యో! కొవ్వఁ బట్టకొనిలాగుటయే కాక దెబ్బలు. తన్నులు కూడనా? అయ్యో! నాథా! నాథా! (వడ్చును.)

అంగ—దుర్మార్గునిఁ గట్టుకొన్న నీకు నట్టియనుభవమునకు వింతయేమున్నది. పురుగుచేరిన త్రాటాకుపుస్తకమునకు నేలమోదుటయు నెండఁ గాల్చుటయు లేదా? నీరాగధోరణికి లయబ్రహ్మము లోపముగ నున్నది. కానీ! ఏదీ! ముఖారి. ఊఁ. ఊఁ. (ఒక్క దెబ్బకొట్టును.) ఏకతాళ మిప్పటికిఁ జాలు.

మందో—అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! నీకరములు కాలిపోను.

అంగ—నాకరములు గావు.—నీగళసూత్రము.

మందో—(గోతియొద్దకుఁబోయి) ఏమి? నాథా! నాథా! ఇదిన్యాయమా? మయునికూతునై—బ్రహ్మవంశముఁ బుట్టినమహాభిమాని వైననీకు భార్యనై—యీచండాలునిచేతఁ బరిభవింపఁబడుచుంటిని. నాసిగ్గును గాపాడలేని నీసిగ్గేల? నామానమును రక్షింపలేని నీయభిమాన మేల? నేనుదెబ్బలు దినుచుండినఁ జూచుచుండునీపౌరుష మేల? నేనుజేసినపూజ లీవిధముగా బుగ్గియగుచుండ నీపూజలింకేల? నన్నునీయెదుటనే చంపుచుండ నీబ్రదుకింకేల?

ఒకఁడు—అంగదా! ఈసారి త్రిపుటతాళమునఁ బాట పూర్తి యగునే మో చూడు.

అంగ—ఊఁ. ఊఁ. ఒకటి. ఊఁ. ఊఁ. రెండు. ఊఁ. ఊఁ. మూడు.

మందో—అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! చచ్చితిని! చచ్చితిని!

రావ—(లేచి) హరహరా! న న్నెంత కోసికొని తినుచున్నారు! నాయెముకలు కటకట కొఱుకుచుండిరా! ఓష్ణవగాధములారా! ఓషశువులారా! ఒక్కనిముసమైన హోమామము చేసికోనీకుంటిరా! నాహోమవిఘ్న ఘ్నేనఁచి కొంప దీసితిరా! ఓబానిసలారా! నాభార్యను నాయెదుటనే పరాభవించురా!

అంగ—భర్తృమూర యగుకాంతను బరాభవించినవానికంటె భర్తృన  
న్నిధానమున నున్న కాంతను బరాభవించుట పౌరుషముకాదా?

రావ—అలాగా? మూఢా? అట్లులైన శూర్వనఖను బరాభవించినరా  
మలక్ష్మణులు పిరికిపందలేగదా! దురాత్ములారా! ఇంకనాయెదు  
ట నుండి ప్రేలుచుండిరా? (మీదికిఁ బోవును.)

అంగ—మాపని యైనది కావున మేము పోవుచుంటిమి. కాని నీ  
పౌరుషమునకు భయపడికాదు. కవులారా! రండు. రామునెద్ద  
కు బోవుదము. (నిష్క్రమింతురు.)

రావ—వింటివా? అంగదుఁ డేమనియెనో. వారిపని యేదో యెఱుఁగు  
దువా? హోమవిఘ్నము. రామవిజయమునకై యా హోమ  
ము చేయుచుంటిని. దాని కీరీతిగ విఘ్నము సంప్రాప్త మైన  
ది. ఇక నేను యుద్ధమునఁ జచ్చుట నిశ్చయము.

గీ. కాంతపైఁ బ్రేమమే దీని ఁ కంత మొదలు;  
కాంతపైఁ బ్రేమమే దీని ఁ కంత చివర;  
లలనలందలివల పాప ఁ దలకు మొదలు;  
అఖలనాశనకర మదె ఁ యగును దుదకు.

మందో—ఇంతబాధ యేల? అయినదేదో యొనరి. సీతను రామునకే  
ర్పించి మిగిలినవంశమునైనఁ గాపాడుకొనుము.

రావ—ఓసీ! వెట్టిదానా! సీతను రామున కిమ్మంటివా? శ్రీరాముఁడు  
పరమదయాళుఁడు. ఎంతెంతయపకృతు లాతని కొనర్చినను న  
న్నింక దయాదృష్టి నే చూచుచున్నాఁడు. లక్ష్మణునిఁ బ్రాణావశి  
ష్టునిఁ జేసిననన్ను—అతనిబారిని బడిననన్ను—ప్రాణములు ము  
క్కుతుదకు వచ్చిననన్ను—రక్షింపు మనునరికి వదలివేసినాఁడు.  
ఇది లోకాతీతమైనదయ కాదా? ఇట్టిస్థితిలో సీతనాతని కిచ్చిన  
నిక నేమున్నది? ఇక మనబ్రతుకు లెప్పటి కింతే! చచ్చునెడల

రామునిచేతిలోనే చావవలయును. అందుకొఱకే యింత దేవులా  
డు చుంటిని. నీవు విచారింపవలదు. నన్నింక రాక్షసాధ్యక్షు  
నిగా నెంచవలదు. పొమ్ము.

మందో—నాథా! నాథా!

రావ—ఇక మాఱుమాట వలదు. వెళ్లు; వెళ్లు!

మందో—(నమస్కరించి పోవును.)

రావ—ఎవ రక్కడ?

(నేపథ్యమున) మహాప్రభూ! సేవకుడను.

రావ—(తనలో) మామహాప్రభుత్వము, నీసేవకత్వము నేటితో సరి  
యే. (ప్రకాశముగ) నారథమును సిద్ధపఱచి యుంచుమని సార  
థితో జెప్పము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము. ఇచ్చటనే సిద్ధముగ నున్నది.

రావ—సారథీ! ఈదినమున రామునంతము మనమో మనయంతము  
రాముడో కనుగొనక తప్పదు. (నిష్క్రమించును.)

(దేవసారథి యైనమాతలితో రాముడు ప్రవేశించును.)

రాము—సారథీ! ఇక రావణవధము తప్పదు. అందులోఁ బురందరుడు  
స్వరథాశ్వములతో నిన్ను సాహాయ్య మొనర్పు మని పంపిన  
నన్యథా యేల యగును? రథ మెచ్చట నున్నది?

మా—ఆదేవదారువృక్షమునెద్ద నిలువఁబెట్టితిని. తాము వేగ మధిష్ఠిం  
చి దేవదేవర్షిప్రబలబాధాకరుం డగురావణుని వధింతురుగాక!  
(నేపథ్యమున) తథాస్తు. తథాస్తు.

రాము—ఎవ రక్కడ?

మా—మంగళానుశాసకుడును, భగవానుడు నగునగస్త్యుడు విచ్చే  
సినాడు.

రాము—ఓహూ! అటులైన నే నాతని సేవింపఁ జూవలయును. నీవు  
రథస్థుడవై సిద్ధముగ నుండుము. (నిష్క్రమించును.)

మా—చిత్తము.

(నేపథ్యమున) ఎవ రక్కడ? రాక్షసుడా? కపియా? భల్లుకుడా? కొండ్రముచ్చా?

మా—(తనలో) ఎవడో కపి నన్ను గాబోలు పుచ్చ సేయుచున్నాడు. (ప్రకాశముగ) వీరిలో నేవడనుగాను.

(నిష్క్రమింపగ నంగదుడు ప్రవేశించును.)

అంగ—ఆ! ఎవడవు నీవు? పరుగెత్తుకొని పోయితివి! కవులారా! కవులారా! వానిని బట్టుకొనుడు.

(నేపథ్యమున) పట్టుకొంటిమి; పట్టుకొంటిమి!

అంగ—అదేమి? కవులు ద్విజిహ్వాని బట్టుకొని యిక్కడి కీడ్చుకొని వచ్చుచున్నారు.

(ఒకకపియు ద్విజిహ్వాడు ప్రవేశింతురు.)

కపి—వీడు మనపక్షమున నున్నట్లులే యుడి రావణపరిచారకులతో నేమేమో గుసగుసలాడుచున్నాడు.

అంగ—ఏమి? ద్విజిహ్వా! అట్లు చేసితివా?

ద్వి—చేసితిని. రాక్షసపక్షముననే యున్నట్లు వానికి నమ్మకము కలుగజేయ నట్లు చేసితిని. నా కెంతవిరోధి యైననరే చూచుటతోనే మందహాసము చేసి కౌగిలించుకొని యంతఃకరణమున లేనిదయను కనబఱచుచునలవాటున్నది.

అంగ—అట్లు చేయుట యేల? వానరా! నీవు నీకునిని జూచుకొనుము.

(వానరుడు నిష్క్రమించును.)

ద్వి—అట్లుచేసినగాని వారహస్యములు మనకు దెలియవు. అదిగాక యెవ డెప్పుడు రాజానుగ్రహప్రాప్తుః డగునో! ఎవనివలన నాకు నేమిపని యగునో!

అంగ—ఓరీ! మూఢుడా! అందువలన నేమిలాభము? మీదుమిక్కిలి కష్టముకూడ గద!

గీ. రెండుపక్షంబులను, జనుఁ ♦ దుండునెడల  
 నుభయపక్షంబులను గీడు ♦ నెందుఁ గాదె?  
 పెద్దచేప కరువ విను ♦ వీధి కెగురు  
 తెక్కచేపను బక్షులు ♦ మ్రింగునట్లు.

ద్వి—నన్ను మీరు నమ్మరు. వారు నన్ను వదలుకొన్నారు. బ్రతుకే  
 ర్థాన్నమైనది. ఏమియుఁ దోచక యాఁగాడు చున్నాను.

అంగ—నీవు రామదాసుఁడనై యిచ్చటనే యుండరాదా?

ద్వి—నేను రామసేనకుఁడను. ఇక్కడనే యుందును. కాని—

అంగ—ఇంక నేమి?

ద్వి—ఈనఁగాచి నక్కలపాలు చేసిన ట్లింతకాలమునుండి రావణు నా  
 శ్రయించి తుదకు మరణకాలమునకు—అనఁగ—శ్రాద్ధాదుల  
 నాకమితముగ దానాదిరూపముగ లాభించుసమయమునకు—  
 ఆతనివిడిచియుండుట సంభవించెనుగదా యని చింతించుచుంటిని.

అంగ—ఓరినిర్భాగ్యుఁడా! ఏయాశ్రతుఁడైన రాజు దినదినప్రవర్ధమానుఁ  
 డై బాగుగ నుండవలయు నని కోరుకొనునుగాని—ఇజేమి!  
 నీవు రాజునుత్తరక్రియలలో లబ్ధికైవాంఛింతు వేమి!

ద్వి—నా కట్టు లిట్టులు కూడ లాభించవలయును. మాకత్తికి రెండువై  
 పులు వాడి. నీతో రహస్య మేమున్నది? జన్మమున వైదికుఁడ  
 నగుటచేఁ బూర్వాపరములలోఁ బరమం దభిమాన మెక్కువ.  
 వైవాహికవస్త్రముకంటె వాసస్సు ప్రీతికరము. కూటికాసుకం  
 టె సీటికాసు సర్వోత్కృష్టము. కారణ మేమనఁగ—పూర్వార్  
 జనలోఁ గొంతదేహశ్రమ మున్నది. దీనిలో లేదు. పూర్వదాన  
 ములు విరివిగాజరుగవు. దీనిలో విరాగతచేఁ ద్యాగము విరివిగ  
 నుండును. నాకు లాభ మెక్కువ దీనియందే. అందుచే సద్భిక్తా  
 భిమానము దీనియందే.

అంగ—చీ! చీ! నీవంటి తీతువు—నీవంటి యపరప్రియుఁడు—మాత్రీ  
రామచంద్రమూర్తియొద్ద నుండఁగూడదు. పో; పో!  
(నేపథ్యమున) పోయెదవా? పోయెదవా? ఎక్కడకుఁ బోనుంటి  
వి? అంతరిక్షమున కెగిరిన సరే—ఘాతాశమున దాఁగనసరే—  
సముద్రమధ్యమున దూఱిన సరే—బ్రహ్మాండము లక్షణవచ్చిన  
సరే—సజీవుఁడ వై నన్నుఁ దప్పించుకొని పోగలవా? తిరుగు!  
తిరుగు!

అంగ—ఆహా! శ్రీరామచంద్రుఁడు విరధుని జేయుటచే భగ్నమనోర  
థుఁడై రావణుఁడు పరుగువారుచున్నాఁడు. ఓహోహో! వానర  
యోధులారా!

గీ. జుట్టుముల్లు ధూడి కట్టిన ♦ బట్ట జాతి

తలకిరీటంబు లొఱిగి కా ♦ ఖలు తడఁబడ

నాల్క లూఁగాడ రోజుచు ♦ నలువయింటి

పశువు పరుగెత్తు నడ్డుఁడి ♦ కశల మోది.

ఆ! ఆ! ఇక్కడకే వచ్చుచున్నాఁడు. నే నెదుటఁ బడి తన్నెద  
ను. (రావణుఁడు ప్రవేశించును.)

అంగ—జయరామభద్రదా! (తన్నభోవును.)

(నేపథ్యమున) ఈదినమున నెవ్వరును రావణుని జేయిచేసికొనవ  
లదు. ఆఁగు. అంగదా! ఆఁగు.

అంగ—(తనలో) రామాజ్ఞ శిరమునఁ దాల్చుబడినది.

రావ—ఏమిరా ద్విజిహ్వ! విశ్వాసఘాతుకా! స్వామిద్రోహీ! నానా  
మ్మింతకాలము దిని—నాసేవ నింతకాలము నేసి—నన్నింత  
గా నమ్మించి—నా కాపద వచ్చునఱికి—తుదకు నాశత్రువుల  
పక్షమునఁ గలసితివా? పాపీ! (వీపుపైఁ జఱుచును.)

అంగ—ఆ! ఆ! జాగ్రత్త! మాపక్షమువానిని నీవు కొట్టఁదగదు.



ద్వి—(తనలో) రామునిచే దెబ్బలు దిని యాతని నేమి నేయలేక యా  
కోపమంత నాపైఁ గనుపఱుచుచున్నాఁడు. అధికారిచేఁ దిట్లుతి  
ని యింటి కేగినయుద్యోగి యాలిని గొట్టిన ట్లున్నది. (ప్రకాశము  
గ) మహాప్రభూ! నేను మీ సేవకుఁడను. మీభృత్యుఁడను. మీ  
సొమ్మునిదివఱ కనుభవించితిని. మీయనంతర మైన ననుభవిం  
పఁ దలంచితిని. నావలన ద్రోహ మేదియు లేదు. ఈకప్పులు న  
న్న బలాత్కారముగ బంధించినారు. నా కిక్కడ నుండవలె  
నని లేదు. నాచేఱ విడిపింపుము.

అంగ—సీరిమూర్ఖా! విశ్వాసహీనా! ఇక్కడనే యుండును. నేను రా  
మదాసుఁడను,, అని యనేకవిధముల నేడ్చి యిప్పు డిట్లందువా?  
బాలిశాధమా! (వీపుపైఁ జఱుచును.)

ద్వి—(అప) అంగదా! కొట్టకుము. రావణునితో నసత్యము పలికితిని.  
అటు లాశీనఁ గాని యాతనికి హితముగనుండదు. నే నెఱుంగ  
నా? ప్రాణమును విడుచుటకు సిద్ధముగ నున్న యాతఁడు న న్నె  
ట్లు విడిపింపఁగలఁడు? నమ్ము. నామాట నమ్ము. నాయనా! కొ  
ట్టకుము.

రావ—సీరితాధమా! నీవు రామదాసుఁడ వటరా? రామకింకరుఁడ వఁ  
టరా? ఇంతకాలము నాభృత్యుఁడవై యుండి యిప్పుడు నాకుఁ  
గూడ నప్రతిష్ఠఁ దెచ్చెదవా? అధమా! నీకు సిగ్గు లేదా? నరా  
ధమునకు దాసాధముఁడ వైతివా? ఇక్కడనే యుందువా? ఈ  
క్రోతులమండలతోఁ దిరుగుచుందువా? ఈభల్లుకములఁ గాచి  
కొనుచుందువా? చీ. చీ! తులువా! (వీపుపైఁ జఱుచును.)

ద్వి—(అపవారించిరావణునితో) అట్లు లంగమనితో ననినఁగాని మనకు  
శత్రురహస్యములు దెలియవు. వారు నన్ను విశ్వసించునట్లు  
నేను నటింపినఁగాని వారు నన్ను నమ్ముదురా? నమ్మినఁగాని



మన సిచ్చెదరా? నీక్షేమము గోయే నే నిన్ని బాధ లొందు  
చుండ నన్ను బాధించుట న్యాయమా? మహాప్రభూ! నన్ను  
గొట్టుకుము.

రావ—రే! చూడా! నీయొద్ద మోసము లేనిదేయి! కోరిపందను  
జూచి నీ కీభయ మేల? ఈరహస్యము లేల? ఈచేయిచాటు  
లేల? ఈచెవిగొఱుకుట లేల? ఈగుపగుస లేల? ఈయోర  
చూపు లేల? ఈదొంగమాట లేల? ఈతడబడుట లేల? నిజ  
ముగ నీవు రాక్షసపక్షమువాడ వైనయెడల,, శివశివా!,, యని  
గొంతెత్తి యనుము.

ద్వి—అనకేమి? నాకేమి భయమా? మీరు చెప్పినట్లు నరాధముడై  
న రాముని దలఁతునా? శివశివా! శివశివా!

అంగ—ఓరీ! దుష్టుడా! ఓరీ! ఆసత్యవాదీ! రాముడు నరాధముడా!  
ఇదివఱకు,, రామ, రామ,, యనియఱచి యింతలో శివశివా  
యనెద వేమిరా? అను. రామ, రామ, అనుము.

ద్వి—(అపవారించి) అంగదా! నీ వాగ్రహింపకుము. మనసులో రాముఁ  
డుండ మాటలో శివశివా, యన్న సేమి మునిగెను?

అంగ—నా కీగుడిసెవేటుమాటలు పనికిరావు. అను. రామా! రా  
మా! రామా!, అని బిగ్గఱగ ననుము.

ద్వి—(తనలో) రావణుడు కొంచెము సేపటిలో గతింపనై యున్నాడు.  
ఇతనియాగ్రహమున కంతభయ మేల? (ప్రకాశముగ) అంగదా!  
అందును. రామా! రామా! రామా!

రావ—నాయెదుటనే—నాకు వినబడుచుండగనే—నేను వల దనుచుం  
డగనే—దినమునకు సహస్రపార్థివలింగపూజ సేయు శైవశిఖా  
మణి నైనసేను గత్తిని ధరించి యిక్కడ నుండగనే—ఆ!  
ఆ! ఎంతయాగడము! ఎంత కృతఘ్నుత! ఎంత నిర్లక్ష్యత! ఎంత

పరాభిమానము! ఎంత స్వపక్షునింద! ఎంత కన్నుఁగాననితనము! ఆఁ! పొడిచెదను—కోసెదను—చీరెదను—ఆఁ! ఆఁ! నీ కిది బుద్ధియేనా? నీకు—నాపాదములు గొలిచిననీకు—నాయింట గడ్డిదినిన నీకు—(కొట్టుచున్నాఁడు.) అను. శివశివాయను. లేనియెడల నిదిగో! కత్తి!

ద్వి—(అంగదునివంకఁజూచి యేడ్చుచున్నాఁడు)

అంగ—ఏడ్చుట యేల? చచ్చుట యేల? ఒకజిహ్వతో రామ, యొక జిహ్వతో శివ, యనుము.

ద్వి—రెండుజిహ్వ లున్న ఫలము రెంటితో రెండువస్తువుల నేకకాలము న నడుకొని, నాకి, చప్పళింపఁగలనుగాని యొకసారి రెండువేలు వేలుమాట లాడలేను. అలాగే యుండిన నికేమి?

రావ.—మాటలతోఁ గాలయాపనము చేసెదవా? శివా, యనకుండిన యెడలఁ జంపుమను. జాగ్రత్త! (కత్తియెత్తును.)

అంగ—అనినయెడల నిదిగో గద! కత్తితో నాతఁడు నటికిన దేహము రెండుముక్కలగును గాని దీనితోఁ గొట్టినఁ బచ్చడియగును.

ద్వి—(తనలో) అయ్యయ్యో! నావంటివానిని జంపుటయందుఁ బరమశ్రువు లేక మైనారు. దొంగతన మెంతకాలము చాఁగును? కృత్రిమ మెంతకాలము బయటఁబడ కుండును? మోస మెంత కాలము గప్పఁబడి యుండును? ఈశిక్ష నాకుఁ దగినదే. (అపవారించి) మహానురాధీశా! మీకుఁ గోపమే కాని రామా యని నే నెందుల కంటినో నన్నుఁ జెప్పనిచ్చెదరా?

రావ.—ఎందులకు?

ద్వి—నన్నుఁ బోషించురాజునెడలనే కాకుండ రాజ్యయెడలఁగూడ విశేషభక్తిప్రపత్తులు గలిగి యుండుట నాకు నైజము. మీపేరు

నకు మొదలు ,రా, రాజ్ఞిగారి పేరునకు మొదలు ,మ, రెండును  
గుడ్డిగుచ్చి ,రామరామ, యని యనుచున్నాను. యథార్థమిది.  
రావ—అటులైన మావంకకు రా. (లాగును)

అంగ—అటు పోయెద వేల? ఇటురా. (లాగును.)

ద్వి—అయ్యయ్యో! నాప్రాణములు పోవుచున్నవి.

అంగ—రెండుప్రాణములనట యటు పోనీ, రెండుప్రాణములనట యి  
టు పోనీ.

ద్వి—(తల వ్రాల్చును.)

అంగ—ద్విజిహ్వ! చచ్చితివా? గట్టివాడవు. గజమును సింహము  
మొక్కకాలువనీరు ద్రాగించితివి.

రావ—(ద్విజిహ్వాని వదలును. ద్విజిహ్వాఁడు నేలఁబడును)  
చీ! కుక్కా! (తన్నును.)

(నేపథ్యమున) పరులను జంపలేక బంధువులఁ జంపుచుంటివా?

రావ—రే! ఆంజనేయా! పరబంధువులను జంపుచుంటిని. నేను బాటి  
పోయితి నని రాముఁ డుప్పొంగుచున్నాఁడుకాబోలు! ఇదిగో!  
వచ్చి—మిట్టిపాటడఁచెద ననిచెప్పుము.

(రావఁడు నిష్క్రమించును.)

అంగ—ద్విజిహ్వానికి గొంతుకలోఁ బ్రాణ ముండఁగ నివతల కీడ్వవల  
యును. ఎప్పటిఋణసంబంధమో యీరాక్షసుని కంత్యావస్థ  
లో నుపచారము నేను జేయవలసివచ్చెను.

(ఈడ్చి పాటవైచును)

అంగ—ఆహా! ఈదినమున నాంజనేయుని గాక్షసవధాప్రాగల్భ్యము వర్ణ  
నాతీతముగ నున్నది కదా?

నీ. చట్టన సంతరి ♦ క్షమ్మున కెగిరి హు

మ్మని దూకి యనురుల ♦ సడఁగఁ ద్రొక్కు

వాలాగ్రమున దాన ♦ వాళి జుట్టగఁ బెట్టి  
మింటికిఁ జివ్వన ♦ మీటివైచు  
నణరూపమును దాల్చి ♦ యనురులనోళ్లలో  
దూటి పొట్టలు చీల్చి ♦ దుముకుఁ బైకి  
బాహులసందిటఁ ♦ బలలాశులను లాగి

యట్టె చితుక్కున ♦ నప్పళించు  
గీ. కరయుగంబున నసురయు ♦ గ్గమును బూని  
టక్కుటక్కని కోలలా ♦ టల నెనర్చి  
యంగవిస్మృతి రామరా ♦ మా యటంచుఁ  
దాండవించెడు నదె రణో ♦ త్సాహి యగుచు.

(నేపథ్యమున) ఓరాక్షసులారా! మిరింకఁ దల్లడిల్లక నిలువుఁడు.  
ఓకపివీరులారా! మీరు రక్కసులపై మొరయకుఁడు. అతిబ  
లుఁడు నలొకికవీరుఁ డగుశ్రీరామచంద్రుఁ డొనర్చు సంగరము  
నేత్రానందముగఁ గొంత సేపు చూచెదముగాక!

అంగ—ఆహా! వీరావతారుఁ డగుశ్రీరామభద్రుసమరకౌశల్యమును ప  
రాపరు లొక్కరీతిగా విస్మయము త్తచేతస్కులై చూచుటచేసం  
గరస్థలము చిత్రపటమువలె నున్నది. ఆహా! రాక్షసులు, కపులు  
గూడ—

ఆ. వె. గదలతోడఁ గ్రింది ♦ పెదవులు జాఱగఁ  
దనువుతోడఁ గనులు ♦ స్తంభ మొంద  
మతులతోడ జీవ ♦ గతులూడఁ గాంతు రె  
ఱిగియొ మఱి యెఱుకఁదొ ♦ అగియొ యదిగో!

ఆహా! శ్రీరామకదన మెంతవిచిత్రముగ నున్నది! ఎంత లోక్కా  
తీతముగనున్నది!

సీ. అమరారి యిరువది \* యక్షులు చీకటుల్

గ్రమ్మంగ నెమటను \* గానుపించి

యట్టై పార్శ్వములకు \* నరుగు నల్లంతలో

వెనుకవైపునను లో \* భించు నహహా!

యడుగో యనుచు వ్రేలి \* నిడు నంత నచ్చట

నుండడు తృటిలోన \* యుద్ధభూమి

యంత గ్రుమ్మరుతళు \* క్కనుటయె కాని చూ

పట్టుడు రణగుణ \* ధ్వనియు బాణ

గీ. తతుల రుందుయిరవములు \* తప్ప నేది

వినబడదు రణతల మొక్క \* వీతిహూత్ర

కీల మొక్కరవమున నా \* భీల మగుచు

వాఙ్మనంబుల కందని \* ఘణితి వగుతె.

(నేపథ్యమున) హరహరా! హరహరా!

అంగ—సెబాస్! రావణుడు రథముపై మూర్ఖాగతుఁ డయ్యెను.

అతిశీఘ్రముగఁ దత్పారథి యారథము నిటకు దోలుకొని వచ్చు  
చున్నాడు.

(రథస్థుడై మూర్ఖు నెందినరావణుడు సారథితోఁ బ్రవేశించును)

సార—ఆహా! దేవదానవుల యుద్ధములలో నెందఱుమహావీరులనో

చూచితిని గాని యిట్టి బాణసంధానకౌశలత—ఇట్టియశాకహ

స్త్రలాఘవము—ఇట్టియమోఘసాయకత్వము—ఇట్టిసంగరవిజ

యసాహిత్యము నే నెందును జూచియుండను. వినిపూడ నుండ

లేదు. ఆహా! రాముడు మహావతారపురుషుడై యుండును.

మారాక్షసాధీశునిచరిత్ర కింక నాశ్వాసాంతము కావచ్చినది.

(విసరుచు) అసురాధిపతీ! మహాప్రభూ!—లెమ్ము.

—(లేచి) ఆఁ! ఆఁ! రాఘవా! ఇదిగో! కాచికో!

సార — మహాప్రభూ! మనము యుద్ధభూమికిఁ గొంచె మోసరిల్లి యు  
న్నాము.

రావ — ఏల?

సార — నే నీరథము నిచ్చటికి మఱలించుకొని వచ్చుటచేత.

రావ — ఏల? —

సార — మీరు మూర్ఖపడుటచేత —

రావ — ఓరీ మూఢా! మూర్ఖపడుట తప్పా? పడఁగూడదా? ఎంతవీరుఁ  
డైన మూర్ఖపడి యుండఁడా? అందుచేత — రణరంగమునుం  
డి — రథమును మఱలించితివా? మూర్ఖపడిన సేమి? ఒక్కనిమే  
ష మక్కడ నే నిరీక్షింపలేక పోయితివా? మూర్ఖునుండి తిరిగి  
లేవననుకొంటివా?

సార — హరహరా! అట్టిమాట లేల?

రావ — నామాటలు నీకు బాగుగనున్నవి కావా? నీచేష్టలు నాకు బా  
గుగ నున్నవా? లోకమునకు బాగుగ నుండునా? ఆలోచించు  
కొనుము. నీకైనబాగుగ నుండునేమో! ఎంతపనిజేసితివి! అడు  
గుదిరుగనియనురసార్వభౌముని కప్రతిష్ఠఁ దెచ్చితివి. మూర్ఖపడి  
న సేమనుకొంటివి? లేవననుకొంటివా? ఇక విల్లుపట్టలే నను  
కొంటివా? శక్తి పోయినదనుకొంటివా? ధైర్యసాహసములు  
మన్నుగలిసెననుకొంటివా? ప్రాణము పోయినదనుకొంటివా? —  
ఎంతపనిచేసితివి! ఇంద్రాదిదిక్పాలకుల నందఱను శౌర్యాగ్ని వేఁ  
చివేచి పేలలుగఁ బ్రేలి క్రిందఁ బడునట్లు చేసినసంగతి యెఱుఁగ  
నే యెఱుఁగుదువుకదా? ఎఱిగియుండియు నిట్లు చేసెదవా?

సార — నాకప్పు డిట్లు చేయదగు నని తోచుటచే నిట్లొనర్చితిని.

రావ — నీకుఁ దోచుటయే ప్రధానమా? నీబుద్ధియే ముఖ్యమా? నాకీ  
ర్తితో నీకుఁ బనిలేదా? రాముఁడు పీరుఁడు కదా? — పరపరా

క్రమమై ఖరి మెచ్చి శిరఃకంపము సేయువాడుకదా.—అట్టిశూ  
రునియెదుట నా కింతయపకీర్తి డెచ్చితివికదా?—నారాజ్య  
మపహరించినఁ గాని—నాకాంతాకనకముల నపహరించినఁగా  
ని—నాశిరములు ఖండించినఁగాని—నీవు నాకింతకంటె నపకృ  
తి సేయఁగలవా? భూమినుండి—శత్రుముఖమునుండి—వెను  
కకు—హరహరా! వెనుకకు—చచ్చినవానిఁ దీసికొనివచ్చి  
నట్లు—

అంగ—(తనలో) ఈపౌరుష మంత నిన్న రామసన్నిధినుండి పాశీషా  
యినప్పు డెక్కడకుఁ బోయెనో!

సార—తమతో సత్యము మనవి చేయవలయును. తమ కింతయపకృతి  
రామునివలన నప్పుడే జరుగునని భయపడి—

రావ—భయమేల? చావనీ—రామునిచేతనే చావనీ—మహాహనము  
న మహాశూరునిమొగముపై దుముకుచుఁ బ్రాణములు విడు  
చుట వీరజన్మతారకమా, లేక, ఈబొమ్మజెముడుకంపలసందున  
దిక్కుమాలినవానిలాగున నశ్వశృంగములను నీమొగమును జూ  
చుచుఁ బ్రాణముల విడుచుట సార్థికమా? అక్కడ చచ్చి యి  
క్కడ బ్రగుకుదు ననుకొంటివా? చీ! చీ! చీ!

అంగ—(తనలో) సెబాస్! రావణా! చచ్చుట నిశ్చయమే.

సార—అయ్యా!

రావ—నీమాటలు నే వినను. నీవు నాపౌరుషమును భంగపడితివి.  
నాకీర్తిని గంగలోఁ గలిపితివి. నాపేరునకుఁ జెడనిమచ్చను దగి  
లించితివి. నీతో నా కింకఁ బని లేదు. సీయశ్వములతో నా  
కింకఁ బని లేదు. నీరథముతో నా కింకఁ బని లేదు. భగవంతుఁ  
డిచ్చినపాదము లున్నవి. బాహువు లున్నవి. యుద్ధమునకుఁ జే  
కెదను. ని న్నెవఁడు నమ్మును? ఒక వేళఁ గొంచె మలసిన నీసారి  
యింటికే తోలుకొని పోయెదవేమో!

సార—అట్లు చేయను. ఇదిగో! నడువకుండు. రథమును మీకొకరు  
దోలుకొని వచ్చుచున్నాను.

రావ—నీరథ మింక నా కక్కటలేదు. నేను గృతార్థుడ నగునెడల  
బైనుండి నాకొకరు వచ్చుపుప్పురథమునే యెక్కెదను. ఇక  
నీవు పో (రావఁబడు నిష్క్రమించును.)

సార—నేను గూడనే యుందును.

(సారథి రథమును దోలుకొని పోవును))

అంగ—సెబాస్! ప్రథనపర్యావేశమున రావణుడు శ్రీరామభద్రుని  
దాంకెను. విరధుఁ డగునాతనితో, బోరాడుటకుఁ గదనకలాను  
సారముగ శ్రీరామభద్రుఁడు రథము డిగియెరు. సెబాస్! రా  
మభద్రా! జయ! రామా! రాజీవలోచనా! కించిన్నేత్రశోణిమ  
చే శోభించురామప్రభుఁడు రావణునిశిరములలో నెకదానిని  
ఖండింప నది గష్టమును వెలుతురుతో నంతరిక్షమున కెగిరి గిర  
గిరఁ దిరిగినెలఁ బడెను.

(నేపథ్యమున) జయ! రాక్షసేశ్వరా! జయ!

అంగ—అదేమి? ఆ! అదేమివంత! తిరిగి తదనుకూపలావణ్యమైనశిరమా  
స్థానమున మొలచినదే! ఆ! ఇక మీ డెల్లు చచ్చును?

(నేపథ్యమున) జయా! రామా! రాజీవలోచనా!

అంగ—సెబాస్! ఈసారి నాలుగుశిరముల నుప్పరమునకు మహావీరు  
డెగరఁ గొట్టినాడు.

(నేపథ్యమున) జయ! సురకాననవీతి హూతా! బ్రహ్మప్రపా  
త్రా! జయ!

అంగ—అయ్యయ్యో! తిరిగి తత్త్సానములలో నాలుగు శిరములును  
మొలిచినవి. ఇంతవంత కని విని యెఱుంగను రామభద్రా! మ



హాప్రభూ! ఈయలొకికప్రభావు నెట్లు గెలిచిజగముల కానంద  
మును గలుగఁజేయ నుంటివి?

(నేపథ్యమున) రామభద్రదా! జయరామచంద్రదా!

అంగ—ఆహా! ఆహా! ఈసారి తొమ్మిదిశిరములు మింటి కెగరఁగొట్టఁజూ  
డినవి! అయినదేమి తిరిగిమొలచును గాఁబోలు!

(నేపథ్యమున) జయ! దేవసమరోత్కంఠా! దశకంఠా!

అంగ—మొలచినవి! తిరిగి తొమ్మిదియు మొలిచినవి! మహాద్భుతము,  
అపూర్వము! అతిభయంకరము! ఆహా! ఆహా!

ఆ. వె. బంతు లెగరమీటు ♦ పగిదిని గొట్టంబు  
నుండి వెన్నముద్ద ♦ లుష్పరమున  
కెగయుభంగి రాక్ష ♦ సేశ్వరుశిరము లి  
ట్లంతరిక్షమంత ♦ యావరించె.

ఆహా!

గీ. ఖండితానురప్యధుశిరః ♦ కాండములను,  
కేశములఁ గాల్గ గోళ్లలో ♦ గీల్చి పైకిఁ  
గంకగృధ్రాదికుణపభు ♦ గ్గణము లట్టై  
కబళనాశఁ గొంపోవుఁ యీ ♦ కా, యటంచు.

గీ. ఎన్నిశిరములు పోయిన ♦ నెంతరక్త  
పూరమొలికిన, దనుజుఁడు ♦ పూర్వమట్లు  
చెక్కుచెదఱక యున్నాఁడు ♦ చిత్రభేద  
మెంత గలుగ మాటని బ్రహ్మ ♦ సృష్టి పోలె.

ఆ! అదేమి? రాముఁ డాలోచనభావమున మెల్లఁగ నిల్లు వచ్చు  
చున్నాఁడు.

గీ. తల నెడమవైపునకుఁ గొంత ♦ దాల్చి, వెలుప  
లికనుదమ్మితోఁ బైకిఁ జూ ♦ చి, కటిమీఁద

నెడమచేయి మడచి కుడి ♦ మడమపైని  
 విల్లు తాటించుచును వచ్చు ♦ మెల్ల నతఁడు,  
 (రామభద్రుఁ డట్లు ప్రవేశించును.)

అంగ—జయా! శ్రీరామచంద్రా!

రాము—విజయాభవ!

అంగ—మహాప్రభూ! ఏదియో యాలోచించుచున్న ట్లుంటిరేమి?

రాము—అంగదా! ఖరవిరాధమారీచాదిరాక్షసుల నవలీల నెక్కవే  
 టునఁ గడతేచ్చినబాణము లివియే. వాలి నిలువున భస్మముచేసి,  
 నభల్లము లివియే. ఎందుచేతనో కాని రావణునెడల నివి నిష్ఫల  
 ము లైనవి. ఏమియిఁ దోచకున్నది. రావణునిశిరములు వేలకొ  
 లది ఖండించితిని. అయిన—నాతఁ డెప్పటి యట్ల ను  
 న్నాఁడు.

గీ. ఎన్నిశిరములు పోయిన ♦ సన్ని తిరిగి  
 మొలుచుటను పూర్వవైఖరిఁ ♦ జెలఁగు నతఁడు  
 ఎంతసీర మావిరిగాఁగ ♦ నెగురు నంత  
 తిరిగి వచ్చుటఁ జెడనివా ♦ ర్థివలె నహహా!

గీ. దాశరథి యమోఘాశుగ ♦ త్వంబు నేఁడు  
 వ్యర్థమైపోయెఁ గాఁబోలు; ♦ నవనిజాత,  
 గృహమహాలక్ష్మీయే త్యజి ♦ యించినప్పు  
 డింక నను వీడకుండునే ♦ యేదియైన?

గీ. జనునిభాగ్యంబు వీడిన ♦ సమంతుమందుఁ  
 దత్ప్రభావంబు లెల్ల నం ♦ తంబుఁ జెందు  
 ముదితసౌభాగ్య మేగిన ♦ ప్పాడు తదంగ  
 సౌష్ఠవశ్రీలు సడలెడు ♦ చందమునను.

అంగదా! ఈరావణునివధకు సాధనమేనో యంతమహాకలకల  
మునఁ దోచక యాతని నించుకనేపు మూర్ఛపఱిచి యిటకు వ  
చ్చితిని. నిరంతరశిరఃకాండాంకురమునకు గారణ మేమైయుండు  
నో! చూడు. నాభీదేశమున నమృతకలశ ముండదుకదా?

అంగ—మహాప్రభూ! బాగుగ నాలోచించితిరి.

రాము—కానీ—చూతము. అగస్త్యోద్దిష్ట మగునాదిత్యశృదయమును  
స్మరించుచు ముం దాగ్నేయాస్త్రమున దానిశోషింపఁ జేసి త  
రువాత శిరములు ఖండింతును.

(నేపథ్యమున) హా! హా! భగవంతుడు పాటిపోయినాఁడు కా  
బోలును! ఓపరమాత్మా! బ్రదుకన్న నీకుఁ గూడ నెంతపామర  
త్వము! యుద్ధమునుండి తొలఁగి యచ్చట నూఁగాడు చుంటి  
వేమి?

రాము—రావణా! స్మృతి తప్పియుండుటచేత నేజేయవలసినదేమి? లే  
చితివిగాన నిదిగో! వచ్చుచుంటిని.

(రాముఁడు నిష్క్రమించును.)

అంగ—అదిగో! శుష్పగుష్పనఁ బొగలు. గష్పగష్పన మంటలు. వినువీధి  
గ్రమ్మ నుల్కాకోటితో బయలుదేరినయీమహా తేజఃపుంజమే  
కాబోలు నాగ్నేయాస్త్రము! దాని నభిమంత్రించి రాముఁడు  
రావణుని నాభీదేశమునఁ గొట్టినాఁడు.

(నేపథ్యమున) జయా! జయా! రామభద్రా! జయా! రామ  
చంద్రా!

అంగ—కవులు మహాసంతోషమున రామునిపరాక్రమమును గొనియా  
డుచున్నారు. అదుగో! సెబాన్! రామభద్రుఁడు ముక్తియొక్క  
భాణమును వేయుచున్నాఁడు.

( నేపథ్యమున ) జయా ! రామభద్రా ! రామచంద్రా !  
జయరామా ! జయ ! రాజీవలోచనా ! జయ ! రావణశిరఃకర్తన  
ప్రవీణా ! ( పెద్దచప్పుటలుగలుగును. )

అంగ — ఆహా ! ఆహా ! ఒక్కబాణముతోఁ దొమ్మిదితలలను బదునెన్నిది  
బాహువులను ఖండించినాఁడు. సెబాన్ ! తిరిగిశిరములు మొలు  
వలేదు. ఒక్కశిరముతోడను రెండుబాహువులతోడను నందఱు  
వలెనే రావణుడు గనఁబడుచున్నాఁడు. ఇక్కడకుఁ దలబరువు  
వదలినది. అబ్బ ! దేహమంత రక్తసిక్తమై రోజుకొనుచు రావణుఁ  
డిటుకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

( రావణుడు ప్రవేశించును. )

అంగ — రావణా ! నుఖపడితివి. మునుపటికంటె లాఘవముగఁ బరుగె  
త్తుచుంటివి. వెఱ్ఱితలలు మొలచినవెదురుమూలమువలె నిదివఱ  
కసహ్యాముగ నుంటివి కాని, యిప్పుడు బాగుచేసినబెత్తమువలె  
నున్నగ నున్నావు.

( నేపథ్యమున ) అంగదా ! తప్పుపని సేయుచున్నావు. అనురా  
ధ్యక్షు నధిక్షేపింపవలదు.

అంగ — ( లెంపలువై చుకొని ) రామభద్రా ! క్షమింపుము. ( తనలో )  
ఈతఁ డెట్టిమహాపురుషుఁడో నాకుబోధింపదు.

సీ. కనుగొల్కులైన నె ధి ట్టన గాకయుండ నా,

యని గట్టిగానైన ధి నటవకుండ

మొడలు చెమ్మటచేతఁ ధి దడియైనఁ గాకుండ

సిగముడియైనను ధి శెదరకుండఁ

గోపచిహ్నము లేమి ధి దీపింపకుండ ర

ణోత్సాహదశయైన ధి మొదవకుండఁ

బల్లెత్తు కలుకైనఁ ధి బగతుర నాడక

యుండ మూలబలంబు ధి రెండుగడల

గీ. లోన లీలగాఁ గడతేర్చి ♦ దానవాధి  
పతికి నిట్టులు చేసి యె ♦ వ్వండుసేసె  
నో యటంచు నుండుఁ దట్ఠు ♦ నోజ నహహా!  
ఇట్టి యదృతచారిత్ర ♦ మెచటఁ గలదు?

రావ—రామా! రామా! ఎచ్చట నుంటివి? కనుపడ వేమి? కనుపడవేమి  
మహానుభావా! ఖండించినవి నాపాపములు గాని బాహువులు  
కావు. తప్పిదములుకాని తలలు కావు. ఇదియే ముఖ్యమైనశిరము.  
దీనిని గూడ ఖండింపుము. నమస్కారము. నా కీరెండుకరము  
లింక నుంచితివికాన నమస్కరించుచున్నాను.

(రాముఁడు ప్రవేశించును.)

రావ—హా! లోకైకసుందరా! రామచంద్రా!

నీ. బ్రహ్మను లైనను ♦ బహుతపఃపరిషాక  
నియతిచేఁ గానని ♦ నిన్ను నేను  
గంధి దాటించి, లం ♦ కకు నిట్టు రప్పించి,  
యరమణిచుట్టు గి ♦ గ్గిటను ద్రిప్పి  
ఘోజాపహర్త యె ♦ క్కడ యెక్కడంచు నా  
కొఱ కెంతొ వెదకించి, ♦ కొనకు నాదు  
దర్శనం బిప్పించి, ♦ తటపట లాడించి,  
నట్టికట్టిడినని ♦ యాగ్రహింప

గీ. వలదు; తామసుండను; తపం ♦ బులను నిన్ను  
నందఁగాఁ జాల; నావృత్తి ♦ కర్హమైన  
పనినిఁ జేసితి; నెందుల ♦ కనెద వేని  
యిందులకె; వింటివా? యమి ♦ యింపుమయ్య!

గీ. ఈవు లోకపిత వని, నీ ♦ తావధూటి  
లోకమాత యంచెఱుఁగుదు; ♦ నీకు నింత

చేసితిని గాన నిటకు వేం ♦ చేసినావు;

కాక యుండినఁ బీఠంబు ♦ గదలిచెదవె?

అంగ—(తనలో) వారనానికి వార్ధకమున, వనితాపహానికి వంశాంతము  
న వైష్ణవభక్తి వర్ధిల్లుట వాడుకయేకదా?

రాము—(తనలో)

సీ. ఆత్మయత్యద్భుతా ♦ సంతశక్తిజ్ఞాన

పరిపూర్ణనిత్యత ♦ త్వంబుకాని

యద్ది యీమొద్దుదే ♦ హంబున చిక్కియు

న్నప్పుడు తచ్చక్తు ♦ లగపడ వయి

నను స్వప్నదశయందు ♦ నను మరణాసన్న

సమయమందున దేహా ♦ సంగతి యిను

మంత వానిని వీడు ♦ నప్పుడు యథార్థ్య

విజ్ఞానశోభియై ♦ వెలయు నద్ది

గీ. యట్లు లీతఁడీషత్పరి ♦ త్యక్తదేహ

బంధనుం డౌటసత్యత ♦ త్వజ్జతాప్ర

శాంతుఁడగు; నెల్లజనుల కీ ♦ క్షణమె సార్థ

కంబనుచుఁ జెప్పఁదగును జ ♦ న్మంబునందు.

రావ—శ్రీరామచంద్రా! ఆలోచించుచుంటి వేమి? బ్రహ్మహత్య  
యని సంకోచించుచుంటివా?

అంగ—(తనలో) బ్రహ్మహత్యాదోషనివారణార్థమే సేతుబంధనసమ  
యమున రామలింగప్రతిష్ఠను శ్రీరామభద్రుఁడు సేసినాఁడు.

రావ—సంకోచింపకుము. నరమాంసభుక్తి బ్రాహ్మణవృత్తియా? అ  
సత్యవాక్కధనము బ్రాహ్మణవృత్తియా? పరవనితాహరణప్రవీణ  
త బ్రాహ్మణవృత్తియా? నేను బ్రాహ్మణుఁడనుగాను.

గీ. దయయు సత్యంబు శౌచంబు ♦ దైవభక్తి  
యింద్రియనిరోధ మెవనికి ♦ నెసఁగు సతఁడె  
ద్విజుఁడు; పేదముతలక్రిందు ♦ గఁ జదివినను  
పిత ద్విజుండైన మాత్రాన ♦ విప్రుఁ డగునె?

రాము—రావణా! నీవు మంచిమాటలఁ బలుకుచుంటివి. జ్ఞానవంతుఁడ  
వైతివి. సంతసించితిని. ని న్నంతమొందించుటకే యుద్ధవించిన  
నే నూరకుందునా? నిన్నుఁ జూడ నాకు జాలి యగుచున్నది.

రావ—అలాగా! కోపము దెప్పించినఁగాని చంపవా! దైవానుగ్రహ  
ర్జనము కష్టముగాని దైవాగ్రహసంపాదన మేమి కష్టము! ఇది  
గో! కాచికో! ఊఁఊఁ. (గుడ్డి పాజీపోవును.)

రాము—(నవ్వుచు) సీతను హరించితివి. నాకుఁ గోపము రాలేదు.  
నాతమ్మునిఁ బడగొట్టితివి. నాకుఁ గోపము రాలేదు. నన్ను  
గ్రుద్దినఁ గోపపడుదునా? సూర్యోదయసంధ్యయంచుగాని నీకు  
మరణము లేదు కావున నిరీక్షించుచుంటిని. అదియు నాసన్న  
మొనది కావున వచ్చుచుంటిని.

(రాముఁడు నిష్క్రమించును.)

అంగ—బలవచ్చిత్రు లగురామరావణులయీవిచిత్రసమావేశమున నెడ  
లు గగుఱువ్రేడిచినది. ఆహాహా! అదిగో! రాముఁడుబ్రహ్మాస్త్ర  
మభిమంత్రించుచున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున)

గీ. ఋషులు నిర్విఘ్న యోగు ల ♦ య్యెదరుగాక.  
త్రైదశు లెల్లరును సుఖు ల ♦ గుడురు గాక!  
ఇలను ద్విజులు నిర్భీతు ల ♦ య్యెదరుగాక!  
సర్వజనులకు తేమంబు ♦ జరుగుఁ గాల!

రావణా! ఇదిగో!

(నేపథ్యమున) జయ రామభద్రదా! జయ రామచంద్రదా! జయా  
రామా! రాజీవలోచనా?

(పెద్దచప్పటలు జయజయధ్వను లగును.)

అంగ—సెబాస్! రామభద్రదా! రావణుని వధించితిరి. ఆహా! అతని క  
శేబరమునుండి యొకదివ్యలేజము రామునిలోఁ జేరినది. రామ  
లక్ష్మణసుగ్రీనవిభీషణసానుమంతు లిటకుఁ గొందఱుకపులతోవ  
చ్చుచున్నారు.

(రాముఁడులక్ష్మణుఁడుసుగ్రీప్రుఁడువిభీషణుఁడుసానుమంతుఁడుప  
వేశింతురు.)

సుగ్రీ—జయా! విజయరాఘవ!

లక్ష్మ—జయా! విజయరాఘవ!

విభీ—జయా! విజయరాఘవ!

సాను—జయా! విజయరాఘవ!

లక్ష్మ—అగ్రజా! మహావీరశిఖామణి! దుష్టశిక్షణ మైనది. శిష్టరక్షణ  
మింక నున్నది.

రాము—అలాగా! విభీషణా! నీవు పోయి నైజేహి నిటకుఁదీసికొని  
రమ్మ. (విభీషణుఁడు నిష్క్రమించును.)

సుగ్రీ—మీరు కావున రావణుని వధించితిరి గాని మఱియొకఁడట్లు  
చేయఁగలఁడా?

రాము—సుగ్రీవా! అట్లు కాదు. నేను గాదు. నీవు కాదు. కాలము  
వధించినది.

లక్ష్మ—(తనలో) ఆహా! రామునియసాధారణసౌమ్యత!

(నేపథ్యమున) కపులారా! మీ రిచ్చుచుండి తొలఁగుఁడు.  
రాముసాన్నిధ్యమునకు జానకి దయసేయు గున్నది.



(నేపథ్యమున) జయ రామభద్రదా! జయ రామచంద్రదా! జయా  
రామా! రాజీవలోచనా?

(పెద్దచప్పటలు జయజయధ్వను లగును.)

అంగ—సెబాస్! రామభద్రదా! రావణుని వధించితిరి. ఆహా! అతని క  
శేబరమునుండి యొకడివ్య లేజము రామునిలోఁ జేరినది. రామ  
లక్ష్మణసుగ్రీవవిభీషణసానుమంతు లిటకుఁ గొందఱుకపులతోవ  
చ్చుచున్నారు.

(రాముఁడులక్ష్మణుఁడుసుగ్రీవుఁడువిభీషణుఁడుసానుమంతుఁడుప  
వేశింతురు.)

సుగ్రీ—జయా! విజయరాఘవ!

లక్ష్మ—జయా! విజయరాఘవ!

విభీ—జయా! విజయరాఘవ!

హను—జయా! విజయరాఘవ!

లక్ష్మ—అగ్రజా! మహావీరశిఖామణీ! దుష్టశిక్షణ మైనది. శిష్టరక్షణ  
మింక నున్నది.

రాము—ఆలాగా! విభీషణా! నీవు పోయి నైదేహి నిటకుఁదీసికొని  
రమ్మ. (విభీషణుఁడు నిష్క్రమించును.)

సుగ్రీ—మీరు కావున రావణుని వధించితిరి గాని మఱియొకఁడట్లు  
చేయఁగలఁడా?

రాము—సుగ్రీవా! అట్లు కాదు. నేను గాదు. నీవు కాదు. కాలము  
వధించినది.

లక్ష్మ—(తనలో) ఆహా! రామునియసాధారణసామ్యత!

(నేపథ్యమున) కపులారా! మీ దిచ్చుటనుండి తొలఁగుఁడు.  
రామసాన్నిధ్యమునకు జానకి దయసేయు గున్నది.

రాము—విభీషణా! అటు లనఁగూడదు. కవు లందఱు నాకు నిష్ఠులు  
 టివారు! తన కీసిగ్గేల? అదిగాక పరమందిరమున నింతకాలము  
 నుండి పరపురుషాధీనయై యున్నదాని కిప్పు డీదాఁగుడుమూత  
 లేల? అందఱియెదుటకుఁదీసికొనిరమ్ము.

లక్ష్మ—మహాప్రభూ! అట్లు సెలవిచ్చుచున్నా రేమి?  
 (విభీషణుఁడు నీతతోఁ బ్రవేశించును.)

నీత—హా! ప్రాణనాథా! ప్రాణనాథా! (సాష్టాంగపడును.)

రాము—లెమ్ము. లేచిపోమ్ము.

నీత—మహాప్రభూ! మహాప్రభూ! పొమ్మనెద రేల?(గడగడవడఁకును.)

రాము—పొమ్మనక నీతో నింక మాకేల?

నీత—రామ, రామ, రామా! ఇవి యేటిమాటలు? నాతో నింక మీ  
 కేమియు లేనే లేదా?

రాము—ఏమియు లేదు. ఇదివఱ కున్నసంబంధమును బాపుకొంటిమి.  
 గౌరవప్రపూర్ణ మైనమావంశమునకు నీవలనఁ గలిగినయప్రతిష్ఠ  
 బాపుకొంటిమి. నిన్ను రావణుఁ డపహరించినందువలన నాకుఁ  
 గలిగినయవమానమును భుజపరాక్రమమునఁ బాపుకొంటిమి.  
 ఇందుకొఱకే నేనీపనిని జేసితిని. గాని నిన్నుఁ బ్రగ్రహించి  
 యింక నీతోఁ గాపురము చేయవలయునని కాదు.

నీత—ఏమిప్రాణనాథా! ఎన్నఁడును లేనిది నన్నిట్లు సందేహించుచు  
 న్నారు! నేను దుష్టచారిత్ర ననుకొనుచున్నారా! ఇంతకాలము  
 నాతో సంసారమును జేసియున్నమీరు నాయంతఃకరణవృత్తి  
 నెఱుఁగరా? ఏమి నాపాతివ్రత్యమునే సందేహించుచుంటిరా!

రాము—సందేహించుట యెందులకు? సందేహించకపోవుట యెందుల  
 కు? నీవు రావణగృహమున నింతకాలమునుండి యుంటివి కాదా!  
 అందుకొఱకే.

సీత—ఉంటిని. అందులకు నేనేమిచేయుదును?

రాము—ఏమిచేయుదు నని నన్నడిగెద వేల? పెనిమిటి త్యజించినసత్తు  
లందఱు చేయుచున్నపనులు పతి నడిగియే చేయుచున్నారా?  
నీయిష్టము నచ్చినట్లు చేయుము.

సీత—హా! పెనిమిటి వదలుటయే. హా! నాకు స్వచ్ఛందవృత్తియే.  
రామ, రామ, రామా! (ఏడ్చుచు నేల వ్రాలును.)

లక్ష్మ—మహాప్రభూ! ఇది యేమి? ఇది యేమి? (కాళ్లపైఁ బడును.)

రాము—ఏదియో చూచుచుండుము.

సుగ్రీ—(తనలో)

గీ. కంధికంఠె నగాధ, మా ధి కాశవీధి  
కంఠె నెత్తు, విడుగుకంఠె ధి గట్టి, సుమము  
కంఠె మార్దవ, మమృతంబు ధి కంఠెఁ దీపి,  
ముసిడికంఠెఁ జేదగు మహా ధి త్మలమనంబు.

లక్ష్మ—(జానకీదేవిని విసరుచు) ఓకరుణామయా! శ్రీరామభద్రా!  
కష్టము లేవో గట్టెక్కె నని యానందించుచుండ నీయశని  
పాత మేల? ఏమి మహాప్రభూ! లోకపావని యైనసీతవలనినేర  
మేమి? యజ్ఞవేదసంభవ యగుమహాపూత యైనయీమెవలన  
దోషమేమి? జీవన్ముక్తుఁ డనఁబఱగు జనకచక్రవర్తిబిడ్డ యైన  
యీమహాసాధ్వివలన నపచార మేమి? పలుక వేమి? అయ్య  
య్యో! ఈవానరసఖ్యము లేల? ఈవార్ధిబంధన మేల? ఈమహా  
యుద్ధ మేల? ఈజీవనాశ మేల? ఈయాందోళనము లేల? ఏమి  
మహాప్రభూ!

రాము—ఇవి యన్నియు రావణవధార్థము. దుష్టశిక్షణ మైనది. ఇంత  
మనకుఁ గావలసిన దేమి?

లక్ష్మ—మహాప్రభూ! అవతారమూర్తులే—అలౌకికసర్వమంగళగుణపరిపూర్ణులే—ఒక్కదుష్టశిక్షణమే చేసి యూరకుందురా? శిష్టరక్షణముకూడఁ జేయ నక్కఱ లేదా?

రాము—శిష్టత యేదో తేలనీ యటులే చేయనచ్చును.

లక్ష్మ—ఇప్పుడు తేలవలసిన దింక నేమున్నది?

రాము—ఇదివఱ కింత మునిగినది గావుననే యిప్పుడు తేలవలసియున్నది. అవసరము రానప్పు డందఱును సద్వృత్తభ్యాతిమంతులైయుండవచ్చును. అది సంభవించినప్పుడే వృత్తపరిశీలనము కావలసినది.

లక్ష్మ—ఇది మనదేశము కాదు. ఇక్కడ సీత నెఱిగినవారు లేరు. ఎవరామెనువృత్తతను గూర్చి యిచ్చట మీకు బోధింతురు?

రాము—వెట్టివాడా! మనగ్రామమున నెకపంచభూతగణముఁ నిక్కడ నెకటి యున్నదా?

సీత—(లేచి) మహాప్రభూ! నే నగ్నిఁ బ్రవేశింతును. నాకు వేగమసెలవిమ్ము.

రాము—సెలవిచ్చువాడను నేనుగాని యగ్ని సేసి సిద్ధపఱచువాడు నీమఱదియేకదా?

లక్ష్మ—నాచేతులు మొదలంటఁగోయించుకొందును. నాకన్నలు కొఱవిచేఁ గాల్చుకొందును. నా కీఘోరకృత్యమునునియమింపకుఁడు. రామ, రామ, రామా! (ఏడ్చును.)

సీత—సామిశ్రీ! లే. ఏడువకు. అన్నగారిమాట కడుగుదాఁటువాడవు కావే? ఇప్పుడుమాత్ర మేల దాటవలయును.

లక్ష్మ—అమ్మా! న్యాయమా? పితృనాశ్యపరిపాలనము చేసిశ్రీరాముఁడు రావణుని సంహరించెను. కాని భ్రాతృనాశ్యపరిపాలనము సేసి నేను నిన్నుఁ గాల్చనా? రామ, రామ, రామా! (ఏడ్చును.)

రాము—ఏమిలక్కణా! నీ కీవెట్టితనము? చంపువాడవును బ్రదికించువాడవు నీవేనా! లేనిపోని యహంభావ మేల నెందెదవు? మాఱుమా టాడక యగ్నిని బ్రజ్వలింపఁ జేయుము.

లక్ష్మ—మహాప్రభూ! వెళ్లించున్నాను. రామా! రామా! రామా!  
(పెద్దయెడ్డునఁ బోవును.)

సుగ్రీ—మహాప్రభూ! ఊమింవవలయును.

రాము—ఎవరిని?

సుగ్రీ—సీతను.

రాము—సీతవలనఁ దప్పున్నట్లు నీకు స్పష్టపడినదా?

సుగ్రీ—హరిహరీ! హరిహరీ!

రాము—లక్ష్మణా!—ఆలస్య మేల?

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) రా! తల్లీ! రా! సీతమ్మతల్లీ! నీవువనవాసమునకు బయలుదేరునపుడు—మాయమ్మ—నిన్నుఁ బట్టుకొని—నాయొద్దకుఁ దీసికొని వచ్చి—నాయనా! సీత నాకు—నీకంటెఁ బ్రിയతరసుమా!—ఓహమె నెట్టు లాదరింతువ్రా!—జాగ్రత్త నుమా! అని చెప్పి తరువాత రామభద్రునిచేతిలో ని న్నప్పజెప్పెను. ఇప్పుడు—నిన్ను—నీభర్తనుండి వేఱుచేసి—యగ్నిలో ద్రోయుచున్నాను. రా! తల్లీ! రా!

సీత—నాయనా! వచ్చెదను. రామా! రామా! రామా!, యని కురరివలె నిన్నిమాసము లటచుటచే గొంతుక మెఱుగు రాచినది శుష్క-పవాసాది కేళ్లములచే దేహము నవసి నవసి శల్యపంజర మైనది. నిత్యధరణీతలశయనమున మేను రంగుమాఱి బూడిదచరచి యున్నది. నఖముఖలాలనశూన్యమైన కేశపాశము గట్టిజడఁ గట్టి నది. సంతతబాష్పధారలఁ జెక్కు లొఱిసినవి. ఈదేహమున మీయెడఁబొటువలనఁ బ్రాణనాథా! యిట్టిమూర్ఖులు గలిగెను.

గాని నామనసుమాత్రము, నిశ్చలముగ, నిర్వికారముగ నీయం  
దే, సర్వదా సర్వథా లగ్నమైనది. ఓనూగ్యభగవానుడా! రా  
ముడు దూరముగ నుండెనుగానినియింటికొడలి నైననాచారి  
త్రమును నీవు గనిపెట్టుచునే యుంటివి కాదా? ఓభూదేవీ! ఓ  
తల్లీ! నమస్కారము. నాథా! ప్రాణనాథా! నాయం దశరూప  
ముగలిగి — నాకొఱకుఁ జింతించి — నాకై యిత శ్రమపడి —  
యిక్కడకు దయచేసి — నాకు దగ్గర మిచ్చి — నన్నుఁ గృతా  
ర్థురాలిని జేసితిరి. అంతే చాలు! ఎక్కడికి! ఎంతకాల నైన  
సతికిఁ బతితో సంసారము సేయవలయు ననియే యుండును.  
ఎక్కడికి! ఇదివరకుఁబండ్రొండ్రొండ్లు నమస్తసౌఖ్యములను మీ  
తో ననుభవించితిని. నాబ్రతుకున కదియే చాలును. అంతకంటె  
నేను గోరను. ఎప్పుడైనఁ జూనవలసినదే! కాని యిప్పుడు చచ్చు  
నంతటిమహామోదము నాకెప్పుడు లభింపదు. ఏలయన నెప్పుడు  
నన్నుఁ జూడవత్తురో యెప్పుడు నాకుదర్శనమిచ్చెనోయని తృప్తి  
యొక్కయుగముగాఁగ నెంతకాలమో మీకై నిద్రాహారములు  
లేక నిరీక్షించిననాకు మీదివ్యమంగళరూపసందర్శనమువలన  
నమితానందము గలిగినది. ఇంతకంటె నెక్కువసంతోషము నా  
కీజన్మముతోఁ గలుగనేరదు. కావున నామరణమున కిదియే  
సర్వోత్తమావసరము. రక్షించుము. ఆలస్య మగుచున్నది.  
ఓభగవానుడా! ఓనారాయణమూర్తీ! నాకు జన్మజన్మమునం  
దీశ్రీరామచంద్రునే పతిగ ననుగ్రహింపవలయును. రామా!  
రామా! రామా! (ప్రదక్షిణము చేసి నమస్కరించును.) ఓగు  
హాజగులారా! నేను బోయెదను. సెలవిండు.

(నేపథ్యమున) హా. హాహా. రామా! రామా! రామా!

సుగ్రీ—కప్పులెల్లఁ దల్లజీల్లుచున్నారు.

లక్ష్మ—తల్లీ! రా! ఇదిగో! దాచిచూపుట కీకఠినహృదయుఁ డున్నాఁడు.

(సీతతో లక్ష్మణుఁడు పోయి తిరిగి ప్రవేశించును.)

(నేపథ్యమున) రామ, రామ. రామా!

సుగ్రీ—సీత యగ్నిఁ బ్రవేశించినది.

లక్ష్మ—రామప్రభూ! నాకాత్మహత్య కనుజ్ఞ దయచేయవలయును.

రాము—తమ్ముడా! తొందరపడకు. శాతించుము.

సుగ్రీ—ఆహా! సీతను బట్టుకొని యెవ్వరో మహానుభావుఁ డగ్నినుండి బయలువెడలి వచ్చుచున్నాఁడు.

(అగ్ని దేవుఁడు సీత ప్రవేశింతురు.)

అగ్ని—రామభద్రా! నీ తండ్రికి సంతానయోగ్యతకై పాయస పాత్రిక నిచ్చినవాడను నేనే; నీకుసంతానయోగ్యతకై భార్యనిచ్చినవాడను నేనే. ఈసీత పరిశుద్ధతను గూర్చి నీతోఁగొంత చెప్పవలసియున్నది.

రాము—అగ్నిదేవా! తుమింపుము. నాతోఁజెప్పనక్కఱ లేదు. వీరం దఱతోఁ జెప్పుము.

అగ్ని—అటులైన నొక్కటేచూట చెప్పెనను. సర్వపరిశుద్ధసాధనమైన నీ నీమెయనుగ్రహమువలనఁ బరిశుద్ధుడ నైతిని.

లక్ష్మ—ఆహా! ఆహా! వినఁదగినమాటలు వినఁబడినవి.

అగ్ని—శ్రీరామచంద్రా, నేనింకబోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

రాము—సీతా! నేనుజేసిన పనికి నీవు కోపింపవలను. నీపాతివ్రత్యమా హత్యము నే నెఱుంగనిదికాదు. ఇట్టిపరిశుద్ధి లేకయే నిన్ను స్వీకరించినయెడల నింద్రియతోలుఁ డగురాముఁడు చిరకాలము పరగృహనివాసియై సందిగ్ధచరిత్రము గలయితిని మఱల సిగ్గులే

క తెచ్చుకొనె ననునప్రతిష్ఠ కలుగును; దానిని వారించుటకై  
యిట్లుచేసితిని యమింపుము.

నీత—మహాప్రభూ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

రాము—తమ్ముడా! హితులారా! ఓవానదులారా! నేను గతినహ్మన  
యుడనని మీఱందఱు మనసులలో నిందించి యుందురు. లోక  
మునకెప్పుడును జబ్బుమాట చెప్పుకొనుట యందుకుతూహల  
మెక్కువ. అందులోఁ గాంతాచరిత్రమును గవితాపరిపాఃము  
నెంతయుత్తమమైన దైన నెవ్వఁడో నోటియొట్టపువాఁడు తొంపు  
పొడువక మానఁడు. అగ్నిశోధనముచే నీతాచారిత్రపవిత్రతను  
మీరెల్లఁగనిపెట్టితిరి కదా? ఐన నీశోధనమును జూడనివాని  
కింకసందేహమే! నేనుకొమాట చెప్పుచున్నాను. ఈమె కీయ  
పవాదమెన్నటికైన వచ్చుటనిశ్చయము. అయినను ముందుదారి  
నిగూర్చియుప్పుడీ విచారమేల? విభీషణా! మేమిప్పుడే యయో  
ధ్యకుఁ బోవలయును. కుబేరపుష్పకమును దెప్పింతువా?

విభీ—చిత్తము. (పోవును)

రాము—సుగ్రీవా! నీవునాకు మహాపాపకార మొనర్చితివి,

సుగ్రీ—మహాప్రభూ! అట్లులాడఁదగునా?

రాము—నీవు మాతో నయోధ్యకు రావలయును.

సుగ్రీ—చిత్తము.

రాము—ఆంజనేయా! నీవలన మహాద్భుతకార్యములు జరుపఁబడినవి.

ఆంజ—జరిగినకార్యములు జరిగించుకొనినవారిసామర్థ్యమున నైనవే  
కాని నేనస్వతంత్రుడను.

రాము—నీవు మాతో నయోధ్యకు రావలయును.

ఆంజ—ఆకర్షింపఁబడుచుండిన నాప్రయోజకత యేమున్నది? విభీషణా!  
శీఘ్రముగ రమ్ము.



విభీ—(ప్రవేశించి) పుష్పక మట నున్నది.

రాము—నీవిచ్చట నుండి చేయవలసిన కృత్యము లన్నియు నెఱవేర్చు  
కొని శీఘ్రముగ నయోధ్యకు రావలయును.

విభీ—తమయిష్టానుసారమే యాచరింతును.

రాము—ఓహూన రాజమా! నవ స్కారము. మమ్మయోధ్యకుఁ దీసి  
కొనిపోమ్ము. రండు పోవుదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది సప్తమాంకము.

(శ్రీ)

## విజయరాఘవము.

—•••—

అష్టమాఁకము.

—•—

[ప్రదేశము — అయోధ్యలోనివీధి]

(ప్రవేశము — గోవిందుడు.)

గో — ఓ హేలా! మాధనా! (మాధవుడు ప్రవేశించును.)

మా — గోవిందుడా. ఈదినము మొగము కలకలలాడుచున్నది!

గో — ఒక్క నా మొగమే! నీమొగమో! గ్రామ మంతయునో? కలకలా  
కాకేమి? మనమహారాజుగారు చిరకాలమునకువక్షీణదేశముల  
నుండి దయచేసినారు. కన్నులకరిపు దీక్షింపబడు కలకల కా  
కేమి?

మా — పట్టాభిషేకమునకై యూరంతయు నెంతశోభావంతముగ నైన  
సింగారించుచున్నారు.

సీ. ఉదకయంత్రములు, వి ధ్యుద్దీపకళికలు,

వీధులందునఁ జాలఁ బెట్టినారు.

జనములపైఁ బూలు ధ చల్లంగఁ బన్నిరు

చిలుకంగ బొమ్మలఁ జేసినారు

రసపుబుడ్లును గాచ ధ రచితగోళములు సరి

దిశ్యును వ్రేలాడఁ దీర్చినారు

“జయమహారాజ! జ ధ య,,యటంచు బంగారు  
వర్ణంబు లంతట ధ వ్రాసినారు;

గీ. గ్రామ మంతయుఁ గదళికా ధ కాండములును  
బోఁగ్రమాకులు కృత్రిమ ధ పుష్పములును  
బసపుతళతళ లగరుఘా ధ పములు కేతు  
పటములును గల్గి శోభాప్ర ధ భాసి యయ్యె.  
గో—ఆహాహా! కోటనైపునఁ జూడు!

సీ. కోటిఘరామొద్ద ధ కోటబురుజుపైని  
రెండునాల్కలతెల్ల ధ జెండ యూడు  
గుబగుబద్ధనులతో ధ గుట్టంపుబండ్లెన్నె  
బడిబడి కోటలో ధ పలికి నేగు  
గంధగజేంద్రముల్ ధ గణగణద్ధనులతో  
బరువులతో లోని ధ కరుగు వేగ  
దేవళంబులనుండి ధ దివ్యమూర్తులు దివ్య  
వాహనారూఢులై ధ వచ్చుచుండు.

గీ. క్రిక్కిరిసి మూగు జనముల ధ పక్కితెక్క  
వలుదపాగాలు తప్పఁ గ ధ న్నడఁ డెవండు  
సూర్యకాంతిచే విరిసిన ధ శోణజలజ  
పుష్పముల నిండుకొలనిసాం ధ పును వహించి.  
అదేమి? అచ్చట మిగుల సందడిగ నున్నదే!

మా—సీ. పసుపు మోమున రాచి ధ పట్టెనామము పెట్టి  
పోడుపుకొమ్ముల బంతి ధ పూలఁ జుట్టి  
మువ్వలు దండలు ధ మూపురంబునఁ గట్టి  
గంటలపేరులు ధ గాత్ర మంత

జందెపురీతి ము ♦ స్తాబు చేసినతెల్ల  
యెద్దుల చుట్టు నే ♦ వించి నెమలి  
కుంచె నెకం డెత్తి ♦ వంచుచుఁ బాడిన  
నదె మఱి పాడుచు ♦ నెదను గట్టు

గీ. కొనినతేకు డొల్లలు మోను ♦ కొనుచుఁ బల్లె  
రంపుతాళము లూడి న ♦ ప్రింపు చొడలు  
మఱిచి గొల్లలు చిందు లే ♦ సరణిద్రొక్కు  
చుండిరో చూడు లయఁ దప్ప ♦ కుండనచట.

గో—ఈమహారాజుపై జనులకందట కెంతయభిమానము.

మా—అభిమానము కాదా? పెద్దమహారాజు గతించి పదునాలుగు  
సంవత్సరములు దాఁటినది. ఈవడుమను దండ్రులు లేని బిడ్డలమై  
తల్లడించితిమి. నేటికాలమునకు జనులభాగ్యము పండినది.  
ఇప్పటికిఁ బ్రభుఁ డని, పరిపాలన మని, పండితు లని, పారిశోషిక  
ములని, పండుగలని, పర్వము లని కలిగినది.

గో—నిజమే. మహారాజదర్శనముచేకై జను లింతకాలమునుండి మొగ  
మువాచి యున్నారు. ఇప్పు డమితానందమున నెడలు తెలి  
యకయున్నారు.

మా—ఆలస్యమేల? మనము గూడ కోటలోనికిఁ బోయి యీమహా  
నంద మనుభవంతము. రమ్ము. మహారాజదర్శనానందము  
ముందట నీయలంకారదర్శనానంద మెంత! ఆ.

గో—పట్టాభిషేకముహూర్తముకూడ నిదియే. పోదము. రమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.

శ్రీ

విజయరాఘవము.

[ప్రదేశము—అయోధ్య—బట్టాభిషేకశాల.]

—•••••—

(ప్రవేశము—రాముఁడు, లక్ష్మణుఁడు, సీత, భరతుఁడు,  
వసిష్ఠుఁడు, ఆంజనేయుఁడు.)

వసి—రామభద్రా! లోకములను హాపుణ్య మిట్లు నీరూపమున ఫలించి  
నది.

రాము—కులగురువులకటాక్షమే యింతకును మూలకారణము.

వసి—చిరకాలము రఘుకులమున గురుత్వము వహించితి గాని యీక్ష  
ణమంతసార్థక మైనది నాజన్మమున వెనుక రాలేదు. ముం దింక  
రాదు. లోకనాయకుఁడ నైననీకు నాచేతిమీఁదుగ బట్టాభిషే  
కము సేయునుహాభాగ్యము లభించినది.

(సుగంధితైలమును రామునిమూర్ధమున రాచికిరీటముంచి  
సింహాసనముపై సీతతోఁ గూర్చుండఁ బెట్టును.)

రాము—నుహానుభావులకృపచేఁ బట్టాభిషిక్తుడనైతిని.

భర—(పాదుకలః దలపై నుంచుకొని) మహాప్రభూ! తమపాదుకలను  
శిరమున ధరించి యీపదునాలుగేండ్లును గాలక్షేపము చేసితిని.  
ఇవి తమపాదములఁ దొడుగుటకు ననుజ్ఞ నీయవేఁడెదను.

వసి—రామభద్రా! భరతుఁడు లోకోత్తరుఁడు. మహాప్రపన్నుఁడు.  
పరమవిరాగిశిఖామణి. త్వత్పదారవిందభక్తాగ్రేసరుఁడు.

రాము—మహానుభావా! నే నెఱుంగనా?

గీ. మిన్నుబోలుగురుండు, సౌ ♦ మిత్ర భరతు  
లకు సరియగుతమ్ములు, జాన ♦ కీకీ దులయగు  
భార్య, యాంజనేయునివంటి ♦ బంటు, వాలి  
సోదరునివంటిమిత్రుఁ డె ♦ చోటఁ గలరు?

వసి—రామునివంటిపుత్రుఁడు, రామునివంటిపేరుఁడు, రామునివంటి  
దైవ మని కూడఁ జెప్పఁదగును. గురుడనుపేరువహించినవాడ  
ను గాన నీవు చెప్పినదానిపైఁ గొంత చెప్పితిని.

అత్ము—మహాప్రభూ! మేము మీకుఁ దమ్ములము. జన్మతః క్తసంబంధ  
మున్నది. మేము నీయెడల సంపూర్ణభ్రాతృత్వము నెఱప వింత  
గాదు. నీత నీకు భార్య యగుటచే నామె నీయెడల ననురాగ  
యుక్తయై యుండుట యాశ్చర్యము కాదు. ఈగురువులవానికి  
రఘుకులమున సహజాభిమాన ముండుటచే శిష్యులయెడ వా  
త్సల్య ముండుట విచిత్రము కాదు. తన కపకారి యగువారిని  
జూపి రాజ్యమొసఁగినందులకు సుగ్రీవుఁడు మీయెడల సఖ్యము  
నెఱపుట యద్భుతము కాదు. కౌని యెక్కడ నేసంబంధము లేన  
ట్టియు మీవలన నేలాభమును బొందనట్టి యాయాంజనేయుని  
యుపకారచింత, రాజకార్యధురంధరత్వము, ప్రభుభక్తియు న  
త్యాశ్చర్యకరములు. అవాఙ్మానసగోచరములు. అతౌకికములు.

ఆంజ—సౌమిత్రీ! నన్ను స్తుతింపవలదు. నేను శ్రీరామమూర్తిని నే  
వించితి నని చెప్పితివి. నేవించుటయందు నాకుఁ గర్తృత్వ మె  
క్కడిది? నాచే నేవను శ్రీరామదైవమే చేయించుకొనుచు  
న్నాఁడు. అమహానుభావునిచర్యకై నన్నుఁ గొనియాడవచ్చునా?

వసి—సెబాస్! కేసరీపుత్రా!

నీత—(అపవారించి) నాధా! మాగునికి నామెడలోనియీహార మీయ  
వలయునని కోరిక గలదు. అనుజ్ఞ యిమ్ము.

రాము—(అపవారించి) ఆతని కీహార మేల?

సీత—కంఠభూషణ మైయుండును.

రాము—ఆంజనేయా! సీతాదర్శనము మొదటచేసి నీవు లంకనుండి వచ్చినప్పుడు నన్నే నీ కొసంగికొంటిని. ఇక నిచ్చుట కేదియు లేదు. సీతనీ కీహార మిచ్చుచున్నది. గ్రహింపుము. (ఆంజనేయుని మెడలో హార ముంచును.)

ఆంజ—అనుగ్రహింపఁబడితిని.

(మెడలోనుండి తీసి చిదుకఁ గొట్టును.)

లక్ష్మ—వానరోత్తమా! హారము నట్లు చిదుకఁ గొట్టుచుంటివేమి?

ఆంజ—దీన నెచ్చటనైన రామనామ మున్నదేమో చూచుచుంటిని.

ఎచ్చటను గానఁబడదు. ఈహారముతో నా కేమిప్రయోజనము?

లక్ష్మ—రత్నములలో రామనామ ముండునా?

ఆంజ—ఎల్లచో నిండియుండఁదగినరామనామము రత్నములలో మాత్ర ముండఁదగదా?

లక్ష్మ—రామనామ మెక్కడ నిండియున్నది?

ఆంజ—ఎక్కడనో యననేల? నీకత్తితో నాయొడలు కోసినయెడల నీ వే కనిపెట్టఁగలవు?

వసి—సెబాస్! కృతార్థజన్ముడవు. నీసాటివాఁ డెవ్వఁడును లేడు.

రాము—

సీ. ఏను దైవముగ భా ♦ వించుచుంటివి నన్నుఁ

దలచువాఁ డెవ్వఁడెసఁ ♦ గలిగెనేని

నినుఁగూడ నవ్వాఁడె ♦ వినుతించు; రామనా

మముకంటె సీత నా ♦ మంబుకంటె

వీపేరె ముందుగా ♦ నిశ్చలభక్తితో

స్మరియింపఁబడుఁగాక! ♦ వాయుపుత్ర!

నినుఁగొల్చు జనులు ధీ ♦ నిర్బిద్రులై రాజ  
కార్యధురంధరా ♦ గ్రణు లకార

గీ. ణోపకారపరాయణ ♦ తోజ్వలు లయి  
చిరయశఃపరిపూర్ణతః ♦ జెలగుచుండ్రు  
గాక! బాహుపరాక్రమ ♦ క్రమవిశేష!  
యమితసద్గుణసముదాయ! ♦ యాంజనేయ!

కంజ—మహాప్రభూ! తమకటాక్షము తప్ప నే నపేక్షించున దేదియు లేదు.

ఓజనులారా!

భర — సీ. ఒప్పుచేసినవాని ♦ నెప్పించితి నె తప్పుఁ

చేసినవాని శి ♦ క్షింపలేదొ

యే నెఱుంగను; చేత ♦ నైనయట్టులు కాల

మీడిచివైచితి; ♦ నింక నీమ

హనుభావుఁడు బహు ♦ న్యాయబుద్ధిని మిమ్ముఁ

బాలించు జాగ్రత్త! ♦ భద్ర మింక

మీయిష్ట మెట్టులో ♦ నాయిష్ట మట్టులే

యనిగుఱ్ఱ నాడించు ♦ నట్టినోరు

గీ. లేనిభరతుఁడు కాఁ డెంత ♦ క్లిష్టుఁడెంత

సుముఖుఁ; డెంతతీక్షణుఁ డెంత ♦ సుప్రశాంతుఁ;

డెంత స్వాతంత్ర్యయుక్తుఁడో ♦ యంతజనవి

ధేయుఁ డట్టిరాముఁడు వచ్చెఁ ♦ దెలివిమనుఁడు!

ఓదుష్టులారా!

సీ. బహుసతీరతుల కొం ♦ పలు గాలు నింకన

సత్యవాదులదీప్తి ♦ చల్లబాటు

మోసంబు నేయఁగ ♦ ముఖసంస్తుతులు నేయు

బుడబుడక్కులవాండ్ర ♦ ప్రవృత్తిచూడు.



మేలును దిగ్గమింగి ♦ కీడుగ్గక్కెడుభర్తి  
 జాడ్యస్థులకు దర్భ ♦ శయ్యలగును  
 గుడ్డు మీఁదికి వచ్చి ♦ కోరమీసములొత్తి  
 యెగురుపటుల నెత్తి ♦ యీకలెగురు

గీ. చెడ్డతనమునకు మిగులఁ ♦ జెడ్డ దగుచు.  
 బ్రబలు నీరాజమాంతాండు ♦ రాజ్యమింకఁ  
 గానఁ బెందలకడఁ దెల్వి ♦ గల్గి మీదు  
 చిట్టగంధంబులను గట్టి ♦ పెట్టుకొనుఁడు.  
 ఓశిష్టులా రా! నేను మీకేదియుఁ జెప్పఁదగిన యావశ్యకత లేదు  
 అయినను వచింతును.

సీ. ఏనుపూజరిగా న ♦ హీనభక్తిని మీరు  
 శ్రీపాదుకల కిచ్చు ♦ సేవతెల్ల  
 నర్పించితిని; విగ్ర ♦ హారాధనం బేల?  
 పూజరిమాధ్యస్థ ♦ ములు నిఁకేల?  
 రామదైవమె మన ♦ ప్రార్థనంబులు విని  
 దయచేసి యుండె; నా ♦ తనినె మనము  
 కరములఁ బూజించి ♦ కన్నుల సేవించి  
 వాక్కులఁ దనిపి శ్రీ ♦ పాదములను

గీ. మెత్తమెత్తఁగ నెత్తి చే ♦ యెత్తి మ్రొక్కి  
 సకలమగునుపచారముల్ ♦ సలిపి మనదు  
 బ్రదుకులను జాల సార్థక ♦ పఱుచుకొనఁగ  
 వలయుఁ జనులార! సద్గుణా ♦ భరణులార!

రాము—(లేచి) తమ్ముడా! నీయోగ్యత నన్ను నీకు వశ్యుని జేసినది.  
 ని న్నెన్నిసారు లీదినమునఁ గౌఁగిలించుకొనినను నాకేమో త  
 నివి శీరకున్నది.

(కొంగిలించుకొని)

గీ. అడవిఁ బడునాలుగేండ్లైతఁ ♦ పొడుగొ యంత  
పొడుగయినకొంగి లిమ్మని ♦ యడిగినాడ  
వెన్నిసారులు నిన్దొంగి ♦ లించినానె  
యన్నిపడునాలుగేండ్లాయు ♦ వగును నీకు.

వసి—జనులారా! మహానుభావులచారిత్రము లెప్పుడు పరమార్థభోధ  
కము లైయుండును. కాన మీ రీమహానీయునిచారిత్రమునుండి  
యొకసీతిని గ్రహింపవచ్చును.

గీ. దశశిరస్సులు గల్గిన ♦ దనుజుఁడిండి  
యదశకము; సీత నరచిత్త; ♦ మాంజనేయుఁ  
డు గురువరుఁడు; చక్రాంకణ ♦ మగును ముద్ర;  
రామయాత్ర శ్రీహరికృపా ♦ ప్రాప్తి నుండి.

రాము—గురువర్యా! ఇక్కడ నింకఁ గావలసిన దేమి?

వసి—పట్టాభిషేకవైభవము జరిగినది. ఇక్కడ నిప్పుడు కావలసినదేది  
యు లేదు. ఐన నిట్లు కావలయును.

గీ. ధరణి యీతిబాధలులేక ♦ తనరుఁగాక  
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ ♦ పాయుఁగాక  
కవిత రాజపోషణమునఁ ♦ గ్రాలుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు ♦ నెగడుఁగాక.

అందఱు;—తథాస్తు.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

ఇదియష్టమాంకము.

సర్వముసంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

